



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025 - 2026

TALLER ANUAL

Mirar con otros ojos: un viaje a través de la Antropología

Profesora:
Isabel González Enríquez



1. JUSTIFICACIÓN

En un mundo cada vez más interconectado, pero también marcado por desigualdades y prejuicios, se hace urgente cultivar miradas más amplias, críticas y empáticas sobre la diversidad humana. La antropología, como ciencia que estudia al ser humano en su dimensión sociocultural, ofrece herramientas poderosas para repensar nuestras propias prácticas y comprender las de los demás.

Este curso tiene como finalidad acercar la antropología a un público general proponiendo una mirada transformadora sobre lo humano. A través de ejemplos, estudios de caso y experiencias participativas, los y las participantes pondrán en práctica una perspectiva crítica sobre su entorno, otra mirada.

2. OBJETIVOS

Este curso tiene como propósito ofrecer una introducción a la antropología para personas sin formación previa en la disciplina. Busca brindar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan acercarse al estudio de la diversidad, cuestionar los prejuicios etnocéntricos y reconocer la riqueza de las distintas formas de vida humana. Se espera que, al finalizar el curso, los participantes puedan identificar los principales enfoques y conceptos de la antropología, desarrollar una mirada crítica sobre las convenciones que los rodean y las representaciones que construyen sobre "los otros", y aplicar nociones básicas de observación y análisis antropológico a situaciones de la vida cotidiana.

3. CONTENIDOS

Tema 1. ¿Qué es la Antropología?

La antropología como práctica de extrañamiento. La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales.

Etnocentrismo, relativismo cultural y derechos humanos.

Tema 2. Lo cultural como objeto de estudio

¿Qué entendemos por cultura? Concepto antropológico de cultura: la cultura como construcción. Cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local.

Tema 3. La construcción social de la desigualdad: la identidad

Factores a través de los que se construye la diferenciación social. Ontologías sociales. La identidad como proceso. Naturalización y objetivación social.

Tema 4. Construyendo identidad: etnicidad, raza y racismo, edad y género

De la tribu a la etnia y políticas de la identidad. El contexto moderno de las teorías de la raza. Modernidad y genocidio. Sistema sexo-género: el género como principio de organización social. La edad como construcción sociocultural. Representaciones sociales de la vejez en nuestra sociedad.

Tema 5. Claves del pensamiento moderno y de su superación

Ciencia, democracia y mercado. La constitución moderna: naturaleza/cultura. Las dicotomías de la modernidad. Un proyecto de dominación universal. Modernidad o modernidades. La construcción social de los hechos científicos.

Tema 6. La dimensión económica

El cuestionamiento de la economía como esfera autónoma. La mercantilización de todas las cosas. La cuestión del "trabajo". Trabajo y sector informal. La economía moral y la reproducción social.

Tema 7. Globalización, migración y transnacionalismo

Diversidad, asimilación y multiculturalismo/interculturalismo. Procesos de globalización/glocalización. Migraciones y transnacionalismo.

Tema 8. Otras formas de estar en el mundo: otros saberes

La construcción de la "naturaleza". 'Otras' ontologías de la relación humano-no humano. Repensar la división entre lo natural y lo social. Mística y magia.

Tema 9. Mirar con otros ojos: herramientas para la vida cotidiana

Ética en la investigación en Antropología Social. Algunas ideas clave de su código ético. El método en Antropología Social: la etnografía. Metodologías y técnicas etnográficas de recogida de datos. La elaboración y análisis de los datos. Emic-Etic. La mirada antropológica.

4. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará a través de una combinación de estrategias con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico y el diálogo intercultural:

- Clases expositivas, acompañadas de material visual y multimedia.
- Lecturas (textos académicos, artículos de divulgación, fragmentos etnográficos).
- Discusiones, debates en grupo y análisis de casos.
- Ejercicios de observación de la vida cotidiana desde una perspectiva antropológica.
- Talleres.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria. Para aquellos participantes que deseen ser evaluados se propondrá un trabajo final a elegir entre distintas modalidades (práctica de observación y análisis, ensayo sobre un texto o temática de interés, diseño de un pequeño proyecto de investigación o intervención, etc.).

6. BIBLIOGRAFÍA

- Moreno Feliú, María Paz (2014) "De lo lejano a lo próximo. Un viaje por la Antropología y sus encrucijadas" Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.
 - LÉVI-STRAUSS, De Claude (1979) "Raza e historia" en Antropología estructural dos. Mito, Sociedad, Humanidades. México, Siglo XXI Editores.
 - SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997) "Prólogo" e "Introducción" en La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil. Barcelona: Ariel. Pp. 9-40.
 - DE MONTAIGNE, Michael (1579) "De los caníbales" en Moreno Feliu, Paz (2014) "De lo lejano a lo próximo. Un viaje por la Antropología y sus encrucijadas" Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, pp. 396-405.
 - GEERTZ, Clifford (2003) "La interpretación de las culturas", Gedisa Editorial, Barcelona.
 - Verena. 1999. "La nueva retórica de la exclusión en Europa". Traducción resumida de Stolcke, Verena. 1999. "New rhetorics of exclusion in Europe" International Social Science Journal, March, Volume 51, Issue 159 (pages 25-35) .
 - KEARNEY, Michael. 1994. "Desde el indigenismo a los Derechos Humanos: Etnicidad y política más allá de la mixteca" Nueva Antropología [en línea], XIV (septiembre).
 - REA, Andrea. 2006. "La europeización de la política migratoria y la transformación de la otredad", Revista Española de Investigaciones Sociológicas, pp. 157-183.
 - FRANZÉ, Adela. 2008. "Diversidad cultural en la escuela. Algunas contribuciones antropológicas" Revista de Educación, 345. Enero-abril 2008, pp. 111-132.
 - SÁNCHEZ MOLINA, Raúl (2018) "Cruzar fronteras en tiempos de globalización". Alianza Editorial, Madrid.
 - BAUMANN, Zygmunt (1999) "Turistas y vagabundos", La globalización: consecuencias humanas FCE, Buenos Aires, 1999, pp. 103-133.
 - MATO, Daniel. 2007. "Importancia de los referentes territoriales en procesos transnacionales. Una crítica de la idea de "desterritorialización" basada en estudios de casos" Estudios de Sociología, Araraquara, v.12, n.23, pp. 35-63.
 - MACKENZIE (2006). "Ensamblando un actor económico: el agenciamiento de un Fondo de Inversión" Presentado en el workshop "New Actors in a Financialised Economy and Implications for Varieties of Capitalism", Institute of Commonwealth Studies, Londres, 11-12 mayo.
-

- VILA, Pablo. 1999. "Construcción de identidades sociales en contextos transnacionales: el caso de la frontera entre México y los Estados Unidos" Traducción de Vila, Pablo. 1999. "Constructing social identities in transnational contexts: the case of the Mexico-US border" *International Social Science Journal*, March, Volume 51, Issue 159, pages 75-87.
 - DELGADO, Manuel (2004). "Multiculturalismo y sociedad". En: *Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo*, Número 15: 97-110.
 - Delgado, Manuel (2003) "La construcción social de la vejez", *Jano Extra* Abril Vol. LXIV N° 1.474, pp. 12-17. [Internet]. Disponible en: <http://www.jano.es/ficheros/sumarios/1/64/1474/12/1v64n1474a13046745pdf001.pdf>
 - Ramos Toro, Mónica (2017) *Envejecer siendo mujer. Dificultades, oportunidades y retos*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, pp. 51-72. y pp. 168-205.
 - (2018) "Estudio etnográfico sobre el envejecer de las mujeres mayores desde una perspectiva de género y de curso vital", en *Revista Prisma Social Envejecimiento y Género: Investigación y Evaluación de programas* No 21, 2º Trimestre junio 2018 sección temática, pp. 75-107. [Internet]. Disponible en: <http://revistaprismasocial.es/article/view/2448/2645>
 - Maquieira, Virginia (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en Elena Beltrán y Virginia Maquieira (eds.) *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza, pp. 127-184.
 - Tim Ingold. 2020. *Antropología. ¿Por qué importa?* Madrid: Alianza Editorial, pp. 9-32. Capítulo 1. Tomar en serio a los demás.
 - Bruno Latour and Steve Woolgar. 1995 [1979]. En *La vida en el laboratorio. La construcción de los hechos científicos*. Madrid: Alianza Editorial. Capítulo 1 'Del orden al desorden' y capítulo 2 'Un antropólogo visita el laboratorio'.
 - MORENO FELIU, P. (Ed) (2004) *Entre las Gracias y el Molino Satánico: Lecturas de antropología económica*, Madrid, UNED.
 - MORENO FELIU, P. (2011) *El bosque de las gracias y sus pasatiempos. Raíces de la antropología económica*, Madrid, Trotta.
 - NAREDO J. M. (2006) *Raíces económicas del deterioro ecológico y social. Más allá de los dogmas*, Madrid, Siglo XXI.
 - Boivin F., Mauricio, Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) "Introducción" en *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 9-16.
 - Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós.
 - Jociles, María Isabel (1999) "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico", *Gaceta*
-

de Antropología, N° 15, Artículo 01. [Internet]. Disponible en:
<http://hdl.handle.net/10481/7524>

- Velasco, Honorio y Díaz de Rada, Ángel (1997) La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Madrid: Editorial Trotta.
-