



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2022-2023

2º C

Filosofía. Principales corrientes filosóficas

Profesor:

Pedro Lomba Flacón

Sede Moncloa.

Facultad de Odontología



Programa de la asignatura

1. Fundamentación

La filosofía, como actividad intelectual milenaria, se encuentra en los orígenes de la civilización occidental y representa la fuente desde la cual han emergido a lo largo de la historia una diversidad de teorías científicas, estéticas, antropológicas, políticas y sociales. En tal sentido, se trata de un conocimiento fundamental que atraviesa todos los saberes y que pretende construir una visión esencial de la totalidad de las cosas. Dicha connotación universal del saber filosófico explica también que sea algo más que una disciplina cualquiera, ya que se encuentra directamente relacionado con las problemáticas características de la condición humana. Desde esta última perspectiva, la filosofía contiene un ámbito de interrogantes e inquietudes que involucran a todo ser humano.

Así pues, el estudio de las principales corrientes filosóficas se justifica porque nos conecta con una tradición cultural que aporta ideas y criterios para la comprensión de uno mismo y del mundo. Es decir, porque nos enseña a pensar y a reflexionar más crítica y profundamente sobre la existencia personal y colectiva. La filosofía, por lo tanto, no es solamente un conjunto de conocimientos teóricos, sino también un discurso que pretende orientar un modo de vida.

2. Objetivos

- Conocer y comprender el origen, sentido y finalidad del saber filosófico.
- Descubrir la importancia de la reflexión filosófica para la vida concreta de cada individuo.
- Conocer y comprender la dimensión histórica del saber filosófico, a través del análisis del pensamiento de algunos de los filósofos más significativos de la cultura occidental.
- Identificar y valorar las diversas y contrapuestas corrientes filosóficas en cuanto a su trascendencia como factores configuradores de nuestro mundo actual.

3. Contenidos

- Origen, sentido y finalidad de la filosofía.
 - El origen griego de la filosofía.
 - Panorama cultural de la Grecia antigua.
 - El caso Sócrates.
 - Platón y la alegoría de la caverna.
 - El realismo Aristotélico.
 - La filosofía en el período helenístico-romano: Epicureísmo, escepticismo y estoicismo.
 - Claves de la filosofía cristiana en la Edad Media: Agustín de Hipona.
 - Tomás de Aquino y la demostración de la existencia de Dios.
 - Filosofía, política y ateísmo en el Renacimiento: Maquiavelo y la Escuela de Padua.
 - Montaigne, el libertinismo y la recuperación moderna de la filosofía antigua.
 - El giro de la modernidad en el debate Idealismo-Empirismo: de Descartes a Hume.
 - La anomalía del pensamiento de Spinoza.
 - La solución del Criticismo Kantiano.
 - Nietzsche y la crítica a la historia de la filosofía: *Vitalismo* y "muerte de Dios".
-

Programa de la asignatura

4. Metodología

La asignatura se desarrollará mediante una serie de exposiciones a cargo del profesor. Estas supondrán en algunas ocasiones el comentario de fragmentos de textos relevantes. Se motivará el diálogo y el debate dentro del grupo-curso. Asimismo, el profesor sugerirá libros, artículos o sitios Web para que los/as estudiantes que lo deseen puedan profundizar en las materias.

5. Evaluación

La evaluación es voluntaria y, para los/as alumnos/as que deseen ser calificados, se efectuará a través de una prueba consistente en un comentario de alguno de los textos analizados en clase.

El profesor oportunamente entregará a los/as estudiantes una pauta de cómo deben comentarse los textos y de cuáles serán los criterios de evaluación de los mismos.

En la evaluación, el profesor tendrá en consideración la asistencia de los/as alumnos/as (60% de las clases), el esfuerzo que estos han realizado y su comentario de texto final.

6. Bibliografía

- Agustín, *Las Confesiones*, Madrid, Akal, 1986.
- Descartes, René, *Discurso del método*, Madrid, Tecnos, 2006.
- Epicuro, *Obras*, Madrid, Tecnos, 2006.
- García Morente, Manuel, *La filosofía de Kant: una introducción a la filosofía*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 2004.
- Jaeger, Werner, *Paideia. Los Ideales de la Cultura Griega*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Jaspers, Kart, *La Filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
- Nietzsche, Friedrich, *El nacimiento de la tragedia*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007 (Par. 10-15).
- Ortega y Gasset, José, *En torno a Galileo*, Madrid, Revista de Occidente, 1996.
- Platón, *Apología de Sócrates (en Diálogos I)*, Madrid, Gredos, 1985).
- Platón, *Gorgias (en Diálogos III)*, Madrid, Gredos, 1983).
- Aristóteles, *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1992.
- Rodis-Lewis, Geneviève, *Descartes y el racionalismo*, Barcelona, Oikos-Tau, 1971.
- Sartre, Jean Paul, *El Existencialismo es un humanismo*, Barcelona, Edhasa, 2007.
- Savater, Fernando, *Idea de Nietzsche*, Barcelona, Ariel, 1995.
- Séneca, *De la Brevedad de la Vida*, Madrid, Alianza Editorial, 1987.