



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

Nuevo Tour por la Antigüedad Clásica

Profesor:

Antonio Guzmán Guerra



1. JUSTIFICACIÓN

El acervo cultural del Mundo Clásico constituye parte importante del patrimonio de nuestra civilización occidental; y es indudable que muchas estructuras sociales modernas hunden sus raíces en los hallazgos, reflexiones, postulados y costumbres de los antiguos autores clásicos en ámbitos tan diversos como la literatura, la historia, el teatro, el arte, la filosofía.

2. OBJETIVOS

Los objetivos y el propósito de este curso es bucear en dicho acervo -valorando sus logros y sus sombras- y disfrutar con la lectura comentada de sus mejores obras.

3. CONTENIDOS

5 BLOQUES

i) LITERATURA

1. Un naufragio pavoroso: ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑΣ ΦΑΡΜΑΚΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
“La escritura es el mejor remedio de la memoria y de la sabiduría”

2. El tiempo de los héroes

3. El laberinto de los mitos: ΑΝΑΓΚΗ ΟΥΤΕ ΘΕΟΙ ΜΑΧΟΝΤΑΙ “Contra el Destino, ni siquiera los dioses pueden combatir”

4. La sabiduría del poeta: ΠΗΧΝΙΟΝ ΕΠΙ ΧΡΟΝΟΝ ΑΝΘΕΣΙΝ ΗΒΗΣ ΤΕΡΠΟΜΕΘΑ “Por breve tiempo gozamos las flores de la juventud”

5. Máscaras y Escenario: ΜΙΜΕΣΙΣ ΠΡΑΞΕΩΣ ΣΠΟΥΔΑΙΑΣ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ «La Tragedia es la representación imitativa de una acción noble»

6. La Fábula de Esopo y Fedro y el Cuento Erótico: divertir, satirizar y enseñar

ii) EL ÁMBITO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO

7. El mundo conocido: ΧΡΗΣΙΜΟΤΑΤΗ Η ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΝΑΛΗΨΙΣ “La comprensión de la Historia resulta de mucha utilidad”

8. Los rostros del poder: ΑΝΔΡΕΣ ΠΟΛΙΣ ΚΑΙ ΟΥ ΤΕΙΧΗ “Una ciudad son sus hombres (y mujeres), no sus murallas”

iii) DEL PENSAMIENTO MÍTICO AL DESCUBRIMIENTO DEL LOGOS

9. Oráculos y adivinos

10. Reflexiones e inquietudes presocráticas: ΤΩΙ ΣΟΦΩΙ ΞΕΝΟΝ ΟΥΔΕΝ «Para el sabio, nada resulta ajeno»

11. Selección de pasajes de LA REPÚBLICA DE PLATÓN: paseos filosóficos

iv) LOS ALBORES DE LA CIENCIA

12. Cifras y letras: matemáticos, físicos y astrónomos

13. La medicina griega: etiología y ética en Hipócrates

v) REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS

14. El Partenón: la casa de la diosa Atenea

15. Dioses y héroes de bronce y mármol: la escultura griega

4. METODOLOGÍA

La metodología...es participativa. Cada sesión o lección del profesor va seguida de coloquio e intervención por parte de los alumnos: dudas, aclaraciones, sugerencias, explicaciones, etc.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria y se podrán presentar trabajos por parte de quien lo desee.

6. BIBLIOGRAFÍA

TEMA 1

Bernabé, A., *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Madrid, Akal, 2000

Canfora, L., *La biblioteca desaparecida*, Tre, Gijón, 1995

Cavallo, G., *Libros, editores y público en el mundo antiguo*, Madrid, Alianza, 1995

Gelb, I., *Historia de la escritura*, Madrid, Alianza, 1976

Reynolds, L.D.-Wilson, N., *Copistas y filólogos*, Madrid, Gredos, 2013

VV.AA., *La villa de los papiros*, Barcelona, Planeta, 2013

Irene Vallejo, *El infinito en un junco*, Siruela, 2020

Wilson, N., *Filólogos Bizantinos*, Madrid, Alianza, 1994

TEMA 2

García Gual, C.-Guzmán Guerra, A., *Antología de la literatura griega*, Madrid, Alianza, 2018

Griffin, J., *Homero*, Madrid, Alianza, 2008

Homero, *Ilíada*, trad. Óscar Martínez, Madrid, Alianza, 2005

Homero, *Odisea*, trad. C. García Gual, Madrid, Alianza, 2010

Manguel, A., *El legado de Homero*, Barcelona, Debate, 2010

TEMA 3

Bonnefoy, I., (ed.) *Diccionario de las mitologías*, 6 vols, Barcelona, Destino, 1966...

Falcón, C. et alii, *Diccionario de mitología clásica*, Madrid, Alianza, 2 vols. 2010

García Gual, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid, Alianza, 2010

Hesíodo, *Teogonía, Trabajos y Días*, El Escudo, Madrid, Alianza, 2000

Vernant, J.P., *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, Siglo XXI, 1982

TEMA 4

Bernabé, A. & H. Rodríguez Somolinos, *Poetisas griegas*, Madrid 1994 (texto griego y traducción).

Ferraté, J., *Líricos griegos arcaicos*, Barcelona, 1968

García Romero, F., *De hombres y dioses*. Antología de poesía lírica griega antigua (siglos VII-V a.C.), Madrid 2015 (texto griego y traducción)

Lasso de la Vega, *De Safo a Platón*, Planeta, Barcelona, 1976

Rodríguez Adrados, F., *Orígenes de la lírica griega*, Madrid, 1976

TEMA 5

Dodds, E.R., *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 2000

Guzmán Guerra, A., *Introducción al teatro griego*, Madrid, Alianza, 2005

Lasso de la Vega, J., *De Sófocles a Bertold Brecht*, Barcelona, Planeta, 1980

Rodríguez Adrados, F., *Fiesta, tragedia y comedia*, Madrid, Alianza, 2000

Steiner, G., *Antígonas*, Barcelona, Gedisa, 1987

VV.AA. traducciones de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes en la colección Libro de bolsillo de Alianza Editorial

TEMA 6

Barceló, P., *Alejandro Magno*, Madrid, Alianza, 2011

Guzmán Guerra, A.-J. Gómez Espelosín, *Alejandro Magno: de la historia al mito*, Madrid, Alianza, 2004

Hammond, N.G.L., *Alejandro Magno: rey, general y estadista*, Madrid, Alianza, 1989

Manfredi, V.M., *Aléxandros* (novela: 3 vols), Barcelona, Grijalbo

Pseudo Calístenes, *Vidas y hazañas de Alejandro*, Madrid, Gredos, 1977

TEMA 7

Calvo Martínez, T., *Aristóteles y el aristotelismo*, Madrid, Akal, 1996.

Farrington, B., *Ciencia y Filosofía en la Antigüedad*, Barcelona, Ariel, 1974.

Jaeger, W., *Paideia, Fondo Cultura Económica*, México, 2000

León Florido, Francisco: *Historia del Pensamiento Clásico y Medieval*, Madrid, Ed. Escolar y Mayo, 2012.

Marco Aurelio, *Meditaciones*, Madrid, Alianza, 2017

Mosterín, J., *Historia de la filosofía*, Madrid, Alianza (varios volúmenes)

Nilsson, M.P., *Historia de la religión griega*, Madrid, Gredos, 1970

TEMA 8

García Moreno, L.-J. Gómez Espelosín, *Relatos de viajes en la literatura griega antigua*, Madrid, Alianza, 2000

Gómez Espelosín, J., *Memorias perdidas. Grecia y el mundo oriental*, Madrid, Akal, 2013

Guzmán Guerra, A., *Heródoto, explorador y viajero*, ed. bilingüe, Madrid, Escolar y Mayo, 2013

Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, (trad. A. Guzmán Guerra), Madrid, Alianza, 2014

TEMA 9

García Gual, C., *Orígenes de la novela*, Madrid, Istmo, 1995

Luciano de Samósata, *Diálogos cínicos*, Madrid, Alianza, 2010

TEMA 10-15

Dioscórides, *El libro de los venenos*, Madrid, Mármara 2019

Hipócrates y el Corpus Hippocraticum, Madrid, Gredos, varios volúmenes

Houlou-García, A., *Mathematikós*, París, Belles Lettres

Sarton, G., *Historia de la ciencia*, 2 vols, Eudeba, Buenos Aires, 1966
