



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

# Mujeres protagonistas de la historia del pensamiento: género, política, sociedad y ciencia

---

Profesor:  
José Luis Egio García



## 1. JUSTIFICACIÓN

---

El presente curso monográfico incide en la necesidad de repensar el canon o selección habitual de autores y lecturas consideradas como obligatorias en la historia de la filosofía occidental. Como veremos a lo largo de las sesiones del curso, la reflexión filosófica femenina ha sido tan rica cuantitativa y cualitativamente en las distintas fases de la historia (Antigüedad, Edad Media, Modernidad, Época Contemporánea) que no solo resulta posible, sino imperativo, construir una nueva historia de la filosofía en la que las mujeres ocupen el lugar protagónico que en virtud de sus contribuciones a la evolución de las ideas políticas, sociales, económicas y científicas merecen.

## 2. OBJETIVOS

---

Los objetivos principales de esta asignatura son los siguientes:

Identificar y presentar las contribuciones de algunas pensadoras significativas a la historia de la filosofía y debatirlas con el alumnado.

Acercarse a temas diversos de la historia de la filosofía como la filosofía de la ciencia, la filosofía política o la filosofía de género utilizando como materiales esenciales de estudio e investigación textos escritos por mujeres.

Valorar las aportaciones de las autoras estudiadas a distintos ámbitos de la reflexión filosófica, más allá de su notoria participación en los debates propios de la filosofía de género.

---

Reflexionar colectivamente sobre hasta qué punto la autoría femenina es un condicionante significativo en una determinada reflexión filosófica.

Conocer y comprender la historicidad y carácter contextual que presentan los cánones occidentales en todas las disciplinas y, en especial, en el relativo a las obras consideradas esenciales en la historia de la filosofía.

### 3. CONTENIDOS

---

Tema 1. La filosofía natural y moral de las mujeres de la Grecia Antigua. Un potente eco a través de noticias fragmentarias.

Tema 2. El encuentro entre la filosofía moral antigua y la teología cristiana en el *Libro de los méritos de la vida* de Hildegarda de Bingen (1098-1179).

Tema 3. Justificar la dignidad de la mujer y su capacidad para la virtud en el Tardo-medieval (siglos XIV y XV). Las intervenciones de Christine de Pizan (1365-1429), Isotta Nogarola (1418-1466), Teresa de Cartagena (c. 1420-c.1480) y Laura Cereta (1469-1499) en la *Querrela de las mujeres*.

Tema 4. Nuevas perspectivas sobre la igualdad y diferencia entre los sexos en la época de la Revolución Científica Moderna: Marie de Gournay (1565-1645) y Poulain de la Barre (1647-1723).

Tema 5. Racionalismo, empirismo, vitalismo. Margaret Cavendish (1623-1673) y Anne Conway (1631-1679), dos mujeres en el epicentro de los debates metafísicos de la Modernidad.

---

Tema 6. Olimpia de Gouges (1748-1793), Mary Wollstonecraft (1759-1797) y la lucha por los derechos en las Revoluciones burguesas de finales del siglo XVIII.

Tema 7. Del catolicismo social al marxismo soviético. Concepción Arenal (1820-1893), Rosa Luxemburgo (1871-1919), Alexandra Kollontai (1872-1952) y María de la O Lejárraga (1874-1974).

Tema 8. Pensar la política, el arraigo y los derechos de los seres humanos en el mundo de los genocidios y la aniquilación nuclear. Simone Weil (1909-1943), Hannah Arendt (1906-1975) y Simone de Beauvoir (1908-1986).

Tema 9. Biología y filosofía. La reacción epistemológica feminista a la degradación natural extrema en la era del Antropoceno/Capitaloceno. Donna Haraway (n. 1944) Vandana Shiva (n. 1952), Alicia Puleo (n. 1952).

#### 4. METODOLOGÍA

---

Clases interactivas de debate en torno a una selección de textos cuya lectura ha sido recomendada previamente al alumnado por el profesor. Al comienzo de cada sesión el profesor introduce el perfil biográfico del autor/a del texto objeto del debate, el contexto en el que fue redactado y presenta algunas de las perspectivas y conceptos fundamentales expuestos en el texto. Las ideas propias de cada autor/a y texto se van presentando en interacción continua entre profesor y alumnado, construyéndose una interacción basada en el intercambio continuo de conocimientos previos, interpretaciones de pasajes clave que, forzosamente, serán diferentes entre los miembros del grupo,

---

valoraciones divergentes sobre la pertinencia y actualidad de las perspectivas expuestas en cada texto, etc.

Dada la naturaleza interactiva de las clases, la lectura previa de las lecturas seleccionadas como objeto de debate en cada sesión constituye un *sine qua non* para el adecuado funcionamiento del curso y el pleno aprovechamiento de las sesiones del mismo.

## 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación es voluntaria. El profesor ofrecerá la asistencia necesaria a las personas que deseen realizar un trabajo relacionado con los contenidos del Curso monográfico con la finalidad de que este sea evaluado. Asimismo, se explorará con aquellas personas que lo deseen la posibilidad de publicación de estos trabajos como entradas de blog, guiones de podcast, artículos de revista destinados al público general, publicaciones científicas especializadas, etc.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL\*

- Gleichauf, I. (2019). Mujeres filósofas en la historia: desde la antigüedad hasta el siglo XXI. Icaria.
  - Dinópulos, M. (2025). El siglo de Hannah Arendt. Cómo las mujeres revolucionaron el pensamiento político. Barcelona: Paidós.
  - Martino, G. de y Bruzzese, M. (2000). Las filósofas: las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento. Madrid: Cátedra.
-

- Ménage, G. (2009). Historia de las mujeres filósofas. Barcelona: Herder.
- Orozco Resendiz, A. C. (2023), Las mujeres en la historia de la filosofía. México: UNAM.
- Sanz Merino, N. (2024), Mujeres en la filosofía. Salamanca/Porto: Síndéresis.

\* La bibliografía específica correspondiente al desarrollo de cada uno de los temas mencionados en el apartado Contenidos, será proporcionada al alumnado con al menos una semana de antelación a la sesión del curso en la que esta bibliografía será objeto de interpretación y discusión. La amplia mayoría de los textos, libres de derechos de autor, serán distribuidos por el profesor en formato digital.

---