



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

Mujeres imprescindibles en la Historia. Tradición, modernidad, retrocesos y conquistas

Profesora:

Sara Ramos Zamora



1. JUSTIFICACIÓN

Este curso pretende ser un espacio para la reflexión sobre el papel que a lo largo de la historia han desempeñado las mujeres en la sociedad. La privación de derechos fundamentales como la libertad, la igualdad, la autonomía, así como la falta de reconocimiento del derecho a la educación y al trabajo han ido configurando un discurso diferenciador de identidades entre hombres y mujeres y unas prácticas sociales que han marcado sus vidas. Es necesario restablecer su memoria, conocer sus luchas, ideas, la conexión entre sucesivas generaciones de mujeres y sus contextos espacio-temporales. Dar voz a todas estas mujeres olvidadas ayudará a recuperar los saberes “descalificados” o “marginales”.

2. OBJETIVOS

La finalidad principal de este curso es aprender sobre el papel que a lo largo de la historia han desempeñado las mujeres en la sociedad. Para ello se han planteado los siguientes objetivos:

- Recuperar las voces y memoria de las mujeres para reconstruir sus historias, las de tantas mujeres olvidadas, mujeres corrientes, mujeres de vanguardia y mujeres pioneras.
 - Analizar las causas y consecuencias de la infravaloración y subordinación que las mujeres han sufrido a lo largo del tiempo.
 - Examinar la construcción social, científica e histórica de las diferencias de género y desigualdades a través de los discursos
-

teóricos, las políticas gubernamentales y las prácticas desarrolladas en el espacio público y privado.

- Explorar como fue la educación de las mujeres, cuando la hubo, y el papel que como agentes de cambio social jugaron en muchos momentos de la historia.

- Desvelar los silencios de la historia de las mujeres para ampliar el conocimiento sobre la presencia femenina en el mundo.

3. CONTENIDOS

1. Bloque I: ¿Por qué es necesario hablar de la historia y la memoria de las mujeres? ¿Por qué reflexionar sobre la educación de las mujeres?

2. Bloque II: Las mujeres en la España moderna (XVI-XVII): Espacios y vida cotidiana; educación y cultura femenina; mujeres ilustres y con poder. Mujeres con poder.

3. Bloque III: Discursos, políticas y prácticas para la construcción de los modelos femeninos (siglos XVIII-XX). Mujeres imprescindibles entre la tradición y la modernidad, retrocesos y conquistas.

3.1. Las mujeres en la Ilustración.

3.2. Mujeres atrapadas entre la tradición y la modernidad en el siglo XIX. Resistencias y voces combativas a favor de las mujeres.

3.3. Del modelo de mujer “Ángel del Hogar” a la mujer “Moderna”. Avances y conquistas en el primer tercio del siglo XX. Algunas protagonistas del cambio.

3.4. Nuevos horizontes para las mujeres en la II República española.

3.5. Los discursos de domesticidad en el franquismo. Memoria de mujeres combativas.

3.6. Presencia y educación de las mujeres en la sociedad democrática.

4. METODOLOGÍA

Las sesiones se llevarán a cabo con una metodología participativa a partir de la lectura de textos, visualización de imágenes y documentales. Asimismo, se propondrá una visita al Museo Complutense de Educación, de la Facultad de Educación y a exposiciones temporales o actividades culturales vinculadas a la temática de la asignatura.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria y podrá realizarse de alguna mujer de la historia que resulte de interés para el estudiante o realizar la propia historia de vida de las mujeres de su familia.

6. BIBLIOGRAFÍA

AGULLÓ, M^a C. (1998). Azul y rosa: franquismo y educación femenina, en MAYORDOMO, A. (Coord.), Estudios sobre la política educativa durante el franquismo. Valencia Universitat de València.

BALARIN DOMINGO, P. (2001). La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX). Madrid: Síntesis.

----- (1993). La construcción de un modelo educativo de "utilidad doméstica". En DUBY, Georges y PERROT, Michele. (Coords.), Historia de las Mujeres (pp. 598-611). Vol 4. Madrid: Taurus.

CAPEL MARTÍNEZ, R. M. (Ed.) (2020). Acción y voces de mujer en el espacio público. Madrid: ABADA Editores

CAPEL MARTÍNEZ, R. M. (2007). Mujer y educación en el Antiguo Régimen. Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria, 26, 85-110.

----- (1982). El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930). Madrid: Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer.

DUBY, G. y PERROT, M. (Dir.) (1993). Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XIX. 5 vols. Madrid: Taurus.

ESCOLANO, A. (2001). El pensil de las niñas. La educación de la mujer. Invención de una tradición. Madrid: Ed. Edaf.

FLECHA GARCIA, C. (1996). Las primeras universitarias en España. 1872-1910. Madrid: Narcea.

JAGOE, C., BLANCO, A. y ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C. (1998). La mujer en los discursos de género. Textos y contextos en el siglo XIX. Barcelona: Icaria Editorial.

LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M^a V. (2005). Condición femenina y razón ilustrada: Josefa Amar y Borbón. Zaragoza: Prensas Universitarias.

MANGINI, S. (2001). Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia. Barcelona: Editorial Península.

MÁRQUEZ DE LA PLATA, V. (2019). Mujeres con poder en la historia de España. Madrid: Nowtilus.

MORANT, I. (Dir.). Historia de las Mujeres en España y América Latina. 4 vols. Madrid: Cátedra.

MORANT, I., RIOS, R.E. y VALLS, R. (2023). El lugar de las mujeres en la historia. Desplazando los límites de la represión del mundo. Valencia: Universitat de Valencia.

MORENO SECO, M. DÍAZ SÁNCHEZ, M. (2025). Y Mujeres entre generaciones y naciones. Género y activismo en el siglo XX. Granada: Comares.

RAMOS ZAMORA, S. (2020). Una mirada a la educación de las mujeres en el convulso siglo XIX. En, MÉNDEZ VÁZQUEZ, J. Y CHACÓN JIMÉNEZ, F. (Eds.). Historiar la educación de las mujeres en tiempos de cambio (siglos XVII-XX). Granada: Comares.

RAMOS ZAMORA, S. (Ed.) (2016). Entre lo doméstico y lo público. La capacitación profesional de las mujeres rurales (1940-1977). Madrid: Biblioteca Nueva.

RAMOS ZAMORA, S. (2012). Un ejercicio de intervención de la memoria: la represión de las maestras de la Segunda República. En, SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Elena. Las maestras de la República (pp.147-165). Madrid: Catarata.

SÁNCHEZ, R. (2019). Señoras fuera de casa. Mujeres del XIX: conquista de espacios. Madrid: Catarata.

SCANLON, G. (1986). Fuentes de autoridad del antifeminismo. En SCANLON, G., La polémica feminista en la España contemporánea (1864-1975) (pp. 159-194). Madrid: Akal.
