



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

Virtual

Los caminos del poder y del saber. Viajes que hicieron historia

Profesores:
Emilio Redondo Carrero
Manuel Burón Díaz

1. JUSTIFICACIÓN

A lo largo de la historia, los viajes han desempeñado un papel fundamental en la transformación del mundo: han conectado culturas, impulsado conquistas, generado conocimiento y alimentado la imaginación colectiva. Este curso se propone recorrer, desde una perspectiva histórica y cultural, algunos de los viajes más significativos de la historia de la humanidad. A través de ellos, se explorarán procesos de intercambio, expansión y representación del otro, así como la dimensión literaria y simbólica del viaje como experiencia transformadora. Pensado para un público interesado en la historia, la cultura y la literatura, el curso tiene un enfoque divulgativo y participativo, que pone en valor tanto las figuras canónicas como otras menos conocidas pero igualmente fascinantes.

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de esta asignatura son:

- Proporcionar conocimientos básicos sobre la historia de las exploraciones y los viajes desde la Antigüedad hasta el siglo XX.
 - Estudiar el contacto entre culturas desde una perspectiva crítica y reflexiva.
 - Analizar las consecuencias de las expediciones, desde la expansión del conocimiento hasta el impacto del colonialismo.
-

- **Apreciar la riqueza de las fuentes literarias de viaje y su papel en la configuración de imaginarios geográficos y culturales.**
- **Fomentar el interés por el pasado a través de grandes relatos de exploración, aventura y descubrimiento.**

3. CONTENIDOS

El curso abordará una selección de viajeros y expediciones célebres que permiten recorrer la historia global desde la Antigüedad hasta el mundo contemporáneo. Cada sesión se centrará en una de estas figuras, combinando el análisis histórico, cultural y literario del viaje:

- **Alejandro Magno, joven conquistador macedonio, emprende una expedición imperial sin precedentes desde Grecia hasta la India.**
 - **Egeria, una mujer hispana del siglo IV, peregrina a Tierra Santa y escribe uno de los primeros diarios de viaje de la historia.**
 - **Marco Polo, viajero veneciano que abrió el imaginario occidental a las maravillas del Lejano Oriente.**
 - **La toma de Constantinopla, reconstrucción del asedio otomano que marcó el fin de una era en Europa y Oriente Medio.**
 - **Cristóbal Colón, navegante que abrió el camino al contacto transatlántico entre Europa y América.**
 - **Magallanes y Elcano, protagonistas de la primera circunnavegación, un viaje que cambió la concepción del mundo.**
-

- Hernán Cortés, cuya expedición y conquista de México transformó radicalmente dos mundos.
- Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, superviviente de una odisea americana que combina aventura, etnografía y misticismo.
- James Cook y Louis-Antoine de Bougainville, representantes del siglo XVIII ilustrado que convirtieron la exploración en ciencia.
- Charles Burney, musicólogo inglés que recorrió la Europa ilustrada con oído atento y mirada crítica.
- David Livingstone, misionero y explorador que penetró en África interior buscando el nacimiento del Nilo y nuevas rutas para el conocimiento y el comercio.
- Rebecca West, viajera del siglo XX que retrató los Balcanes con una prosa literaria y política de enorme riqueza.

4. METODOLOGÍA

Las sesiones serán fundamentalmente expositivas, combinando la narración histórica con el análisis cultural y literario. Se apoyarán en presentaciones audiovisuales, fragmentos de fuentes primarias (textos de viaje, crónicas, cartas), material visual (mapas, ilustraciones, fotografías) y música. Se fomentará la participación activa del alumnado a través de debates, comentarios compartidos y recomendaciones de lecturas.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria. Quienes lo deseen podrán proponer una breve actividad final (comentario, reseña o presentación) relacionada con alguno de los viajes estudiados.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Brunt, Peter; Thomas, Nicholas (eds.) (2012). *Art in Oceania: A New History*. Thames & Hudson.
 - Burón Díaz, Manuel (2023). "La Venus profana. Mujer y transgresión en los primeros encuentros del Pacífico Sur". *Revista Complutense de Historia de América*, 49, 191–210.
 - Burney, Charles (2014). *Viaje musical por Francia e Italia en el siglo XVIII*. Acantilado.
 - Colón, Cristóbal (2006). *Diario de a bordo*. Edaf.
 - Cortés, Hernán (2015). *Cartas de relación*. Porrúa.
 - Díaz del Castillo, Bernal (1632). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Biblioteca Digital Hispánica.
 - Egeria (2017). *Viaje de Egeria: El primer relato de una viajera hispana*. La Línea del Horizonte.
-

- Lane Fox, Robin (2004). Alejandro Magno: conquistador del mundo. Acantilado.
 - Livingstone, David (2010). Viajes y exploraciones en el África del sur. Ediciones del Viento.
 - Marco Polo (2008). Libro de las maravillas del mundo. Abada.
 - Núñez Cabeza de Vaca, Álvar (2015). Naufragios. Alianza.
 - Pigafetta, Antonio (1922). Primer viaje en torno del globo. Calpe.
 - Runciman, Steven (2006). La caída de Constantinopla 1453. Reino de Redonda.
 - Salmond, Anne (2010). Aphrodite's Island: The European Discovery of Tahiti. University of California Press.
 - VV. AA. (2016). La Aventura. Justo una idea. La Línea del Horizonte.
 - West, Rebecca (2024). Cordero negro, halcón gris. Reino de Redonda.
-