



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso monográfico

Modalidad presencial

Literatura, pintura, música, cine: un diálogo entre las artes

Profesor:

Javier Huerta Calvo



Literatura, pintura, música, cine

1.Descriptor

En esta asignatura se mostrará el vivo y fructífero diálogo que las artes han sostenido desde el origen de los tiempos a la actualidad: la poesía, la novela, la pintura, la escultura, la música, el teatro en sus varios géneros –drama y comedia, zarzuela, ópera, ballet–, el circo, el cine... Los temas que se abordarán son igualmente variados: filosofía, antropología, religión, mitología, erotismo...

2. Contenidos (1/2)

1.Introducción. El diálogo entre las artes desde la Antigüedad a la Modernidad. Teorías de la obra de arte total: de Aristóteles a Wagner y Nietzsche.

2.El Carnaval: del rito al teatro. La Batalla de don Carnal y doña Cuaresma: del Arcipreste de Hita a Juan del Encina y Brueghel el Viejo. Martes de Carnaval: de Goya a Solana y Valle-Inclán.

3.El gran mito del imaginario hispánico: Don Juan. De El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina, y el Don Juan de Molière al Tenorio de Zorrilla. La versión escenográfica de Dalí. La gran ópera de Mozart: Don Giovanni.

4.Ut pictura poesis (La poesía es como la pintura). Iconografía religiosa y mitológica en los grandes pintores y escultores (El Greco, Velázquez, Tiziano, Rubens, Rembrandt, Caravaggio) y los grandes poetas del Siglo de Oro (Garcilaso, san Juan de la Cruz, Lope de Vega, Góngora, Quevedo).

5.La Commedia dell'arte y su proyección en la pintura, la poesía, el drama, la ópera, la zarzuela el ballet y el circo contemporáneas: Debureau, Cézanne, Verlaine, Manuel Machado, Picasso, Cocteau, Stravinsky, Benavente, García Lorca, Carné...

2. Contenidos (2/2)

6.Homoerotismo en el arte. En torno a Muerte en Venecia, la gran novela de Thomas Mann llevada al cine por Luchino Visconti. El banquete, de Platón, como su referente estético. La música de Gustav Mahler.

3. Evaluación

La evaluación será voluntaria y especificada por el profesor durante el curso.
