



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2026-2027

TERCER CURSO. GRUPO C

# Literatura del siglo XX

---

Profesor:  
Javier Cuesta Guadaño



## 1. JUSTIFICACIÓN

---

La asignatura “Literatura del siglo XX” se propone una aproximación a uno de los periodos más fecundos no solo de nuestras letras sino de toda la cultura española. La literatura del primer tercio de este siglo ha sido considerada por la crítica como una auténtica “Edad de Plata”, en la que podemos enmarcar a una nómina de escritores de incuestionable valor literario, como Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Ramón María del Valle-Inclán o Federico García Lorca, por señalar tan solo a unos pocos autores representativos. Esta etapa de esplendor se ve interrumpida por el estallido de la Guerra Civil, cuyas consecuencias se pueden advertir en la manera en que se concibe la literatura de posguerra, desde las corrientes existencialistas de los años cuarenta, pasando por el realismo social de los cincuenta, hasta el desarrollo de nuevas corrientes estéticas que se extienden hasta los inicios del periodo democrático.

## 2. OBJETIVOS

---

El curso pretende ofrecer una visión panorámica de la literatura española a lo largo del siglo XX (desde finales del siglo XIX hasta los años noventa) para que los estudiantes tengan la oportunidad de conocer a los principales autores, analizar los textos más representativos y comprender los movimientos literarios que determinan el discurrir de las letras españolas durante el pasado siglo.

Las lecturas obligatorias que se han seleccionado, pertenecientes a los tres géneros literarios (poesía, narrativa y teatro), ofrecen la posibilidad de abordar el contexto histórico, social y cultural de la época a la que

pertenecen, así como sus características literarias, temáticas y estilísticas más sobresalientes.

### 3. CONTENIDOS

---

El programa del curso incluye los siguientes temas relativos a la literatura española del siglo XX:

1. Introducción a la literatura española del siglo XX: contextos, periodización, corrientes estéticas, generaciones.
2. Entre la literatura "fin de siglo" (Modernismo y Generación del 98) y la época de las vanguardias.
3. El universo cultural y literario de la Generación del 27.
4. Literatura y Guerra Civil: un arte al servicio de la propaganda.
5. La literatura de posguerra (I): del existencialismo a lo social.
6. La literatura de posguerra (II): nuevas tendencias estéticas hasta 1975.
7. Las letras españolas en las primeras décadas del periodo democrático.

Asimismo, las lecturas obligatorias que serán objeto de estudio durante las sesiones son las siguientes:

-Antologías de la poesía del siglo XX preparadas por el profesor: Modernismo, Generación del 27, poesía de posguerra y poetas de la experiencia.

-Pío Baroja, *El árbol de la ciencia* (1911).

-Ramón María del Valle-Inclán, *Luces de bohemia* (1920 / 1924).

- Federico García Lorca, *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín* (1933).
- Carmen Laforet, *Nada* (1945).
- Ramón J. Sender, *Réquiem por un campesino español* (1953).
- Jaime Gil de Biedma, *Las personas del verbo* (1975).
- José Sanchis Sinisterra, *¡Ay, Carmela!* (1987).
- Almudena Grandes, *Modelos de mujer* (1996).

#### 4. METODOLOGÍA

---

En las clases se utilizarán presentaciones de imágenes que servirán para ilustrar las explicaciones. Asimismo, el profesor completará la exposición de los temas con textos de apoyo que se archivarán en el Campus Virtual al final de cada tema para que los estudiantes puedan consultarlos cuando deseen.

Se combinarán las exposiciones teóricas con ejemplos concretos basados en los textos, así como con las preguntas que los alumnos puedan plantear en el transcurso de la clase.

Las lecturas obligatorias serán objeto de un análisis más completo. En este sentido, será conveniente que los alumnos lean los textos antes de su explicación para hacer un mejor aprovechamiento de las clases.

En la medida de lo posible, se realizará una actividad extraescolar (por ejemplo, un espectáculo teatral) que complemente las sesiones.

## 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación de la asignatura es de carácter voluntario. Los alumnos interesados en obtener una calificación realizarán un trabajo sobre alguna de las lecturas obligatorias o sobre cualquier otra que pertenezca al marco cronológico. En el trabajo debe analizarse en profundidad algún aspecto concreto relacionado con el contexto, los temas, los personajes, el espacio, el estilo, etc.

Se valorará la originalidad y la utilización de referencias bibliográficas, así como la corrección gramatical, el cumplimiento de las normas ortográficas y la adecuada puntuación del texto.

Cualquier comunicación relacionada con la asignatura puede realizarse a través del siguiente correo electrónico: [javiercuesta@filol.ucm.es](mailto:javiercuesta@filol.ucm.es)

## 6. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

---

En esta sección se recoge únicamente la bibliografía de carácter general. Para cada uno de los temas del curso se facilitará bibliografía complementaria y específica.

- Amorós, Andrés (1991). *Luces de candilejas. Los espectáculos en España (1898-1939)*. Madrid: Espasa-Calpe (Austral).
- Barroso Gil, Asunción; Berlanga Reyes, Alfonso; González Cantos, M.<sup>a</sup> Dolores; Hernández Jiménez, M.<sup>a</sup> Carmen, y Jesús Toboso Sánchez (2000). *Introducción a la literatura española a través de los textos IV. El siglo XX desde la Generación del 27 a nuestros días*. Tres Cantos (Madrid): Istmo.

- Gracia, Jordi, y Domingo Ródenas (2013). *Historia de la literatura española. 7. Derrota y restitución de la modernidad (1939-2010)*. Barcelona: Crítica.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco (2011). *Literatura española desde 1939 hasta la actualidad*. Madrid: UNED.
- Mainer, José Carlos (1981). *La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural*. Madrid: Cátedra.
- Mainer, José Carlos (2010). *Historia de la literatura española. 6. Modernidad y nacionalismo (1900-1939)*. Barcelona: Crítica.
- Millán Jiménez, María Clementa (2010). *Textos literarios contemporáneos. Literatura española de los siglos XX y XXI*. Madrid: UNED.
- Oliva, César (2004). *Teatro español del siglo XX*. Madrid: Síntesis.
- Ruiz Ramón, Francisco (1981). *Historia del teatro español. Siglo XX*. Madrid: Cátedra.
- Salinas, Pedro (2001). *Literatura española. Siglo XX*. Madrid: Alianza.
- Soldevila Durante, Ignacio (2001). *Historia de la novela española (1936-2000)*. Madrid: Cátedra.
- Trapiello, Andrés (2010). *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: Destino.