



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

3° C

Literatura del siglo XX

Profesor

Javier Cuesta Guadaño



Literatura del siglo XX

1. Objetivos

La asignatura "Literatura española del siglo XX" se propone una aproximación a uno de los periodos más fecundos no solo de nuestras letras sino de toda la cultura española. La literatura del primer tercio de este siglo ha sido considerada por la crítica como una auténtica "Edad de Plata", en la que podemos enmarcar a una nómina de escritores de incuestionable valor literario, como Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Ramón María del Valle-Inclán o Federico García Lorca, por señalar tan solo a unos pocos autores representativos. Esta etapa de esplendor se ve interrumpida por el estallido de la Guerra Civil, cuyas consecuencias se pueden advertir en la manera en que se concibe la literatura de posguerra, desde las corrientes existencialistas de los años cuarenta, pasando por el realismo social de los cincuenta, hasta el desarrollo de nuevas corrientes estéticas que se extienden hasta los inicios del periodo democrático. Las lecturas obligatorias que se han seleccionado, pertenecientes a los tres géneros literarios (poesía, narrativa y teatro), ofrecen la posibilidad de abordar el contexto histórico, social y cultural de la época a la que pertenecen, así como sus características literarias, temáticas y estilísticas más sobresalientes.

3. Programa de la asignatura (1/2)

1. Introducción a la literatura del siglo XX: contextos, periodización, corrientes estéticas, generaciones.
2. Entre la literatura "fin de siglo" (Modernismo y Generación del 98) y la época de las vanguardias.
3. El universo cultural y literario de la Generación del 27.
4. Literatura y Guerra Civil: un arte al servicio de la propaganda.
5. La literatura de posguerra (I): del existencialismo a lo social.

3. Programa de la asignatura (2/2)

6. La literatura de posguerra (II): nuevas tendencias estéticas hasta 1975.
7. Las letras españolas en las primeras décadas del periodo democrático.

4. Lecturas obligatorias

- Antología de la poesía del siglo XX preparada por el profesor.
- Pío Baroja, El árbol de la ciencia (1911).
- Ramón María del Valle-Inclán, Luces de bohemia (1920 / 1924).
- Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba (1936).
- Carmen Laforet, Nada (1945).
- Antonio Buero Vallejo, El tragaluz (1967).
- Juan José Millás, El desorden de tu nombre (1987).
- Carmen Martín Gaité, Nubosidad variable (1992).

4. Organización de las sesiones (1/2)

Al comienzo de cada uno de los temas, se proporcionará un esquema de contenidos que servirá como guía y que podrá complementarse con textos de apoyo (proporcionados por el profesor) y con presentaciones de imágenes que sirvan para ilustrar las explicaciones. Todos estos materiales se archivarán en el Campus Virtual al final de cada tema.

Se combinarán las exposiciones teóricas con ejemplos concretos basados en los textos, así como con las preguntas que los alumnos puedan plantear en el transcurso de la clase o en los últimos 15 minutos.

Las lecturas obligatorias serán objeto de un análisis más completo. En este sentido, será conveniente que los alumnos lean los textos antes de su explicación para hacer un mejor aprovechamiento de las clases.

4. Organización de las sesiones (2/2)

- En la medida de lo posible, se realizará una actividad extraescolar que complemente las sesiones, como la asistencia a una obra teatro o a una exposición.

5. Evaluación (opcional)

La evaluación de la asignatura es de carácter voluntario. Los alumnos interesados en obtener una calificación realizarán un trabajo sobre alguna de las lecturas obligatorias o sobre cualquier otra que pertenezca al marco cronológico. En el trabajo debe analizarse en profundidad algún aspecto concreto relacionado con el contexto, los temas, los personajes, el espacio, el estilo, etc.

Se valorará la originalidad y la utilización de referencias bibliográficas, así como la corrección gramatical, el cumplimiento de las normas ortográficas y la adecuada puntuación del texto.

6. Contacto

Cualquier comunicación relacionada con la asignatura puede realizarse a través del siguiente correo electrónico: javiercuesta@filol.ucm.es
