



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2026 - 2027

CURSO MONOGRÁFICO

Las sociedades originarias en América

Docente:
Carlos Moreno Amador



1. JUSTIFICACIÓN

El curso brinda la oportunidad de aproximarse al estudio de la evolución sociocultural de los pueblos y las culturas de América desde el primer poblamiento del continente hasta el contacto con las poblaciones europeas. Debido a la amplitud del marco cronológico y geográfico implicado, los contenidos prestan una atención más pormenorizada a los procesos de cambio cultural y a las culturas y civilizaciones más significativas de cada momento histórico, en especial las de las áreas nucleares (Mesoamérica y Andina). Se presentan los distintos aspectos de la organización política, económica y social de dichas culturas, de modo que puedan obtenerse unos conocimientos suficientemente completos del tema y se adquieran las herramientas que permitan una profundización posterior.

2. OBJETIVOS

A partir del objetivo general de ofrecer una comprensión sólida y equilibrada de la historia de las sociedades prehispánicas en el continente americano, se plantean una serie de objetivos más específicos:

- 1. Identificar las principales culturas americanas prehispánicas a partir de sus manifestaciones culturales materiales.
 - 2. Describir los principales rasgos culturales de las civilizaciones americanas prehispánicas.
 - 3. Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales procesos históricos acaecidos en el continente americano en la época prehispánica.
-

- 4. Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la América prehispánica.
- 5. Aplicar el lenguaje y la terminología propios del estudio de la historia de la América prehispánica.
- 6. Categorizar las culturas prehispánicas americanas según su nivel de organización económica, social, política y religiosa en el marco de la Antropología y la Historia.
- 7. Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las culturas indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.

3. CONTENIDOS

El curso estará dividido en diez grandes bloques temáticos:

1.- El estudio de la historia de la América prehispánica: áreas culturales, periodización, fuentes y metodología.

- Fuentes de la historia prehispánica de América.
- Características físicas y medioambientales del Continente.
- Áreas culturales.
- Periodización.

2.- El poblamiento originario del Continente, periodos Paleoindio y Arcaico y la primera neolitización en América.

- Distintas teorías sobre el poblamiento de América.
 - La ocupación del continente: modelos de colonización.
-

- Modos de vida de los pueblos cazadores-recolectores.
- Cambios climáticos y ecológicos del Holoceno.
- La cultura en el Arcaico.
- Los inicios de la producción de alimentos.
- Pervivencia de los modos de vida cazadores-recolectores en América.

3.- El periodo Preclásico en Mesoamérica: culturas olmeca y zapoteca.

- El Horizonte Cultural olmeca.
- La influencia olmeca en Mesoamérica.
- El Preclásico Tardío.

4.- Los periodos Precerámico, Inicial y Horizonte Temprano en el Área Andina: Caral, Chavín de Huántar, Paracas.

- Caral.
- El Horizonte Chavín en los Andes Centrales.
- El Horizonte Chorrera en los Andes Septentrionales.
- Paracas.

5.- El periodo Clásico en Mesoamérica: culturas teotihuacana y maya.

- Características generales y periodización.
- Culturas clásicas del Altiplano: Teotihuacan; Monte Albán.
- La civilización Maya.

6.- El periodo intermedio temprano en el Área Andina: culturas nazca y mochica.

- Las culturas clásicas de los Andes Centrales.
 - Tiahuanaco Temprano.
 - Los desarrollos regionales en el Área Septentrional.
-

7.- El Horizonte Medio en el Área Andina y los reinos tardíos preincaicos: los imperios de Huari y Tiahuanaco; el reino chimú.

- El Horizonte Medio en la sierra: Wari-Tiahuanaco.
- La costa norte peruana: Cultura Chimú.
- Los Andes Septentrionales.

8.- El periodo Posclásico en Mesoamérica: aztecas y la Confederación Mexica.

- Tula y la población tolteca.
- Zapotecas y mixtecas de Oaxaca.
- El Postclásico maya en Yucatán y altiplano guatemalteco.
- Tarascos.
- Aztecas y la Confederación Mexica.
 - Historia mexicana.
 - La formación de la Confederación Mexica.
 - Economía y sociedad.
 - Organización política.
 - Religión.
 - Creaciones intelectuales y manifestaciones artísticas.

9.- El Horizonte Tardío en el Área Andina: Incas y el Tahuantinsuyu.

- Los orígenes.
 - Evolución política del Tahuantinsuyu.
 - Economía y sociedad.
 - Organización política.
 - Religión.
 - Creaciones intelectuales y manifestaciones artísticas.
-

10.- Culturas agrícolas de Norteamérica, áreas Intermedia, Circuncaribe y Tierras Bajas de América del Sur.

- Tradición cultural del Bosque.
- Complejo cultural Mississippiano.
- Tradiciones culturales del Suroeste. Anasazi.
- Las culturas insulares del área Circuncaribe.
- Jefaturas de la cuenca amazónica.
- Culturas del Cono Sur.

4. METODOLOGÍA

Las presentaciones de clase irán acompañadas de imágenes, mapas y videos. Igualmente, se utilizarán recursos hemerográficos que nos permitirán acercarnos al avance que sobre el conocimiento de las culturas prehispánicas hay actualmente. A lo largo del curso, se fomentará la participación activa de los estudiantes a través de discusiones, el análisis de fuentes primarias, y la presentación de casos de estudio específicos. El objetivo principal es brindar a los estudiantes una comprensión sólida y equilibrada de la historia de las sociedades originarias americanas, siempre desde el pensamiento crítico y la consideración de diferentes perspectivas históricas.

El curso está abierto a estudiantes de todos los niveles, desde principiantes hasta aquellos con experiencia en estudios históricos. No se requieren conocimientos previos en historia o estudios relacionados, aunque se valorará el interés y la motivación por aprender sobre el tema.

5. EVALUACIÓN

La evaluación será voluntaria, a solicitud del alumnado, pudiendo consistir en la realización de un trabajo sobre un tema relacionado con los vistos en clase. Se valorará especialmente el rigor en el análisis y la capacidad crítica. Esta actividad tiene como objetivo principal fomentar la aplicación práctica de los conceptos aprendidos, así como promover el pensamiento crítico en relación con las sociedades prehispánicas y su evolución hasta el momento del contacto con el mundo europeo.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALCINA FRANCH, José. Las culturas precolombinas de América. Alianza Editorial. Madrid, 2000.
 - ALONSO SAGASETA DE ILURDOZ, Alicia. Colecciones de arqueología y etnología de América de la Universidad Complutense de Madrid. Consejo Social de la Universidad Complutense. Madrid, 2000.
 - BETHELL, Leslie (ed.) Historia de América Latina. 1. América Latina colonial: la América precolombina y la conquista. Crítica. Barcelona, 1990.
 - BONAVIA, DUCCIO. Perú. Hombre e Historia. De los orígenes al siglo XV. EUBANCO. Lima, 1991.
-
-

- CIUDAD, Andrés; María Josefa IGLESIAS; y José Luis de ROJAS. Mesoamérica. Arlanza Editores. Madrid, 2000.
 - COE, Michael D., Dean SNOW y Elizabeth BENSON. La América antigua: civilizaciones precolombinas. Folio. Barcelona, 1989.
 - FIEDEL, Stuart J. Prehistoria de América. Barcelona: Crítica. Barcelona, 1996 [1992].
 - LÓPEZ AUSTIN, Alfredo; Leonardo LÓPEZ LUJÁN. El Pasado Indígena. El Colegio de México-F.C.E. México D.F., 2001.
 - LÓPEZ AUSTIN, Alfredo; Luis MILLONES. Dioses del Norte, dioses del Sur. Biblioteca Era. México D. F., 2008.
 - LUCENA SALMORAL, Manuel (coordinador). Historia de Iberoamérica. Volumen I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra-Sociedad Estatal Quinto Centenario. 3ª Edición. Madrid, 2008.
 - LUMBRERAS, Luis Guillermo (editor). Historia de América Andina, volumen 1: Las sociedades aborígenes. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito, 1999.
 - MANZANILLA, Linda; Leonardo LÓPEZ LUJÁN (coordinadores). Historia Antigua de México: aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana, 4 volúmenes. INAH-UNAM-Porrúa. México, 2001.
-
-

- PEASE, Franklin G.Y. Los incas: una introducción. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial. Lima, 1992.
 - PÉREZ GALÁN, Beatriz; Álvaro CRUZ GARCÍA; y Juan José BATALLA ROSADO. América precolombina. El despertar de los testigos mudos. EDIMAT Libros. Madrid, 2008.
 - ROJAS RABIELA, Teresa y John V. MURRA. Las sociedades originarias. Historia General de América Latina I. UNESCO/Trotta. París, 1999.
 - **A lo largo del curso y según los contenidos de los distintos bloques se recomendarán diversos materiales de apoyo: bibliografía adicional, artículos científicos de revistas, cuadros y gráficos... que complementarán la bibliografía de este programa.*
-