



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2026 – 2027

CURSO MONOGRÁFICO. **VIRTUAL**

La zarzuela en España desde sus orígenes hasta el siglo XX: historia, análisis y comprensión de un género propio

Docente:
Lourdes González Arráez



1. JUSTIFICACIÓN

Todos conocemos algo de zarzuela, pero pocos imaginan la gran complejidad, riqueza y alcance artístico de este género. Al conocer su historia, de dónde surge y su trayectoria, podemos comprender y disfrutar mejor este legado tan importante, tan propio, parte indiscutible de nuestro patrimonio.

2. OBJETIVOS

- Comprender la evolución de un género tan complejo y variado como la zarzuela en España desde el siglo XVII al XX, lo que posibilita un mayor aprecio y disfrute del mismo.
 - Conocer los criterios para clasificar y reconocer auditivamente las voces femeninas y masculinas, así como las tipologías utilizadas en la zarzuela.
 - Descubrir los orígenes del género y las circunstancias que acompañaron su evolución.
 - Aprender a escuchar y reconocer las partes que componen la estructura de la zarzuela en sus distintos subgéneros y épocas.
 - Conocer compositores, intérpretes y obras representativas de todos los periodos del género.
 - Adquirir conocimientos sobre los criterios interpretativos para formar una opinión crítica propia.
-

3. CONTENIDOS

Tema 1. INTRODUCCIÓN

1. Nociones básicas. Partes de la zarzuela. Diferentes criterios de interpretación
2. Clasificación y tipología de las voces humanas

Tema 2. LA ZARZUELA EN EL SIGLO XVII. LA ZARZUELA BARROCA

1. Antecedentes
2. Orígenes del género en el s. XVII. Inicio unido a la ópera
3. Segunda mitad del s. XVII
4. Entre finales del XVII y principios del XVIII: Del auge a la decadencia

Tema 3. LA ZARZUELA EN EL SIGLO XVIII

1. La zarzuela en la primera mitad del s. XVIII
2. La zarzuela en la segunda mitad del s. XVIII. Zarzuela y Tonadilla escénica

Tema 4. LA ZARZUELA EN EL SIGLO XIX

1. La zarzuela romántica (1832-1849)
 2. Segunda mitad del s. XIX
-
-

- Primer periodo 1849-1880

- Zarzuela restaurada
 - Zarzuela Grande y Zarzuela Chica
 - Genero Bufo
-

- Segundo Periodo 1880-1905

- Género Chico: Inicio y Plenitud

Tema 5. LA ZARZUELA EN EL SIGLO XX

1. Principios del s. XX. Aparición de los Géneros Frívolos y decadencia del Género Chico

2. Periodo 1915-1950

- Plenitud de los Géneros Frívolos
- Restauración de la Opereta. Nueva concepción de la Revista
- Restauración de la Zarzuela Grande

3. Devenir de la zarzuela a partir de 1950

4. METODOLOGÍA

En la modalidad virtual se utilizarán presentaciones de diapositivas que contendrán toda la información relevante. En todo momento se ilustrarán con audiciones comentadas y habrá espacio para el debate. Se utilizará la plataforma Google Meet.

Todos los materiales que se vean en clase estarán disponibles para los alumnos tras la clase.

Al ser un curso de modalidad virtual se realizarán salidas conjuntas por la tarde como una visita al **Archivo lírico de la Sociedad General de Editores (SGAE)** donde conoceremos parte de las más de 10.000 obras de teatro lírico que allí se conservan, entre ellas partituras originales como *La Revoltosa*, *La Gran Vía* o *La verbena de la Paloma*. Además, podremos asistir a un ensayo conjunto en el **TEATRO DE LA ZARZUELA** dentro de la propuesta 'Nos vemos en el Conjunto'. Los horarios aproximados de estas actividades intentarán ser entre las 17 y las 19:30 horas.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria. Pero en ese curso siempre surgen cuestiones que despiertan sorpresa, obras, autores, cantantes y estilos desconocidos a la mayoría del público que alientan la curiosidad. Desde esa curiosidad se puede hacer un pequeño trabajo de búsqueda de información que nos ofrece una gran satisfacción al darnos conocimiento sobre aquello que nos interesa. En todo momento pueden recurrir a la profesora en busca de orientación, consejo y guía.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Casares Rodicio, Emilio y otros: *Diccionario de la zarzuela. España e Hispanoamérica*, 2 volúmenes, ICCMU, Madrid, 2002. Disponible online en: <https://dicionariodelazarzuela.es/dz>
 - Cotarelo y Mori, Emilio: *Historia de la zarzuela, o sea el drama lírico en España, desde su origen a fines del siglo XIX*, introducción de Emilio Casares Rodicio, Madrid, ICCMU, 2000.
 - Del Moral Ruiz, Carmen: *El género chico*, Alianza Editorial, Madrid, 2004.
 - Torrente, Álvaro (ed.): *La música en el siglo XVII, Historia de la música en España e Hispanoamérica*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2015.
-