

## MADRID Y SU LITERATURA

El objetivo de este curso de diez horas es justificar que Madrid es un valioso libro de literatura que sigue creciendo con los años. No sólo porque en ella han vivido y viven numerosos escritores populares e influyentes, sino porque la propia ciudad con sus barrios y establecimientos se ha convertido en fuente de inspiración y auténtico escenario para novelistas y poetas de los últimos cuatro siglos.

La intención es la de hacer un recorrido por los movimientos literarios desde 1600 y en ellos centrarnos en algún autor con textos seleccionados:

1. Barroco: autores y textos, rivalidades y pendencias, mentideros y corrales. Casa Museo de Lope de Vega.
2. Ilustración: tertulias clandestinas, sociedades secretas y anécdotas.
3. Romanticismo: autores y textos, tertulias y Museo del Romanticismo.
4. Madrid de Galdós: el verdadero cronista de una ciudad incipiente, novelas y lugares vinculados a su figura. El Ateneo.
5. Madrid bohemio: cafés y tertulias modernistas, Valle Inclán y el esperpento.
6. Madrid de Posguerra: el punto de vista de Baroja, los cafés literarios, Cela y Umbral, Museo Chicote y el teatro y el cine.
7. Madrid Canalla: cervecerías y pubs, cafés y poetas y cantautores.

La metodología del curso intentará hacer compatible las clases teóricas donde presentemos movimientos, autores y textos y clases sobre el terreno donde visitemos buena parte de estos lugares del Madrid literario.

Ángel Quesada Valera; profesor de Lengua y Literatura