



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2026 - 2027

CURSO MONOGRÁFICO

Introducción al psicoanálisis en el siglo XXI. De Freud a Lacan

Docente:
Dr. Jorge Marugán Kraus



1. JUSTIFICACIÓN

El curso aborda las bases teóricas y conceptos fundamentales del psicoanálisis que están vigentes en la actualidad, desde su invención por Sigmund Freud, que hoy continúa siendo una referencia fundamental, hasta su renovación realizada por Jacques Lacan desde la máxima: “el inconsciente está estructurado como un lenguaje”. Pese a ir a contracorriente de ciertas posiciones de un saber excluyente, el enfoque psicoanalítico está hoy muy presente en los campos de la psicoterapia, la cultura, el arte y las humanidades. El curso pondrá a prueba esta vigencia partiendo de cero y efectuando un amplio recorrido por la concepción de un sujeto que se rebela a ser programado y que se sostiene en un deseo siempre sometido a una indeterminación.

2. OBJETIVOS

- Conocimiento de los principios que sustentan el método psicoanalítico y su aplicación.
 - Conocimiento de la obra de Sigmund Freud y de sus textos más importantes.
 - Conocimiento de la aportación al psicoanálisis realizada por Jacques Lacan.
 - Cuestionamiento del uso y la incidencia actual del método psicoanalítico en diferentes contextos clínicos, sociales y culturales.
-

3. CONTENIDOS

1. Primera parte de la obra de Freud: las bases del psicoanálisis. De Estudios sobre la histeria (1893-95) a La interpretación de los sueños (1899).

1.1. El contexto cultural e histórico del surgimiento del psicoanálisis.

1.2. El trauma y la defensa frente al dolor: represión y neurosis.

1.3. 1ª concepción del aparato psíquico: inconsciente-preconsciente-consciente.

2. Segunda parte de la obra de Freud: los desarrollos de la teoría psicoanalítica. De Psicopatología de la vida cotidiana (1901) a Pegan a un niño (1919).

2.1. Las formaciones del inconsciente: síntomas, fantasías, agudezas, lapsus, actos fallidos y creación artística.

2.2. El inconsciente, el deseo y la pulsión.

2.3. La introducción del narcisismo.

2.4. La técnica psicoanalítica: asociación libre de ideas, escucha, ética,

transferencia e interpretación.

3. Tercera parte de la obra de Freud: replanteamientos y culminación de su obra: de Más allá del principio del placer (1920) a La escisión del yo en el proceso defensivo (1938).

3.1. La pulsión de muerte y la compulsión a la repetición.

3.2. 2ª concepción del aparato psíquico: ello, yo, superyó.

3.3. El malestar cultural, la función de la angustia y la escisión del yo.

4. La renovación de Lacan: el sujeto y el lenguaje.

4.1. La distinción de los tres planos de la realidad: Real-Simbólico-Imaginario.

4.2. La constitución del sujeto: entre el lenguaje y la imagen.

4.3. La identificación con una imagen: la formación del Yo.

4.4. La identificación con un símbolo: la representación del sujeto y el pasaje del goce al deseo.

4.5. Las estructuras de personalidad.

4.6. Sexualidades y géneros.

4.7. La estructura del vínculo social: la teoría de los cuatro discursos.

4.8. Aportaciones técnicas de Lacan al proceso de intervención psicoanalítico.

5. El análisis de los nuevos malestares: adicciones, anorexias y depresiones.

4. METODOLOGÍA

Clases dialogadas, comentario de textos, debates en clase.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

Freud, S. (1893-95). Estudios sobre la histeria. En Obras Completas. Vol. 2. Buenos Aires: Amorrortu, 1996.

Freud, S. (1894). Las neuropsicosis de defensa. En Obras Completas. Vol. 3. Buenos Aires: Amorrortu, 1996.

Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños. Obras Completas. Vol. 5. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1901). Psicopatología de la vida cotidiana. En Obras Completas. Vol. 6. Buenos Aires: Amorrortu, 1996.

Freud, S. (1919). Pegan a un niño. En Obras Completas. Vol. 17. Buenos Aires: Amorrortu, 1996

Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. En Obras completas. Vol. 7. Buenos Aires: Amorrortu, 1996.

Freud (1915). Pulsiones y destinos de pulsión. En Obras completas. Vol. 14. Buenos Aires: Amorrortu, 1996.

Freud, S. (1914). Recordar, repetir y reelaborar. En Obras Completas. Vol. 12. Buenos Aires: Amorrortu, 1996

Freud (1920). Más allá del principio de placer. Obras completas. Vol. 18. Buenos Aires: Amorrortu, 1996

Freud, S. (1923). El yo y el ello. En Obras completas. Vol. 19. Buenos Aires: Amorrortu, 1996

Freud, S. (1929). El malestar en la cultura. En Obras completas. Vol. 21. Buenos Aires: Amorrortu, 1996

Freud, S. (1926). Inhibición, síntoma y angustia. En Obras completas. Vol. 20. Buenos Aires: Amorrortu, 1996

Freud, S. (1938). La escisión del yo en el proceso defensivo. En Obras completas. Vol. 23. Buenos Aires: Amorrortu, 1996

Lacan, J. (1949). El estadio del espejo como formador de la función del Yo. En Escritos 1. Madrid: Siglo XXI, 2009

Lacan, J. (1953). «Lo simbólico, lo imaginario y lo real». En De los Nombres del Padre. Ed. Paidós, 2006

Lacan, J. (1960). Subversión del sujeto y dialéctica del deseo. En Escritos 2. Ed. Siglo XXI, 2009

Dor, J. (2000) Estructuras clínicas y psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu.

Marugán, J. (2012). "La posición sexual y sus síntomas en la era de la globalización". Revista Clínica Contemporánea, Vol. 3.

Marugán, J. (2023). "Psicoanálisis, ciencia y modernidad". En Capitalismo, imagen y pulsión. Enrique Delgado (Ed.). Lima, Fondo Editorial PUCP

Nasio, J. D. (1999): El placer de leer a Freud. Barcelona: Gedisa.
