



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

# Identidad y alteridad en el mito clásico

---

Profesora:  
Patricia Cañizares Ferriz



## 1. JUSTIFICACIÓN

---

El mito aborda cuestiones esenciales acerca de la identidad y de las relaciones del individuo con su entorno. Tomando como referencia el mito clásico, en este curso se realizará un recorrido por los episodios y figuras más representativos en la conformación de la identidad, incidiendo en cuestiones como la construcción del espacio mítico, la identidad ciudadana, la muerte y el más allá, la identidad de género y las diferentes figuras de la alteridad que pueblan la mitología clásica.

## 2. OBJETIVOS

---

Conocer los principales episodios de la mitología clásica relacionados con la construcción de la identidad a partir de fuentes textuales e iconográficas clásicas.

## 3. CONTENIDOS

---

1. Mito y mitología: concepto y fuentes.
  2. Identidad y alteridad: la construcción de la identidad en el mundo clásico y su proyección en el mito.
  3. Identidad y espacio.
  4. El ciudadano: las edades del héroe.
  5. La muerte y el más allá.
  6. Figuras de la alteridad.
-

#### 4. METODOLOGÍA

---

El profesor expondrá en clase los contenidos del temario, al que los estudiantes tendrán acceso a través del Campus Virtual del curso. Los estudiantes recibirán al comienzo del curso una guía de lecturas esenciales para poder seguir dichos contenidos y participar en el comentario de clase.

Al final del curso se realizará una visita a la sala de Grecia del Museo Arqueológico Nacional, de unas 2-3 h de duración, repartidas en dos grupos, que sustituirán a dos sesiones de clase. Los grupos, días y horario de estas visitas se organizarán y confirmarán al comienzo del curso.

#### 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación es voluntaria. Los alumnos que deseen ser evaluados deberán realizar un trabajo sobre un tema relacionado con la materia impartida, que deberá ser acordado con el profesor y entregado al final del curso.

#### 6. BIBLIOGRAFÍA

---

- Dumézil, G. (1977), *Mito y epopeya*, Barcelona, Seix Barral.
  - García Gual, C. (1992), *Introducción a la mitología griega*, Madrid, Alianza.
-

- Grimal, P. (2002), *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós.
  - Hard, R. (2010), *El gran libro de la mitología griega*, Madrid, La Esfera de los Libros.
  - Kirk, G. S. (2002), *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Paidós.
  - Ruiz de Elvira, A. (2011), *Mitología clásica*, Madrid, Gredos.
  - Otto, W. F. (1973), *Los dioses de Grecia: la imagen de lo divino a la luz del espíritu griego*, Buenos Aires, Eudeba.
  - Vernant, J. P. (1973), *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel.
-