




●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025 – 2026

PRIMER CURSO. GRUPO C

Historia de España Moderna

Profesor:
David Alonso García
Facultad de Educación
davalonso@ghis.ucm.es



1. JUSTIFICACIÓN

El Programa destaca en las diez unidades didácticas que lo componen, los elementos vertebradores del proceso histórico que tiene lugar en lo que significa la Historia de España desde finales del siglo XV hasta el comienzo de la época contemporánea.

2. OBJETIVOS

Con las unidades didácticas se pretende identificar, analizar y comprender el auténtico proceso desarrollado a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, atendiendo a los diversos componentes –sociales, económicos, culturales, ideológicos y políticos, nacionales e internacionales,- del devenir histórico de España que condicionaron la evolución de su historia posterior.

Se destacará el indiscutible papel jugado por España como parte y posición hegemónica en época Moderna y por haber llevado los valores de la civilización occidental a grandes espacios extraeuropeos.

3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN: LAS ÉPOCAS MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. Concepto y significado de “moderno” y “Antiguo Régimen”. Explicación del Programa: temas y bibliografía. Recursos en Internet. Recensiones, lecturas y calificación de la asignatura. Principales características de la época moderna.

2. La Monarquía Hispánica en el recuerdo. La leyenda negra. La leyenda rosa. Imagen y realidad histórica de la Monarquía Hispánica. Herencias culturales.

3. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS y ECONÓMICAS DE LA ESPAÑA MODERNA. Demografía de tipo antiguo: significado y resultados. La sociedad estamental: privilegiados y no privilegiados. Los ritmos económicos de la Edad Moderna. Agricultura, ganadería e industria. Comercio y rutas comerciales. Los cambios del siglo XVIII.

4. UNA SOCIEDAD ESTAMENTAL... Y DE DINERO. Características de la sociedad española en el Antiguo Régimen. Los estamentos privilegiados. Los grupos no privilegiados. Las minorías socio-religiosas. La movilidad social.

5. MENTALIDADES Y CREENCIAS. Creencias y cultura en los españoles "modernos". Las vivencias religiosas. Los "pensamientos" políticos, económicos, científicos, religiosos y literarios.

6. LOS SISTEMAS DE GOBIERNO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA. El rey y sus órganos de gobierno. La práctica del poder. El fenómeno del valimiento y los validos durante el siglo XVII. Los cambios del siglo XVIII.

7. LOS INICIOS DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA: SIGLOS XV-XVI. El reinado de los Reyes Católicos (1476-1516). La reorganización del Estado y la cuestión religiosa. Los inicios de la etapa Trastámara. El Imperio de Carlos V (1517-1558). Comunidades y Germanías. Los conflictos exteriores: Francia, el Imperio y los otomanos. La hegemonía española: Felipe II (1556- 1598). La política interior. La actuación internacional frente a sus principales adversarios y enemigos: los escenarios Mediterráneo y Atlántico.

8. EL SIGLO XVII: DEL PACIFISMO A LA CRISIS DE LA MONARQUÍA HIPÁNICA Y AL FINAL DE LOS HABSBURGO ESPAÑOLES. El fenómeno del valimiento. Felipe III (1598-1621) y el pacifismo impuesto por las circunstancias. La crisis económica y social de la Monarquía. La expulsión de los moriscos. Felipe IV (1621-1665), Olivares y el *annus horribilis* de 1640 en el interior y exterior de la Monarquía. Carlos II “el hechizado” (1665-1700) y el final de la familia Habsburgo en España: la actitud de las potencias extranjeras.

9. LA ESPAÑA BORBÓNICA DEL SIGLO XVIII. El Tratado de Utrecht y el nuevo orden político. La política internacional: del Atlántico al Mediterráneo, del revisionismo al realismo. La figura de Fernando VI y la necesidad de reivindicar los logros de su política interior y exterior. El apogeo del Despotismo Ilustrado: Carlos III (1759-1788). La expulsión de los jesuitas y las nuevas poblaciones. La habilidad en la política exterior española. Balance final: éxitos y fracasos. Hacia la crisis del Antiguo Régimen: Carlos IV (1788-1808)

4. METODOLOGÍA

Por las características propias de la “Universidad para Mayores”, las clases impartidas por el profesor constituyen el principal vehículo de transmisión de los contenidos del Programa. En función de los conocimientos de los estudiantes, podrán plantearse debates con su activa participación si existiera especial interés de algún tema concreto o porque así lo ofreciera la dinámica del curso. Opcionalmente los estudiantes podrán preparar la presentación de un tema.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria y seguirá los siguientes criterios:

Teniendo en cuenta que los alumnos deben cumplir el requisito de asistencia, esta será un elemento importante a tener en cuenta en la calificación final, que podrá complementarse con la realización de un trabajo o reseña (estudio crítico de la lectura de una monografía), concertada previamente entre profesor y alumno, de un libro a convenir entre ambos sobre alguna de las diferentes materias impartidas en el curso de las clases en lo que es la Historia Moderna de España. Este trabajo deberá llevarse a cabo con el rigor académico suficiente y exigible.

6. BIBLIOGRAFÍA

MANUALES

BENNASSAR, B. (y otros) (1991). Historia Moderna, Madrid, Editorial Akal.

FERNÁNDEZ, R. (1993). Manual de Historia de España. Siglo XVIII. Madrid, Editorial Historia 16.

LYNCH, J. (1994) España bajo los Austrias. Barcelona, Editorial Crítica, 1993. 2 volúmenes.

MARTÍNEZ RUIZ, E., ARMILLAS, J. A., GIMÉNEZ, E. y MAQUEDA, C. (1992). La España Moderna. Madrid, Istmo, 1992.

MOLAS RIBALTA, P. (dir.) (1993). Manual de Historia Moderna, Barcelona, Editorial Ariel..

RIBOT, L. (dir.) (2006). Historia del mundo moderno, Madrid, Editorial Actas.

RIVERO, M. (2000). Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna 1453-1794, Madrid, Editorial Alianza.

OBRAS DE SÍNTESIS

ALONSO GARCÍA, D. (2009) Breve historia de los Austrias, Madrid, Nowtilus.

ALONSO GARCÍA, D (2016). Mercados y mercaderes en los siglos XVI y XVII. Una Historia Global. Madrid, Síntesis.

ARTOLA GALLEGO, M (2005).: La monarquía de España, Madrid, Alianza.

BERNAL, A.M (2007).: Monarquía e Imperio, vol. 3 de la Historia de España dirigida por Joseph Montan y Ramón Villares, Madrid, Marcial Pons.

CARR, R. (Ed.) (2007): Historia de España, Barcelona, Península.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A, (dir) (1990-1993): Historia de España, Barcelona, Planeta (doce volúmenes). Tomos 4, 5, 6, 7 y 9.

ELLIOTT, J (1999). La España Imperial. 1469-1716. Barcelona, Vicens Vives.

ELLIOT, J. (2021). Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América (1492-1830). Madrid, Taurus.

GARCÍA CÁRCEL, R. (2004) (Coords.): La construcción de las Historias de España, Madrid, Marcial Pons.

GARCÍA CÁRCEL, R.; SIMÓN TARRÉS, A.; RODRÍGUEZ, A. y CONTRERAS, J. (1991): Manual de Historia de España. Siglos XVI y XVII. T.3. Historia 16, Madrid.

MARTÍNEZ RUIZ, E.: Fiesta y tragedia. Vivir y morir en la España del Siglo de Oro, Madrid, La Esfera de los Libros, 2023.

LIBROS INSTRUMENTALES

CHORDÁ, F., MARTÍN, F. y RIVERO, M. (2002): Diccionario de términos históricos y afines, Madrid, Ediciones Istmo.

RODRÍGUEZ GARCIA, J. Y CASTILLA SOTO, J.: Diccionario de términos de Historia de España. Edad Moderna, Barcelona, Ariel, 1998.

ATLAS HISTÓRICOS

MARTINEZ RUIZ, E. y OTROS (1998): Atlas Histórico. Edad Moderna, Madrid, Alambra.

TEXTOS Y COMENTARIOS

ARTOLA, M. (1985): Textos fundamentales para la historia, Madrid, Alianza.

GIRALT, E.; ORTEGA, R. Y ROIG OBIOL, J. (1986): Textos, mapas y cronología. Historia Moderna Contemporánea, Barcelona, Teide.

LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, Ma V. y MARTÍNEZ CARRERAS, J. U (1984): Análisis y comentarios de Textos históricos. Vol. II. Edad Moderna y Contemporánea, Madrid, Alambra, 1984.

7. NORMAS PARA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA O TRABAJO ESCRITO (VOLUNTARIO)

OPCIÓN RESEÑA: La reseña constituye un comentario crítico sobre un libro acordado con los profesores. El alumno/a deberá dejar constancia de su lectura y análisis fundamentado en conexión con los contenidos impartidos a lo largo del curso. Extensión aproximada 2-3 folios.

OPCIÓN TRABAJO: Los trabajos monográficos implican la lectura y análisis de diferentes fuentes y material bibliográfico sobre una temática concreta relacionada con la Historia española en época moderna. Se estructuran en introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía/fuentes utilizadas. El tema se acordará con los profesores. El trabajo tendrá una extensión mínima de unos 10 folios.

NORMAS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN DE TEMA MONOGRÁFICO: La presentación de temas monográficos permite profundizar en un determinado tema objeto de estudio, que será acordado con el profesor. Duración de la presentación: 15-20' máximo. Posibilidad de elaborar materiales propios y de compartirlos con los compañero/as del curso mediante Campus Virtual
