



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

Historia de las emociones

Profesor:
Norberto Reyes Soto



1. JUSTIFICACIÓN

La dimensión afectiva y emocional influye en cada instante de nuestras vidas, jugando un papel esencial para el desarrollo personal, las relaciones humanas, la formación de las sociedades o de las culturas. A pesar de esto, con el devenir de los tiempos no fueron reconocidas, incluso llegaron a ser ignoradas y despreciadas. Sin embargo, han tejido de manera invisible y silenciosa la historia hasta nuestros días. Hoy, la importancia y el reconocimiento de las emociones es patente, pero siguen siendo una de las grandes desconocidas en los ámbitos de estudio. Por esto, esta asignatura pretende arrojar luz y aclarar dudas, ofreciendo un marco teórico divulgativo desde la evidencia científica y una panorámica a través del tiempo sobre las emociones.

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de esta asignatura son:

1. Comprender qué son las emociones desde una perspectiva interdisciplinar, y saber diferencias sus tipologías.
 2. Comprender la diversas causas que llevaron a que las emociones fueran ignoradas y no reconocidas.
 3. Analizar el denominado giro emocional y el auge de las emociones hasta nuestros días.
 4. Reconocer la importancia y la evolución de las diversas manifestaciones afectivas y emocionales en las diferentes épocas de la Historia.
-

3. CONTENIDOS

Bloque I. Introducción a la dimensión afectiva y emocional

1. Qué es la dimensión afectiva y emocional. Clasificaciones y tipos.
2. Perspectivas: evolucionista-biológica y sociohistórica-cultural.
3. Funciones e importancia de las emociones.
4. Tabú emocional, giro afectivo y emocional y boom o auge de las emociones.

Bloque II. Historia de las emociones desde una perspectiva diacrónica

1. Las emociones en la Prehistoria.
2. Las emociones en la Edad Antigua.
3. Las emociones en la Historia Medieval.
4. Las emociones en la Edad Moderna.
5. Las emociones en la Edad Contemporánea.
6. Las emociones en la actualidad.

Bloque III. La dimensión afectiva y emocional desde una perspectiva sincrónica

1. De la inteligencia emocional a las competencias emocionales.
 2. Las emociones desde las Ciencias Sociales y Humanidades.
 3. La conquista de la felicidad.
-

4. METODOLOGÍA

La metodología que se empleará será expositiva, principalmente, también se combinará con el trabajo colaborativo, buscando la interacción y el diálogo en el aula, desde una variada propuesta didáctica.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria. Se podrá realizar un trabajo final.

6. BIBLIOGRAFÍA

Ahmed, S. (2014). *The Cultural Politics of Emotion* (NED-New edition, 2). Edinburgh: University Press.

Arendt, H. (2007). Responsabilidad y Juicio. Barcelona: Paidós
Arfuch, L. (2016). El "giro afectivo". Emociones, subjetividad y política. *deSignis*, vol. 24, enero-junio, 2016, pp. 245-254

Aschmann, B. (2014). La razón del sentimiento. Modernidad, emociones e historia contemporánea. *Cuadernos de Historia Contemporánea*. Vol. 36: Dossier: Historia de las emociones, 57-71.

Asensio, J. M. (2006). *La vida emocional : las emociones y la formación de la identidad humana* (1a ed). Barcelona: Editorial Ariel.

Bisquerra Alzina, R. y Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82.

Bisquerra Alzina, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.

Burke, P. (2005). *Is There a Cultural History of the Emotions?* En P. y Gouk, *Representing Emotions: New Connections in the Histories of Art, Music and Medicine*, 35-48. Aldershot: Ashgate Publishing.

- Castilla del Pino, C. (2001). *Teoría de los sentimientos*. Barcelona: Tusquets Ed.
- Clough, P. T. y Halley, J. (eds.). (2007). *The Affective Turn: Theorizing the Social*. Duke University Press.
- Damasio, A. (2006, original en 1994). *El error de Descartes : la emoción, la razón y el cerebro humano*. Barcelona: Crítica.
- Damasio, A. (2009, original en 2003). *En busca de Spinoza: neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Barcelona: Crítica.
- Dixon, T. (2003). *From passions to emotions: The creation of a secular psychological category*. Cambridge University Press.
- Ekman, P. (1984). Expression and the Nature of Emotion. En Scherer, K. y Ekman, P (eds.) *Approaches to Emotion*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Febvre, Lucien (1941). *La sensibilité et l'histoire. Comment reconstituer la vie affective d'autrefois ? Annales d'histoire sociale*, vol. 3, nº 1-2, 5-20
- Fernández-Abascal, E. G., y Palmero, F. (1999). *Emociones y salud* (1a. ed). Editorial Ariel.
- Fernández-Abascal, E. y Jiménez Sánchez, M. (2010). *Psicología de la emoción*. En E. G. Fernández-Abascal, *Psicología de la emoción*, 17-74. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Fernández-Abascal, E.G. (2014). Procesamiento emocional. En E. G. Fernández-Abascal, *Psicología de la emoción*, 75-121. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Firth-Godbehere, R.(2022). *Homo emoticus: La historia de la Humanidad contada a través de las emociones*. Salamandra.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam.
- Goleman D. (1999). *Working with Emotional Intelligence*. Nueva York: Bantam Books
- Harvey, D. (2012). *La Condición de la posmodernidad : investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu editores.
- Hidalgo García de Orellán, S. (2018). *La emoción, una categoría analítica emergente para el estudio de los movimientos sociales*. En E. Jiménez Pérez, M. Valle Mejías, y A. Felipe Morales, *Los nuevos retos en ciencias sociales, artes y humanidades*, 181-197. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Jara Fuente, J.A. (coord.) (2020). *Las emociones en la historia. Una propuesta de divulgación*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
-

Lazarus, R. (1991). *Emotion and Adaptation*. Nueva York, EE. UU.: Oxford University Press.

LeDoux, J. (1999 original en 1996). *El cerebro emocional*. Ariel Planeta.ç

Marina, J. A. (2006 original en 1996). *El laberinto sentimental* (7ª ed). Anagrama.

Marina, J.A. (2023). *El deseo interminable*. Barcelona: Ariel.

Mayer, J. y Salovey P. (1997). What is emotional intelligence? En P. S. (Eds.), *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators*, 3-31). Nueva York: Basic Books.

Mora, F. (1999). Prólogo: La razón emocional del cerebro. *Arbor: Ciencia, Pensamiento Y Cultura*, 162(640), 433.

Mora, F. (2000). *El Cerebro sintiente* (1a ed). Editorial Ariel.

Morgado Bernal, I. (2010). *Emociones e inteligencia social: las claves para una alianza entre los sentimientos y la razón*. 1ª ed. en esta presentación. Barcelona: Ariel.

Moscoso Sarabia, J., y Zaragoza Bernal, J. M. (2014). Historias del bienestar. Desde la historia de las emociones a las políticas de la experiencia. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 36, 73-88.

Moscoso Sarabia, J. (2015). La historia de las emociones, ¿de qué es historia? *Vínculos de Historia Contemporánea* 4 :15-27.

Piaget, J. (2005, original en 1954)/ con prólogo de M. Carretero. *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires (Argentina): Aique Grupo Editor.

Plamper, J. (2010). The history of Emotions: an interview with William Reddy, Barbara Rosenwein, and Peter Stearns. *History and Theory*. Vol. 49, No. 2, 237-265.

Plamper, J. (2014). Historia de las emociones: caminos y retos. *Cuadernos de Historia Contemporánea*. Vol. 36: *Dossier: Historia de las emociones*, 17-29.

Plutchik, R. (2001). The Nature of Emotions: Human emotions have deep evolutionary roots, a fact that may explain their complexity and provide tools for clinical practice. *American Scientist*, Vol. 89, No. 4, 344-350.

Reddy, W. (1997) *The Invisible Code: Honor and Sentiment in Postrevolutionary France, 1814-1848*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press.

Reddy, W. (2001). *The Navigation of Feeling: A Framework for the History of Emotions*. Cambridge: Cambridge University Press.

Rosenwein, B. H. (2006). *Emotional Communities in the Early Middle Ages*. Ithaca, Cornell: University Press.

Rosenwein, B. H., y Cristiani, R. (2018). *What is the History of Emotions?* Cambridge: Polity Press.

Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción.* Barcelona: ed. Ariel.

Scheer, Monique. (2012) *Are Emotions a Kind of Practice (and Is That What Makes Them Have a History?)*. A Bourdieuan Approach to Understanding Emotion, History and Theory, vol. 51, núm. 2, 193-220.

Stearns, P. N., y Stearns, C. Z. (1985). Emotionology: Clarifying the History of Emotions and Emotional Standards. *The American Historical Review*, 90(4), 813-836.

Štrbáková, Radana (2019). Historia de la palabra emoción en perspectiva comparativa (español, francés, italiano, inglés). *Philologia*, vol. XXIX, núm. 1-22, 55-80.

VV. AA. (2014). Dossier: Historia de las emociones. *Cuadernos de Historia Contemporánea*. vol. 36, 11-138.

VV. AA. (2015). Emociones e Historia. *Ayer 98. Revista de la Asociación de Historia Contemporánea*. AHC y Marcial Pons-Ediciones de Historia., 13-127.

VV. AA. (2015). Dossier monográfico: Historia de las emociones. *Vínculos de Historia*, núm. 4, 11-175.

Waty, B. (2016). Émotions patrimoniales: Quand le patrimoine devient l'affaire de tous. *Bulletin des Bibliothèques de France*, (7), 9-22.

Zaragoza Bernal, J. (2013). Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión. *Asclepio*, 65.
