



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso monográfico

Modalidad virtual

Federico García Lorca

Profesor:

Marcos Roca Sierra

mrocasie@ucm.es



Programa de la asignatura

1. Descripción y objetivos

Esta asignatura permitirá un mayor conocimiento de uno de los poetas más importantes de la literatura escrita en español. Repasaremos los acontecimientos más trascendentes para la vida del poeta y pondremos una especial atención en el análisis de sus obras.

2. Metodología

Durante las clases se desarrollarán las claves interpretativas (teóricas y biográficas) necesarias para un acercamiento más profundo a la poesía y el teatro lorquianos. También haremos una exposición de los principales acontecimientos culturales que dieron lugar a la llamada Edad de Plata de la literatura española.

3. Programa (1/2)

1. Introducción a la poesía hispánica: claves interpretativas
2. La infancia de Federico García Lorca: Fuente Vaqueros.
3. El traslado a Valderrubio: Antonio Rodríguez Espinosa y las primeras fuentes literarias.
4. Lorca en Almería.
5. Los estudios de Bachillerato de Lorca: Colegio del Sagrado Corazón.
6. Los estudios de música: Antonio Segura Mesa.
7. La vida en la Acera del Darro.
8. Comienza la Universidad: Estudios de Derecho en la Universidad de Granada.
9. Viajes de estudios: Impresiones y paisajes (1918).
10. Estancias en el Hotel España en el Balneario de Lanjarón.
11. La tertulia de El rincón en el Café Alameda.
12. La Acera del Casino y la representación de La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón.

3. Programa (2/2)

13. Traslado a la Residencia de Estudiantes de Madrid: la ILE y la JAE.
14. Vida en la Residencia: Los alacres y La Orden de Toledo.
15. Análisis de El maleficio de la mariposa (1920).
16. Análisis de Libro de poemas (1921).
17. 1922: CONCURSO DE CANTE JONDO en Granada.
18. Elaboración del Poema del cante jondo (publicado en 1931): análisis.
19. Análisis de tres conferencias lorquianas.
20. Salvador Dalí.
21. Análisis de Canciones (1921-1924).
22. La Huerta de San Vicente.
23. Estreno de Mariana Pineda (1927).
24. Excursión al Ateneo de Sevilla por el Homenaje a Góngora: historia de una fotografía.
25. Análisis de Romancero gitano (1928).
26. Las Odas, escritas entre 1926 y 1928.
27. 1926: La crisis de Lorca: viaje a EE.UU.
28. Análisis de Poeta en Nueva York.
29. Redacción de Así que pasen cinco años y de El público.
30. Análisis de La zapatera prodigiosa (1930).
31. La redacción de El diván del Tamarit.
32. Los años de LA BARRACA.
33. Los sonetos del amor oscuro.
34. Análisis de la trilogía teatral: Bodas de sangre, Yerma y La casa de Bernarda Alba.
35. Análisis de Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935).
36. Estreno de Doña Rosita la soltera (1935).
37. Las últimas semanas en la vida de Federico.

4. Bibliografía

Se proporcionará a los estudiantes la totalidad de los libros escritos por Federico García en versión digital.

Programa de la asignatura

5. Actividades complementarias

Durante el desarrollo del curso nos visitarán algunos estudiosos expertos en el tema o poetas reconocidos para un encuentro online con ellos.

6. Evaluación

La evaluación es voluntaria y será especificada por el profesor en la clase.
