



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

Europa. Guerra, revolución y fascismo (1914-1945)

Profesor:
Juan Andrade Blanco



1. JUSTIFICACIÓN

El curso ofrece un recorrido por uno de los períodos más intensos de la historia de Europa. De 1914 a 1945 Europa vivió una guerra mundial, una oleada de revoluciones y el ascenso de un movimiento, el fascismo, que quiso ajustar las cuentas a la revolución y provocó una nueva guerra mundial. Idearios, intereses, cálculos y automatismos inspiraron y provocaron estos acontecimientos cruciales. La ambición, el entusiasmo, el desencanto o el afán de revancha conformaron su soporte anímico. Este curso es un curso de historia que analiza aquellos acontecimientos en su contexto, lejos de presentismos. Pero quiere ser también una historia para pensar un presente que sugiere algunas analogías con aquel tiempo.

2. OBJETIVOS

El objetivo de este curso es proporcionar al alumnado una síntesis de estos procesos cruciales, combinando un enfoque narrativo con otro más conceptual y reflexivo.

Pretende ofrecer una perspectiva integral que relacione sus dimensiones políticas, sociales y culturales.

Se trata también de familiarizar al alumnado con las distintas formas en que han sido explicados e interpretados estos acontecimientos y con las diferentes categorías que se han elaborado para dar cuenta

de ellos: “era de las catástrofes”, “era de los extremos”, “rebelión de las masas”, “guerra civil europea”, etc.)

El objetivo último es que el alumnado se forme su propia visión crítica e informada.

3. CONTENIDOS

Tema 1. La Gran Guerra. Camino y resistencias. Fábricas y trincheras. Tópicos y matices. Secuelas y prótesis. “La gripe española”.

Tema 2. La revolución global. La Revolución rusa: insurrección popular, guerra civil y Estado socialista. La oleada revolucionaria en Europa: contagio, entusiasmo y derrota. Narrativas postrevolucionarias: “degeneración”, “desencanto” y “renovación”.

Tema 3. Fascismo(s). La guerra: origen y destino. La revolución: enemigo e inspiración. La crisis: momento de oportunidad. Novedad y tradición.

Tema 4. La Segunda Guerra Mundial. La guerra ideológica. La guerra total. La guerra brutal. Vencedores y vencidos.

4. METODOLOGÍA

En las clases se combinarán tres procedimientos. 1. La exposición ordenada por parte del profesor de los contenidos y conceptos básicos del tema. 2. Análisis e interpretación de fuentes de época: documentos escritos, fotografías, obras plásticas, películas o canciones. 3. Debate y reflexión colectiva.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

ANDRADE, Juan y HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Fernando (Eds), 1917. *La Revolución rusa cien años después*, Madrid, AKAL, 2017.

BLOOM, Philipp, *La fractura. Vida y cultura en Occidente (1918-1938)*, Barcelona, Anagrama, 2010.

DOGLIANI, Patrizia, *El fascismo de los italianos*, Valencia, Universitat de València, 2017.

EVANS, Richard J., Trilogía (*La llegada del Tercer Reich; El Tercer Reich en el poder; El Tercer Reich en guerra*), Barcelona, Península, 2007-2017.

FITZPATRICK, Sheila, *La Revolución rusa*, Madrid, Siglo XXI, 2005.

GENTILE, Emilio, *Fascismo. Historia e interpretación*, Madrid, Alianza, 2002.

GERWARTH, Robert, *Los vencidos. Por qué la Primera Guerra Mundial no concluyó del todo (1917-1923)*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2017.

HOBBSBAWM, Eric, *El siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1995.

JUDT, Tony, *Sobre el olvidado siglo XX*, Madrid, Taurus, 2008.

KERSHAW, Ian, *Descenso a los infiernos. Europa 1914-1949*, Barcelona, Crítica, 2016.

MAZOWER, Mark, *La Europa negra*, Madrid, Barlin libros, 2017.

TRAVERSO, Enzo, *A sangre y fuego: de la guerra civil europea (1914-1945)*, Buenos Aires, Prometeo, 2018.
