



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2026 – 2027

CURSO MONOGRÁFICO

**El poder en el cine:
Revoluciones y dictaduras.
Imperialismo y descolonización**

Profesora:
Alicia Duñaiturria Laguarda

1. JUSTIFICACIÓN

La RAE define “poder” en una de sus acepciones como el “dominio, imperio, facultad y jurisdicción que alguien tiene para mandar o ejecutar algo”. La Historia del mundo es la historia del poder, de quien lo ejerce y de quien lo quiere arrebatarse, pero también es la forma como se ejerce tal poder. Por estas razones, acercarse al concepto de “poder” en abstracto es aproximarse a nuestro pasado, a nuestro presente y es atisbar nuestro futuro, pues muchos de los patrones se repiten. Para cumplir este objetivo se recurre al cine, una vez más, como fuente indirecta que permite fijar los contenidos aprendidos en clase de una manera más sencilla.

2. OBJETIVOS

En este curso monográfico se pretende analizar al “poder” en momentos claves de la Historia: primero, a través de las revoluciones que en el pasado originaron cambios políticos, sociales o jurídicos, de igual manera que las dictaduras, cuya superación ha provocado procesos de transición no exentos de tensión; en segundo lugar, centrando el foco en la época del Imperialismo, donde las potencias europeas se lanzaron a la conquista de imperios en una lucha sin igual por el poder; en tercer lugar, detallaremos el excepcional fenómeno de la “Descolonización”, entendida como la lucha de las colonias para liberarse de las cadenas que las habían estado oprimiendo durante gran parte de los siglos XIX y XX.

Gran parte de las consecuencias de la Descolonización y las luchas por el poder perduran hoy en día, por lo que es fundamental entender cómo se realizaron ambos procesos para comprender gran parte de los conflictos que sacuden al mundo de hoy.

3. CONTENIDOS

El curso quedará dividido en tres partes, que serán desglosadas durante el curso:

I. Revoluciones y dictaduras:

Aunque las causas que motivan las revoluciones se superponen y combinan entre sí, las dividiremos en tres tipos para una mejor comprensión.

Por causas políticas (Glorious revolution, Revolución francesa)

Por causas sociales (Revolución de los esclavos, Revolución rusa...)

Por causas religiosas (Revolución iraní...)

Algunas de las revoluciones que analizaremos tuvieron lugar tras dictaduras: ejemplo, Revolución de Los Claveles, en Portugal, tras la Dictadura de Salazar)

II. Imperialismo: concepto, rasgos, causas, formas y consecuencias

El imperialismo británico: Asia, África, otros territorios

El imperialismo francés: Asia, África, otros territorios

Otros imperios

III. La descolonización

Antecedentes: la pérdida de las colonias españolas

Concepto, causas, fases, consecuencias

Casos concretos: Argelia, Congo, Palestina, Indochina...

4. METODOLOGÍA

El curso combina las explicaciones de la profesora con el visionado de secuencias de películas seleccionadas que se refieren directa o indirectamente al tema en cuestión. Es importante advertir al alumno que no se trata de un cinefórum en sentido clásico (película comentada), sino del estudio detallado de una materia con el apoyo del cine como fuente principal, aunque no única. En este programa no se enumeran las películas pues la profesora se reserva el derecho de introducir cambios en los cortes al hilo de nuevos filmes que vayan viendo la luz.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

Se recomendará bibliografía para cada tema, además de los materiales que se suban al campus virtual de la asignatura.
