



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025-2026

CURSO MONOGRÁFICO

**DEL FINAL DE LA EDAD DEL HIELO A LOS
COMIENZOS DE LA AGRICULTURA**

Profesores:

José Yravedra Sainz de los Terreros

Enrique Cerrillo Cuenca

jyavedr@ghis.ucm.es

enriqcer@ucm.es

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

Facultad de Geografía e Historia

Universidad Complutense de Madrid. Planta 3

1. JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura tiene una gran utilidad en la formación de los alumnos pues profundiza en los conocimientos obtenidos por los estudiantes en las asignaturas de Origen de la Humanidad. Durante la primera parte, se centra en la expansión de *Homo sapiens* por el Viejo Mundo durante el Pleistoceno Superior, describe las adaptaciones sociales y culturales de nuestra especie al nuevo escenario climático del Holoceno. En la segunda parte se centra en el origen de la agricultura y la ganadería, en las nuevas tecnologías (como la cerámica o la metalurgia) y formas de relaciones sociales surgidas. Además, se fija en la creación de un nuevo universo simbólico constituido por desarrollos culturales como los dólmenes. Constituye por tanto una ampliación de conocimientos necesaria para comprender algunos de los yacimientos prehistóricos más importantes del Viejo Mundo.

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de esta asignatura consisten en:

- Acercar a los alumnos a la disciplina de una manera rigurosa y científica, pero con un planteamiento ameno y una perspectiva divulgativa.
- Conocer el periodo tratado en el curso, entendiendo las consecuencias del cambio climático, la capacidad de adaptación del ser humano y de la introducción de cambios irreversibles en los modos de vida de las poblaciones humanas.

- Comprender los procesos por los cuales las comunidades humanas dejan de ser sujetos pasivos para convertirse en agentes activos, transformando por ejemplo la forma de percibir el paisaje.

- Explicar procesos como el origen de las desigualdades sociales.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Orígenes del Homo sapiens y el poblamiento del planeta

Clase 1. Presentación

Clase 2. Los orígenes del Homo sapiens

Clase 3. La expansión del Homo sapiens y relación con otras poblaciones

Clase 4. El concepto de modernidad

Clase 5 y 6. El Paleolítico superior

Clase 7. La domesticación del perro y el poblamiento de América

Clase 8. Modos de vida e innovaciones en el final del Paleolítico superior

Tema 2. El fin de una era y el comienzo de otra. El fin de la Edad de Hielo.

El Mesolítico -Epipaleolítico.

Clase 9. El fin de la Edad de Hielo: Cambios medioambientales y climáticos

Clase 10 y 11. El drama del Mesolítico y Epipaleolítico en Europa

Clase 12. El Mesolítico y Epipaleolítico en Próximo Oriente

Tema 3. ¿Cómo surgió y se consolidó la agricultura en Oriente Próximo?

Clase 14. Cazadores recolectores en transformación. La domesticación de plantas y animales y la sedentarización.

Clase 15. La tierra de la gran transformación. Los recintos de Göbekli Tepe y el Norte de Mesopotamia. Las torres de Jericó y el Levante.

Clase 16. Los cráneos de los ancestros. La consolidación de la domesticación en Oriente Próximo.

Clase 17. Todo listo para partir. La configuración del "paquete neolítico" y las migraciones desde el Creciente Fértil.

Tema 4. Los procesos de neolitización de Europa

Clase 18. La transformación neolítica del Sureste de Europa y las vías de la neolitización europea.

Clase 19. De Ucrania al Sena. Las sociedades de las cerámicas de bandas en Centroeuropa.

Clase 20. La vía mediterránea del Neolítico del sur de Europa: Italia, sur de Francia y la Península Ibérica.

Tema 5. Las transformaciones sociales, simbólicas y paisajísticas del Neolítico europeo

Clase 21. La consolidación de la vida aldeana. Recintos y monumentos para un nuevo paisaje.

Clase 22. Dólmenes y menhires. Nuevas formas y simbologías del enterramiento y del paisaje europeo.

Clase 23. Una sociedad en transformación: nuevas arquitecturas y modelos de poblamiento.

Clase 24. ¿El final del Neolítico? Un nuevo mosaico cultural de Europa

Epílogo. La cultura material de las culturas prehistóricas europeas

Clase 25. Visita al Museo Arqueológico Nacional en una fecha al final del curso, visitando las salas relacionadas con el contenido del monográfico.

4. METODOLOGÍA

Sobre cada tema se desarrollará un componente teórico donde el profesor ofrecerá información sobre las claves de la temática y el estado actual del conocimiento utilizando apoyo gráfico y promoviendo el espíritu crítico y la reflexión.

Estas explicaciones se verán complementadas con las presentaciones que el profesor expondrá en clase. Al final de cada tema, los alumnos tendrán acceso a las presentaciones en el Campus Virtual, a fin de que puedan consultarlas y guiar la adquisición de contenidos, si así lo viera necesario.

Algunas clases pueden complementarse con materiales arqueológicos o reproducciones didácticas que ayuden a los alumnos a conocer de primera mano las características de la cultura material.

La última clase consistirá en una visita guiada a las salas de Prehistoria del Museo Arqueológico Nacional, donde se reforzarán los contenidos vistos en clase.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Autor (año). Título. Editorial

Manuales, atlas y diccionarios

- Alcina Franch, J. (coord.) (1998): Diccionario de Arqueología. Alianza, Madrid.
- Almagro Gorbea, M. (2014). Protohistoria de la Península Ibérica del Neolítico a la Romanización. Fundación Atapuerca, Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional. Burgos.
- Álvarez Fernández, E., Antonio Blanco González y Olivia Rivero Vilá. (2020) Prehistoria de la Península Ibérica. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca.
- Bahn, P. (1998): Introducción a la Arqueología. Madrid, Acento Editorial, Colección Flash.
- Burenhult, G. ed. (1994): Atlas Culturales de la Humanidad. (10 vols.), Barcelona, Debate-Círculo de Lectores.
- Fernández Martínez, V.M. (2007): Prehistoria. El largo camino de la humanidad. Alianza Editorial, Madrid.
- Gamble, C. (2002). Arqueología básica. Ariel. Barcelona
- Fullola, J.M^a y Nadal Lorenzo, J. (2005): Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana. Editorial UOC. Barcelona.

- López, P. (coord.) 2017. La Prehistoria en la Península Ibérica. Madrid. Itsmo: Madrid.
- Menéndez, M., Jimeno, A. y Fernández, V.M. (1997): Diccionario de Prehistoria. Madrid, Alianza.
- Menéndez, M. (2019). Prehistoria de la Península Ibérica. El progreso de la cognición, el mestizaje y las desigualdades durante más de un millón de años. Alianza Editorial. Madrid.

Paleolítico.

- Aradilla, A. y Alonso, S. (2015). Homo sapiens. Principal de los libros.
- Bautista, M. (2015). La paradoja de Darwin o el enigma de Homo sapiens. Guadalquivir
- Crow, T.J. (2005). Especiación del hombre sapiens moderno. Triscastella.
- Carbonell, E.; Sala, R.; Vaquero, M. (1995). La aparición del hombre moderno en España. Mundo Científico 157: 481.
- Conde, C. J. y Ayala F. J. (2006). La piedra que se volvió palabra, las claves evolutivas de la humanidad. Alianza. Edit.
- Díez Martín, Fernando, 2009: Breve Historia del Homo sapiens. Nowtilus
- Fagan, B. (2011) Cromañón. De cómo la Edad de hielo dio paso a los humanos modernos
- Fernandez, A. y Velasco, A. (2011) Los primeros humanos en América. Estrat. critic. 5. 379-387.
- Gamble, C. (2001). Las sociedades paleolíticas de Europa. Barcelona: Ariel.
- Lalueza, C. (2014) Genes de neandertal. Síntesis
- Lasarte, J. A. (2014) Los pintores de la prehistoria. Su vida y su obra. Prames.
- Lewis-Williams, D. (2005): La mente en la caverna. Madrid, Ed. Akal..
- McDonald, F. (1999) el periódico de la Prehistoria. El diario más importante de todos los tiempos
- Odent, M. (2014). Nacimiento y evolución del Homo sapiens. La liebre de marzo.
- Paabo S. (2015). El hombre de neandertal. En busca de genomas perdidos.
- Ribera Arrizabalaga, A. (2009) Arqueología del lenguaje: la conducta simbólica en el paleolítico. Akal.
- Ripoll, S. (2014) Arte sin artistas. Una mirada al Paleolítico. MAR. Madrid.

-
- Sanchidrián, J.L. (2001): Manual de Arte Prehistórico. Barcelona, Ariel.
 - Seinandre, Érick (2005): Los orígenes del hombre, ¿de dónde venimos? Biblioteca Actual, Larousse
 - Yuval, N. (2014). Sapiens una breve historia de la humanidad. Edición 62

Mesolítico y Neolítico

- Ayarzagüena, M. (2000): Surgimiento y creación del concepto de Mesolítico. Espacio, Tiempo y Forma, serie I, Prehistoria y Arqueología 13: 11-32.
- Delibes ,G. y Guerra, E. (ed.) 2019: ¡Un brindis por el príncipe! El vasocampaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A.C.). Museo Arqueológico Regional: Madrid.
- Gibaja, Juan F., Juan José Ibáñez y Millán Mozota. (2021). El Neolítico. CSIC-Catarata. Madrid
- Muñoz Ibáñez, F. J. (Coord). (2021). Prehistoria II: las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces - UNED, Madrid. (tercera edición).
- Palomo Pérez, Antoni, Piqué i Huerta, Raquel y Terradas Batlle, Xavier. (2019). La revolución neolítica. La Draga, el poblado de los prodigios. Catálogo de la Exposición. Museo Arqueológico Regional: Madrid.
- Peña-Chocarro,Leonor, y Amaia Arranz-Otaegui. 2019. “La Explotación de Las Plantas y Los Inicios de La Agricultura En El Próximo Oriente: 20 Años de Investigación Arqueobotánica.” ISIMU 22: 133.
- Rojo Guerra, Manuel Á, Rafael Garrido Pena e Iñigo García-Martínez de Lagrán (coords). (2012). El Neolítico En La Península Ibérica y Su Contexto Europeo. Cátedra, Madrid.