

Cursos intergeneracional 2024

Transformar la realidad construyendo igualdad de género



Docencia: Elba Quiroga Escudero
Ubicación: Facultad de Derecho
Aula: pendiente de confirmar
Horario: 10.00 a 12.00 horas
Calendario: 9, 16, 23 y 30 de abril y 7 de mayo

La novela postfranquista



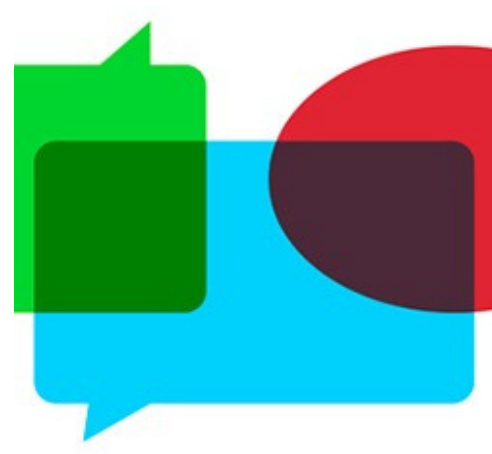
Docencia : Santos Sanz
Ubicación: Edificio Multiusos
Aula: 1215
Horario : 11.00 a 13.00 horas
Calendario: 10, 17, 24, 31 de mayo y 7 de junio

Explorando el camino de la felicidad: Psicología, armonía y paz interior



CURSO COMPLETO
Docencia: Michiyo Meguro
Ubicación: Edificio Multiusos
Aula: 1215
Horario: De 10.00 a 12.00 horas
Calendario: 21,23,28, y 30 de mayo y 11 de junio

Un paseo por la Inteligencia Artificial: desde sus fundamentos a su presencia entre nosotros



CURSO COMPLETO
Docencia: Jenaro Gallego
Ubicación: Edificio Multiusos
Aula: 1215
Horario : 12.00 a 14.00 horas
Calendario : 21, 23, 28, 30 de mayo y 4 de junio

Taller de escritura creativa



CURSO COMPLETO

Docencia: Antonio Garrido

Ubicación: Edificio Multiusos

Aula: 1215

Horario : 17.00 a 19.00 horas

Calendario: 21, 24, 28, 31 de mayo y
4 de junio

Dentro del laberinto: la forma musical

Este minicurso se concibe como un recorrido por las formas musicales, edificios sonoros que se yerguen desde hace siglos a partir del sonido como único material constructivo. Aprender a escuchar, a reconocer, a contemplar con el oído tales construcciones será el gran objetivo de nuestras clases.



Docencia: José Sanchís Más

Ubicación: Facultad de Derecho

Aula: 113

Horario: De 15.00 a 17:00 horas

Calendario: 26 de febrero, 4, 11* y 13 de marzo

*El 11 de marzo la sesión será doble, de 15.00 a 17.00 horas en el aula 113 de la Facultad de Derecho y luego, desde las 18.00 horas se asistirá al ensayo de la Orquesta Sinfónica de la UCM (que finaliza a las 20.30 horas)

Taller de escritura creativa: cómo contar una historia



Docencia: Antonio Garrido

Ubicación: Edificio Multiusos

Aula: 1215

Horario: De 16.30 a 18.30 horas

Calendario: 10, 17, 24 enero 31 y 7 de febrero

Revelando el teatro: del texto a la puesta en escena



Docencia: Elena Di Pinto

Ubicación: Edificio Multiusos

Aula: 1215

Horario: De 12.00 a 14.00 horas

Calendario: 16, 18, 23, 25 y 30 de enero

[Más información](#)

Unos clásicos de cine: el teatro del Siglo de Oro en la gran pantalla



Docencia: Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer

Ubicación: Edificio Multiusos

Aula: 1215

Horario: De 12.00 a 14.00 horas

Calendario: 15, 17, 22, 24 y 29 de enero

[Más información](#)

Un teatro antibelicista: las Troyanas de Eurípides, de Séneca y de Sastre



Docencia: Antonio Guzmán

Ubicación: Edificio Multiusos Aula:

1215 Horario: De 17.00 a 19.00

horas Calendario: 16, 18, 23, 25 y

30 de enero

[Más información](#)

Grandes Obras Maestras del Museo del Prado * Este curso tendrá un coste de 12 euros (Este curso está completo. No admite más solicitudes)



Docencia: Trinidad de Antonio

Ubicación: Facultad de Geografía e Historia

Aula: Salón de actos

Horario: A las 17.00 a 18.30 horas

Calendario: 17, 24 y 31 de enero

[Más información](#)

5 autoras catalanas



Docencia: Juan Ribera

Ubicación: Edificio Multiusos

Aula: 1215

Horario: De 12.00 a 14.00 horas

Calendario: 22, 24, 29, 31 de enero y 5 de febrero.

Cómo escuchar la música: El oyente activo



Docencia : José Sanchís

Ubicación: Facultad de Derecho

Aula: 302 Horario: De 15.30 a

17:30 horas Calendario: 6, 13,

20, 27 de noviembre y 4 de diciembre

[Más información](#)

Revelando el teatro: del texto a la puesta en escena



Docencia: Elena Di Pinto

Ubicación: Facultad de Derecho

Aula: 114 Horario: De 17.00 a

19:00 horas Calendario: 2, 8, 16,

23 y 30 de noviembre

[Más información](#)

Cómo escribir mejor



Docencia: Marisa Regueiro

Ubicación: Facultad de Derecho

Aula: 302

Horario: De 17.30 a 19:30 horas

Calendario: 6, 13, 20, 27 de noviembre y 4 de diciembre

Escribir en la Universidad: claves y guías para sacar el máximo partido a tus trabajos académicos

coste de 24 euros



Docencia: Aitor Boada Ubicación:

Facultad de Derecho Aula: 114

Horario: A las 17.00 horas

Calendario: 14, 21 y 28 de noviembre

[Más información](#)

* Este curso tendrá un

Taller de escritura y creación teatral



Docencia: José María Esbec

Ubicación: Facultad de Derecho

Aula: 302 y 303

Horario: A las 17.00 horas

Calendario: 15, 20, 22, 27 y 29 de noviembre

Conferencia



**75 ANIVERSARIO DE LOS
DERECHOS HUMANOS**

Conferencia

13 Diciembre | Sal6n de actos del Edificio
17.00h | Multiusos

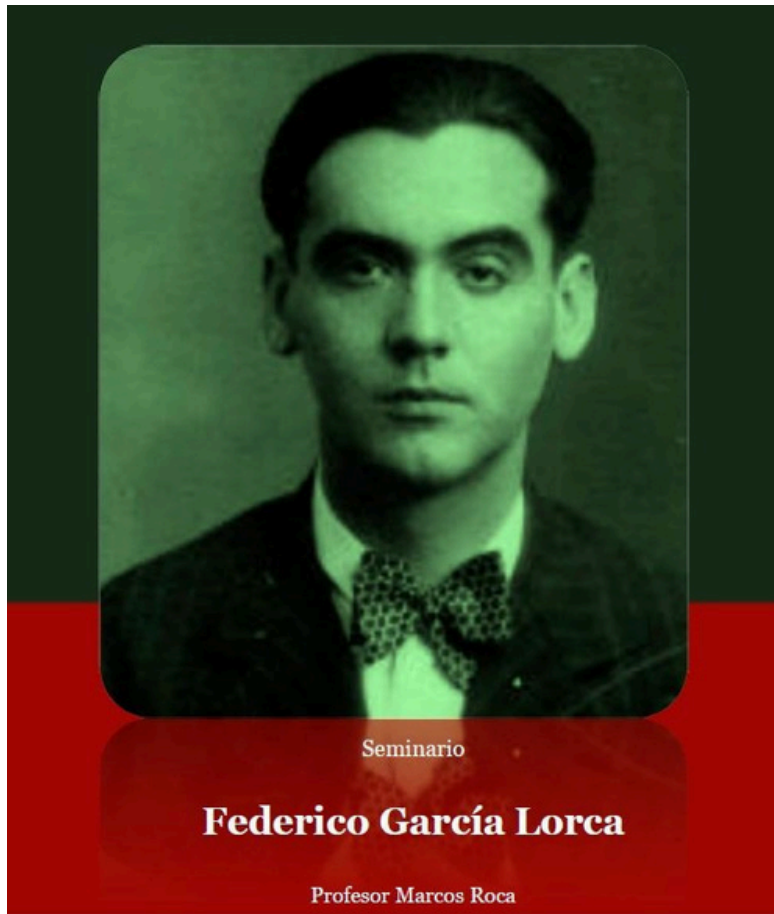
75 aniversario de los Derechos Humanos

Impartida por Emilio Gin6s Santidr6an.

13 de diciembre a las 17.00 horas en el Sal6n de Actos del Edificio Multiusos.

Entrada libre hasta completar el aforo.

Seminario Federico García Lorca



Seminario Federico García Lorca

Impartido por el profesor Marcos Roca

Calendario: 25 de octubre, 8, 15, 22 y 29 de noviembre de 2023

Hora: De 17.00 a 19.00

Ubicación: Salón de actos del Edificio Multiusos

Solicitud: [Pincha aquí para acceder](#)

Precio: 45 euros

La matrícula de este curso va destinada íntegramente a fines solidarios

Concierto: Grupo Cosmos 21

Fuego en el aire. En torno a José Miguel Moreno Sabio

Os invitamos al concierto del grupo COSMOS 21 que se celebrará en el auditorio Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina de la UCM el miércoles 18 de octubre a las 19.00 horas.



PROGRAMA Músicas del cosmos 2023: Programa IV.

Comme des brouillards silencieux* José Miguel Moreno Sabio
Siete Canciones populares españolas* Manuel de Falla / Enrique Igoa
(I. El paño moruno; II. Seguidilla murciana; III: Asturiana; IV. Jota; V. Nana; VI.
Canción; VII. Polo)
Tiento* Mauricio Ohana/J.M.Moreno Sabio
Tres tientos* Hans W. Henze/J.M.Moreno Sabio
Cosmos matérico* Antón García Abril
Arieta imaginada** José Miguel Moreno Sabio
Oda a los niños muertos* José Miguel Moreno Sabio
(Carlos Galán, piano solo)
Momento musical para un cuadro abstracto* José Miguel Moreno Sabio
(Joaquín Franco, saxo)
Música callada (Cuaderno I, nos. VI-IX)* Federico Mompou/ Román Alís
Pájaros del Cosmos, op119, Música Matérica LXIV* Carlos Galán
Y alguien dijo... "Yo soy"* Daniel Amadeo Zimbaldo
Sonata para septeto* Francis Poulenc / Carlos Galán
Fuego en el Aire I y II* José Miguel Moreno Sabio