



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

# Conquista de América, Inquisición y Contrarreforma: orígenes de la Leyenda Negra

---

Profesor:  
Juan Manuel Forte Monge



## 1. JUSTIFICACIÓN

---

La importancia de esta asignatura es propiciar en los alumnos una mirada reflexiva sobre algunos hitos fundamentales en la construcción de identidad española. Se trata en resumidas cuentas de mejorar nuestra comprensión de algunos hitos cruciales en la construcción de la imagen que los españoles se hicieron de sí mismos y de la imagen que otras naciones se hicieron de ella. El hecho de que la discusión sobre la Leyenda Negra vuelva a estar de actualidad demuestra que estamos ante una cuestión recurrente que todavía hoy se mantiene viva y sigue siendo objeto de controversia.

## 2. OBJETIVOS

---

El objetivo principal del curso es examinar algunos acontecimientos fundamentales de la historia hispana, en particular: la Conquista de América, la naturaleza y papel de la Inquisición, el conflicto de castas e identidades religiosas, los rasgos definitorios de la monarquía austriaca y finalmente, el lento declive de un imperio poco propenso a abrazar los ideales de la Ilustración, en boga en muchos países de Europa.

Todas estas cuestiones han sido objeto de numerosos estudios y controversias. Nuestro objetivo es analizarlas con el menor apasionamiento posible, aceptando que los hechos históricos y sociales son complejos y que se pueden seleccionar, interpretar y narrar de múltiples formas, aunque lo propio del análisis riguroso es tratar de evitar los juicios de valor arbitrarios y los sesgos evidentes.

Un objetivo concomitante es adentrarnos en estas temáticas dando la palabra a sus propios protagonistas, de manera que podamos también tener

---

información de primera mano y aproximarnos a contextos culturales e intelectuales particulares y diferentes al nuestro.

Por último, en la medida en que este análisis nos permita una mayor comprensión de los elementos que originaron la Leyenda Negra, mejorará también la comprensión de algunos rasgos fundacionales de la cultura española, así como las diferencias o coincidencias con fenómenos similares de la historia occidental.

### 3. CONTENIDOS

---

#### Introducción

I. Aproximaciones a la noción de Leyenda Negra. La disputa del pasado hispano y europeo. Celebraciones y polémicas.

II. España: ideas de sí misma

#### Conquista de América

III. Imperio y Conquista de Indias. Orígenes y legitimación de la expansión territorial.

IV. Interpretaciones, defensas y críticas sobre la Conquista. Vitoria, Vasco de Quiroga, Motolinía, Sepúlveda, Las Casas y la Junta de Valladolid.

#### Identidad religiosa e Inquisición

V. El conflicto religioso y social en la España renacentista. Lindos, Judíos, conversos, moriscos.

---

VI. La Inquisición española. Teoría y práctica de la actividad Inquisitorial. Interpretaciones. El problema converso. Alumbrados y los focos protestantes. La Sanctae Inquisitionis Hispaniae Artes.

VII. El protestantismo y la libertad de conciencia. La represión religiosa en ámbito protestante. Diferencias teológicas entre protestantismo y catolicismo contrarreformista. Guerras de religión y políticas de tolerancia.

#### España y la modernidad europea

VIII. Las tesis de Weber y sus críticos. Capitalismo y sociedad. El problema de los pobres en Europa y en España.

IX. La Apología de Guillermo de Orange. De Bry. Imprenta y propaganda. Antonio Pérez y Felipe II. Quevedo, Lope. España defendida.

X. Qué es la Ilustración. El debate de la Ilustración en Europa y en España. Libertad de pensamiento y cultura científica.

XI. Imagen de España en la historiografía ilustrada y positivista. Las Guerras de Independencia en América.

#### 4. METODOLOGÍA

---

La asignatura consistirá en lecciones impartidas por parte del profesor. En ella se ofrecerá información y se analizarán acontecimientos, actores históricos e instituciones, en general con la ayuda de fuentes primarias e imágenes que ilustren la temática en cuestión. Toda la asignatura se gestionará a través del Campus Virtual, donde se depositarán

---

anticipadamente los textos y contenidos audiovisuales que también se proyectarán en clase como ayuda a las explicaciones. Las preguntas, comentarios y debates con los alumnos serán bienvenidos, y en algunos casos se propiciarán como parte de la enseñanza. Todos los materiales del Campus Virtual estarán disponibles de antemano para que los alumnos puedan familiarizarse con ellos anticipadamente y puedan también plantear sus comentarios o dudas con mejor conocimiento de causa. Además, si fuera posible, se organizará una visita guiada a algún museo o espacio que pueda acercarnos a la temática de la asignatura desde una perspectiva diferente.

## 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación es voluntaria y se hará a través de un trabajo que entregará al final de curso.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

### Bibliografía general

A. ALVAR EZQUERRA, *La Leyenda negra*, Madrid, Akal, 1997.

S. ARNOLSONN, *La Leyenda Negra. Estudios sobre sus orígenes*. Gotemburgo, 1960.

F. AYALA, *La imagen de España: continuidad y cambio en la sociedad española*, Madrid, Alianza, 1986.

R. CARBIA, *Historia de la leyenda negra hispano-americana*, Madrid, Marcial Pons, 2004 [1943].

---

A. CASTRO, *Sobre el nombre y el quién de los españoles*, Madrid, Taurus, 1973.

A. CORTIJO OCAÑA, *Herejía, inquisición y leyenda negra en el siglo XVII*. (James Salgado, el Hereje: Vida y obra de un ex-sacerdote español), Barcelona, Calambur, 2017.

D. GARCÍA HERNÁN (ed.). *La historia sin complejos: la nueva visión del Imperio Español*. (estudios en honor de John H. Elliott), San Sebastián de los Reyes, Madrid, Actas, 2010.

GARCÍA CÁRCEL, *La leyenda negra. Historia y opinión*, Barcelona, Altaya, 1997.

GRUZINSKI: *El águila y el dragón: desmesura europea y mundialización en el siglo XVI*, FCE, 2018.

M. GUYO OMODEO, *Madre patria: desmontando la leyenda negra desde Bartolomé de las Casas hasta el separatismo catalán*, Barcelona, Espasa, 2021.

HERRERO GARCÍA, M. *Ideas de los españoles del siglo XVII*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2020 [1927].

P. INSÚA, *1492: España contra sus fantasmas*, Barcelona, Ariel, 2018.

J. JUDERÍAS, *La Leyenda Negra y la verdad histórica*, Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 1914.

E. LAMO DE ESPINOSA (coord.): *La disputa del pasado: España, México y la leyenda negra*, Madrid: Turner, 2021.

S. LÓPEZ MOREDA, *Hispania en los humanistas europeos: detractores y defensores*, Madrid, Clásicas, 2013.

---

R. MENÉNDEZ PIDAL, *El padre Las Casas y la leyenda Negra*, Madrid, CSIC, 1962.

F. MIGNET, *Antonio Pérez y Felipe II: entre la leyenda negra y la historia*, Madrid, La Esfera, 2001.

M. MOLINA, "La Leyenda Negra revisitada: la polémica continúa", *Revista Hispanoamericana*, 2, 2012, pp. 1-17.

A. MUÑOZ SANZ, *La leyenda negra: historia natural y moral de una catástrofe ecológica (1492-1592)*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2012.

S. G. PAYNE, *En defensa de España: desmontando mitos y leyendas negras*, Madrid, Espasa, 2017.

J. I. PULIDO SERRANO, *La Inquisición española: más allá de la "leyenda negra"*, Digital Reasons, 2018 (edición digital).

M. E. ROCA BAREA, *Imperiofobia y leyenda negra*, Madrid, Siruela, 2016.

Y. RODRÍGUEZ y P. (eds.), *España ante sus críticos. Las claves de la Leyenda Negra*, Iberoamericana Vervuert, 2015.

C. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, *España, un enigma histórico*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1956.

A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Leyenda Negra. La Batalla sobre la imagen de España en tiempos de Lope de Vega*, 2017.

P. SCHMIDT, *La monarquía universal española y América: la imagen del Imperio español en la Guerra de los Treinta Años (1618 - 1648)*, México, FCE, 2012.

---

SCHULZE SCHENEIDER, *La leyenda negra de España: propaganda en la guerra de Flandes (1566-1584)*, Madrid, Editorial Complutense, 2008.

A. VACA DE OSMA, *El Imperio y la leyenda negra*, Madrid, Rialp, 2004.

I. VÉLEZ, *Sobre la Leyenda Negra*, Madrid, Encuentro, 2018.

M. J. VILLAVERDE, P. CASTILLA (dirs.), *La sombra de la Leyenda Negra*, Madrid, Tecnos, 2016.

J. L. VILLACAÑAS, *Imperiofilia y el populismo nacional-católico*, Madrid, Lengua de Trapo, 2019.

#### Fuentes primarias y bibliografía adicional

A lo largo del curso se proporcionarán textos de fuentes primarias y bibliografía adicional sobre los temas tratados que eventualmente se pueden comentar o exponer en clase por los asistentes.

---