



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

Cómo leer textos literarios narrativos españoles del siglo XX: de la década de los cuarenta a 1975

Profesora:
Isabel Visedo Orden



1. JUSTIFICACIÓN

La guerra civil de 1936 supuso el final traumático de una brillante época literaria que se desarrolló en el primer tercio del siglo XX. La literatura en la posguerra tiene que reiniciarse en los años cuarenta en un contexto desfavorable afectada por el exilio de figuras notables de la época anterior, la censura y el aislamiento del exterior al que España se vio sometida. La lectura y análisis de las obras que ilustran la evolución de la recuperación y su evolución hasta 1975 avalan el interés del curso que se propone.

2. OBJETIVOS

1. Proporcionar al alumno las estrategias de lectura necesarias para acceder a los textos literarios de la época propuesta.
2. A través de la lectura de los textos, adquirir el conocimiento de la época.
3. A través de la lectura de los textos, adquirir el conocimiento de los distintos movimientos literarios que se sucedieron desde la década de los cuarenta hasta 1975.

3. CONTENIDOS

Tema 1. La inmediata posguerra: contexto social y literario.

Tema 2: La narrativa en los años cuarenta: Carmen Laforet y Miguel Delibes.

Tema 3: La renovación del medio siglo: Camilo José Cela.- El Neorrealismo.- El realismo social.- Otras tendencias.

Tema 4. La renovación de los años sesenta: contexto social y literario.- La influencia de la narrativa hispanoamericana.

Tema 5. La narrativa en torno al año 75.- Contexto y literatura.- Alguna incursión en la narrativa de los ochenta.

4. LECTURAS OBLIGATORIAS

- Carmen Martín Gaité: *Usos amorosos de la posguerra en España*
- Carmen Laforet: *Nada*
- Miguel Delibes: *La sombra del ciprés es alargada*
- Miguel Delibes: *El camino*
- Camilo José Cela: *La colmena*
- Rafael Sánchez Ferlosio: *Industrias y andanzas de Alfanhuí*
- Juan Rulfo: *Pedro Páramo**
- Luis Martín Santos: *Tiempo de silencio*
- Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario*
- Eduardo Mendoza: *La verdad sobre el caso Savolta*
- Miguel Delibes: *Madera de héroe***

*Nota: Autor mexicano que ilustra el tema 4 del programa.

**Nota: Libro publicado en 1987 que ilustra el tema 5.

***Nota: Durante el curso, se recomendarán otras lecturas que no están incluidas en la lista obligatoria.

5. METODOLOGÍA

Es fundamental e imprescindible la lectura activa y participativa de los alumnos, además de las exposiciones del profesor.

6. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria.

7. BIBLIOGRAFÍA

Se proporcionará a los alumnos en las clases.
