



II Seminario Historia del Arte como historia de la ciudad

Organizado en el marco del Proyecto de Innovación Docente 2024-2025

Construir pintando: ciudades reales e imaginadas (nº 65)

Investigadora Principal Dra. Nuria Hinarejos Martín

7 de mayo de 2025. Sala de Juntas

Facultad de Geografía e Historia

Asistencia presencial previa inscripción: nuriahinarejos@ucm.es

9:30-10:00 Inauguración

Decano Facultad de Geografía e Historia
Director del Departamento de Historia del Arte.
Nuria Hinarejos Martín (UCM)

10:00-10:30 Pilar Martínez Taboada (UCM)

Estudio comparado de las ciudades españolas Patrimonio Mundial

10:30-11:00 Laura Rodríguez Peinado (UCM)

Arquitectura y ciudad en la tapicería medieval

11:00-11:30 Descanso

11:30-12:00 Manuel Parada López de Corselas (UCM)

Inclita domus sumr: la domus parlante, un tópico mediterráneo

12:00-12:30 Raúl Romero Medina (UCM)

Los Reyes Católicos y su época: fusión y polarización del léxico arquitectónico entre moros y cristianos en la Corona de Castilla

12:30-13:00 Clara Ilham Álvarez (UCM)

En los arrabales de la medina. Tras los pasos de un religioso español en Túnez (1720)

13:00-13:30 Iñaki Estella Noriega (UCM)

Utopías en movimiento

13:30-14:00 María Concepción Casajús Quirós (UCM)

Kinshasa entre cristales

14:00-14:30 Debate

14:30-16:30 Comida

16:30-17:00 Pilar Cabañas Moreno (UCM)

La ciudad y la casa, escenario de fiesta y ritualidad

17:00-17:30 Nuria Hinarejos Martín (UCM)

La plaza Mayor en las ciudades hispanoamericanas

17:30-17:45 Ana López Escribano (UCM)

Imágenes contrapuestas: lujos y pesares en la ciudad de la Alhambra

17:45-18:00 Nicolás de Miguel (UCM)

La enseñanza del franquismo en aulas de Educación Secundaria

18:00-18:15 Julia Ortiz (UCM)

La escultura egipcia en entornos arquitectónicos

18:15-18:30 Julia Gala (UCM)

Mecenazgo femenino de la Casa de Austria en el monasterio de El Escorial

18:30-18:45 Isabel Iturriaga (UCM)

Metro de Madrid: patrimonio histórico, artístico e industrial

18:45 - 19:00 Debate