



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2026 – 2027

Curso Monográfico Presencial

# Brujería, magia y superstición en Occidente

---

Docente:  
José Luis Egío García



## 1. JUSTIFICACIÓN

---

La brujería y la magia no parecen temas muy relevantes hoy en día para la historia y la filosofía. Sin embargo, no solo personas analfabetas y sin formación académica, sino muchos de los grandes 'intelectuales' (filósofos, teólogos, juristas, historiadores...) del mundo medieval y moderno (hasta finales del siglo XVIII) creyeron en la capacidad del Diablo, los demonios y los brujos y brujas para causar enormes daños materiales y espirituales. Entre otras cosas se les responsabilizó de sequías, inundaciones, malas cosechas, enfermedades de personas y animales, muertes de niños o rituales orgiásticos y caníbales, que tendrían lugar en sus sabbaths o aquelarres.

Más allá de un deleitamiento morboso en la recopilación de curiosidades sobre hechizos, adivinación y otros medios diabólicos empleados por el diablo para tentar y dañar a hombres y mujeres, el presente curso ofrece un acercamiento de primera mano a algunas de las fuentes más importantes para comprender el fenómeno de la brujería en Occidente y qué se ha entendido por magia y brujería a lo largo de la historia occidental (en la Antigüedad, el Medioevo y la Edad Moderna). En las sesiones finales del curso nos interrogaremos acerca de las nuevas perspectivas antropológicas, etnográficas, sociológicas y filosóficas sobre un tipo de creencias en la posibilidad de intervención de agentes sobrenaturales en el orden natural, el pensamiento, la acción o la salud humanas que siguen persistiendo en nuestros días pese a la racionalización y secularización que caracterizan el mundo contemporáneo.

---

## 2. OBJETIVOS

---

El objetivo principal del curso es hacerse con un panorama general de algunas de las principales fuentes históricas sobre la magia, la brujería y su represión a lo largo de la historia de Occidente, desde la Antigüedad greco-romana hasta la actualidad, así como con un conocimiento general de algunos hitos fundamentales de la bibliografía publicada en castellano.

Desde el punto de vista filosófico, nos interrogaremos acerca de algunas cuestiones que resultan esenciales en la evolución de nuestro pensamiento acerca de la naturaleza. ¿Actúan el diablo y las brujas de acuerdo con las leyes naturales, o son sus intervenciones sobrenaturales? ¿Cómo se podría hacer compatible la uniformidad de una naturaleza sometida a leyes eternas e inmutables con la temible eficacia de los hechizos mágicos? ¿Cómo se empleó el marco conceptual aristotélico sobre la causalidad en la descripción de este tipo de pseudofenómenos? ¿Cómo lograron los filósofos de este periodo hacer compatibles las poderosas acciones del diablo y sus agentes con la Providencia de Dios y su Bondad? ¿Hasta qué punto se prefiguró el argumento cartesiano sobre la imposibilidad de distinguir los sueños de la realidad en los debates sobre la brujería?

Desde el punto de vista histórico, profundizaremos en el hecho de que la brujería no solo es relevante para la historia de la filosofía natural, sino también un tema clave en la historia del derecho y la filosofía política. No es casualidad, en este sentido, que algunas de las figuras más importantes en la historia del pensamiento político (de Tomás de Aquino a Bodino y pasando por Francisco de Vitoria) dedicaran extensos tratados al tema (Vitoria, *De magia*, 1540; Bodin, *Sobre la demonomanía*

---

*de los brujos*, 1580). En este sentido, el seminario será también una oportunidad para debatir importantes cuestiones prácticas como las siguientes. ¿Cómo podemos explicar que algunos de los precursores más importantes del racionalismo moderno coincidieran en su supersticiosa y despiadada denuncia de las brujas? ¿Qué pruebas utilizaron estos autores en sus escritos para demostrar los hechos y acciones mágicos? ¿Qué papel desempeñaron las disciplinas médicas auxiliares, como la fisonomía, en esas evaluaciones? ¿Cómo contribuyeron los estereotipos sociales y la opinión pública a la construcción de la «bruja» y de las pruebas relativas a la brujería? ¿Qué imperativos de control social subyacen a este discurso? ¿Por qué las mujeres eran las víctimas más habituales de esta represión religiosa y social? ¿Qué métodos filosóficos pueden resultar útiles para comprender los discursos de la Edad Moderna sobre la brujería (investigación genealógica del poder-conocimiento, historia conceptual, historia intelectual contextualita...)?

### 3. CONTENIDOS

---

Tema 1. Magia, religión y filosofía en la Antigüedad: Empédocles, Pitágoras, Apuleyo.

Tema 2. El escepticismo predominante en el cristianismo primitivo y la Alta Edad Media. Agustín de Hipona y el Canon Episcopi (906).

Tema 3. Magia, brujería y demonología en la escolástica medieval. La *Suma de teología* de Tomás de Aquino (1274).

Tema 4. Los grandes clásicos tardo-medievales contra la brujería y su transformación en un discurso represivo patriarcal. El *Formicarius* de

---

Johannes Nider (1475) y el *Martillo de las Brujas* de Heinrich Kramer (1486).

Tema 5. La brujería vista y combatida por los escolásticos españoles de los siglos XV y XVI: Lope de Barrientos, Pedro Ciruelo y Francisco de Vitoria.

Tema 6. Magia, alquimia y filosofía de la naturaleza en la tradición hermética renacentista. Giordano Bruno, Pico della Mirandola, Heinrich Cornelius Agrippa.

Tema 7. La gran caza de brujas en la Europa y Norteamérica protestantes y sus bases ideológicas. La Demonología de Bodino, el *Tratado sobre los brujos* del calvinista Lambert Daneau y la justificación de los juicios de Salem por el puritano Cotton Mather.

Tema 8. Los grandes compendios modernos sobre las artes mágicas. Martín del Río y Francesco Guazzo.

Tema 9. Las críticas escépticas a la realidad de los fenómenos mágicos sobrenaturales y la persecución de las brujas. Johannes Wier, Reginald Scot y los consejeros y oficiales de la Inquisición española Pedro de Valencia y Alonso de Salazar y Frías en el proceso de Zugarramurdi.

Tema 10. La mirada ilustrada a las creencias mágicas en el *Diccionario filosófico* de Voltaire (1764), una denuncia satírica de la superstición y el oscurantismo.

Tema 11. ¿Hablar con los muertos? La transformación de la nigromancia antigua en el espiritismo de los siglos XIX y XX. Allan Kardec y *Los fundamentos del espiritismo*.

---

Tema 12. La mirada de la filosofía y las ciencias humanas modernas a los fenómenos de la magia y la brujería: Evans-Pritchard, Marvin Harris, Julio Caro Baroja, Max Weber, Michel Foucault, Gilles Deleuze.

Tema 13. La lectura feminista de la represión contra la brujería: “Somos las nietas de las brujas que no pudieron quemar”. *Calibán y la bruja* de Silvia Federici.

#### 4. METODOLOGÍA

---

Clases interactivas de debate en torno a una selección de textos cuya lectura ha sido recomendada previamente al alumnado por el profesor. Al comienzo de cada sesión el profesor introduce el perfil biográfico del autor/a del texto objeto del debate, el contexto en el que fue redactado y presenta algunas de las perspectivas y conceptos fundamentales expuestos en el texto. Las ideas propias de cada autor/a y texto se van presentando en interacción continua entre profesor y alumnado, construyéndose una interacción basada en el intercambio continuo de conocimientos previos, interpretaciones de pasajes clave que, forzosamente, serán diferentes entre los miembros del grupo valoraciones divergentes sobre la pertinencia y actualidad de las perspectivas expuestas en cada texto, etc.

Dada la naturaleza interactiva de las clases, la lectura previa de las lecturas seleccionadas como objeto de debate en cada sesión constituye un *sine qua non* para el adecuado funcionamiento del curso y el pleno aprovechamiento de las sesiones del mismo.

---

## 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación es voluntaria. El profesor ofrecerá la asistencia necesaria a las personas que deseen realizar un trabajo relacionado con los contenidos del Curso monográfico con la finalidad de que este sea evaluado. Asimismo, se explorará con aquellas personas que lo deseen la posibilidad de publicación de estos trabajos como entradas de blog, guiones de podcast, artículos de revista destinados al público general, publicaciones científicas especializadas, etc.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

- Agrippa, Heinrich Cornelius (2018) [1533]. Filosofía oculta. Titivillus.
  - Apuleyo (2006) [c. 180]. El asno de oro. Cátedra.
  - Aquino, Tomás de (1947-60) [1274]. Suma de teología. Biblioteca de Autores Cristianos. 16 vols.
  - Barrientos, Lope de (2002). El Tratado de la Divinança de Fray Lope de Barrientos, edición crítica y estudio de Paloma Cuenca Muñoz. Universidad Complutense de Madrid.
  - Bernabé, Alberto (2016). Fragmentos presocráticos. De Tales a Demócrito. Alianza.
  - Bodino (2025) [1580]. Sobre la demonomanía de los brujos. Trad. Independiente.
  - Caro Baroja, Julio (2015) [1961]. Las brujas y su mundo. Alianza.
  - Ciruelo, Pedro [1537]. Reprovación de las supersticiones y hechizerías. Maxtor.
  - Daneau, Lambert (2019) [1579], ed. de José Luis Egío. Universidad Iberoamericana, 2019.
-

- Evans Pritchard, Edward (1997) [1937]. Brujería, magia y oráculos entre los azande. Anagrama
  - Federici, Silvia (2004). Calibán y la bruja. Traficantes de sueños.
  - Foucault, Michel (1990) [1969]. “Médicos, jueces y brujos en el siglo XVII”, en: Foucault, Michel, La vida de los hombres infames. Editorial Altamira, pp. 21-35.
  - Guazzo, Francesco Maria [2004] [1608]. Compendium maleficarum. The Book Tree.
  - Harris, Marvin (2011) [1974]. Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura. Alianza.
  - Henningsen, Gustav (2021). En busca de la verdad sobre la brujería. Los memoriales del inquisidor Salazar y otros documentos relevantes sobre el auto de fe de 1610. Universidad Pública de Navarra.
  - Howe, Katherine (2016). El libro de las brujas. Casos de brujería en Inglaterra y las colonias norteamericanas (1582-1813). Alba Editorial.
  - Kardec, Allan (2008) [1857]. El libro de los espíritus. Consejo Espírita Internacional.
  - Kingsley, Peter (2021). Filosofía antigua, misterios y magia. Atalanta.
  - Kramer, Heinrich (2004) [1486]. El Martillo de las Brujas. Maxtor.
  - Lee, Matt; Ficher, Mark (2009). Deleuze y la brujería. Editorial Las Cuarenta.
  - Lisón Tolosana, Carmelo (1992). Las brujas en la historia de España. Temas de Hoy.
  - Mather, Cotton (2012) (2012) [1693], The Wonders of the Invisible World. Tredition Classics.
-

- Méndez, Agustín (2012). “Las Brujas imposibles: la teología de Reginald Scot”, *Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna* 7:24 (2012), 36 pp.
  - Mirandola, Pico della (1982) [1486]. *Conclusiones mágicas y cabalísticas*. Ediciones Obelisco.
  - Muñoz Páez, Adela (2022). *Brujas: la locura de Europa en la Edad Moderna*. Debate.
  - *Nider, Johannes (1999) [1475]. Libro de los maleficios y los demonios, traducción de José María Montoto (1884). Roger Editor*
  - Prüm, Regino de (2024) [906]. *Canon Episcopi: Sobre los invocadores, brujos y echadores de suertes*. Ediciones Nyktelios.
  - Río, Martín del (1991) [1599-1600]. *La magia demoniaca*. Hiperión.
  - Sánchez-Oro, Juan José (2006), “El Discurso sobre la magia de Agustín de Hipona”, *Estudios em homenagem ao prof. Dr. José Marques*, vol. II. Universidad de Oporto, pp. 479-496.
  - Schluchter, Wolfgang (2017). *El desencantamiento del mundo. Seis estudios sobre Max Weber*. Siglo XXI.
  - Valencia, Pedro (1997) [1610]. *Obras completas*. Vol. VII. *Discurso acerca de los cuentos de las brujas*. Universidad de León.
  - Vitoria, Francisco de (2006) [1540, 1557]. *Sobre la magia*, edición de Luis Frayle Delgado. Editorial San Esteban.
  - Voltaire, *Diccionario filosófico [1763] (1901)*. Imprenta de El Pueblo.  
<https://www.filosofia.org/enc/vol/index.htm>
  - Weyer, Johann (2000) [1563]. *Pseudomonarchia Daemonum*. Esoterica Archives.  
<https://www.esotericarchives.com/solomon/weyer.htm>
  - Yates, Francis (1983) [1964]. *Giordano Bruno y la tradición hermética*. Ariel Filosofía.
-

