



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

4º A

Artes Escénicas

Profesores

Cristina Ortega García

María Isabel Hernández Toribio

Renata Kiburyte

Luis Deltell Escolar

Miguel García Victoria

Artes escénicas

1. Programa por temas

Teatro y adaptaciones (Miguel García Victoria)

1. El teatro en la antigüedad: Teatro griego y romano
2. Del teatro medieval al renacimiento: la Commedia dell'Arte
3. William Shakespeare
4. Teatro del Siglo de Oro español
5. Del XVII al XIX. Molière, neoclasicismo, romanticismo y realismo
6. Teatro y música. La ópera
7. Teatro y vanguardias
8. El teatro en la actualidad y teatros del mundo
9. Relaciones teatro-cine
10. La adaptación del teatro a la cinematografía

Historia del cine español (Luis Deltell)

1. Desde los orígenes al cine de la Segunda República
2. El cine durante el franquismo A
3. El cine durante el franquismo B
4. La Transición

Introducción a las técnicas de expresión oral en las artes escénicas (María Isabel Hernández Toribio)

1. Escritura creativa
2. El poder de la voz
3. La expresión corporal y el control del espacio
4. Escritura creativa y escenificación

Historia de la danza (Renata Kiburyte)

1. Orígenes de la danza teatral en el Occidente
2. Entre la Edad Media y la corte del Rey Sol
3. El ballet romántico y el ballet clásico
4. La danza moderna y contemporánea

Escenografía (Cristina Ortega)

1. Aspectos históricos del escenario teatral y sus fundamentos técnicos de elementos escénicos
2. Instrumentos de los espacios escenográficos teatrales
3. Documentación gráfica y visual de espacios escénicos

2. Programa -sílabo sesiones- (1/2)

- 1ª sesión: Luis Deltell (Historia del cine español) 1
 - 2ª sesión: Miguel García Victoria (Teatro y adaptaciones) 1
 - 3ª sesión: Luis Deltell (Historia del cine español) 2
 - 4ª sesión: Miguel García Victoria (Teatro y adaptaciones) 2
 - 5ª sesión: Luis Deltell (Historia del cine español) 3
 - 6ª sesión: Miguel García Victoria (Teatro y adaptaciones) 3
 - 7ª sesión: Luis Deltell (Historia del cine español) 4
 - 8ª sesión: Miguel García Victoria (Teatro y adaptaciones) 4
 - 9ª sesión: María Isabel Hernández Toribio (Introducción a las técnicas de expresión oral en las artes escénicas) 1
 - 10ª sesión: María Isabel Hernández Toribio (Introducción a las técnicas de expresión oral en las artes escénicas) 2
 - 11ª sesión: María Isabel Hernández Toribio (Introducción a las técnicas de expresión oral en las artes escénicas) 3
 - 12ª sesión: María Isabel Hernández Toribio (Introducción a las técnicas de expresión oral en las artes escénicas) 4
 - 13ª sesión: Miguel García Victoria (Teatro y adaptaciones) 5
 - 14ª sesión: Miguel García Victoria (Teatro y adaptaciones) 6
 - 15ª sesión: Miguel García Victoria (Teatro y adaptaciones) 7
 - 16ª sesión: Miguel García Victoria (Teatro y adaptaciones) 8
 - 17ª sesión: Renata Kiburyte (Historia de la danza)
 - 18ª sesión: Renata Kiburyte (Historia de la danza) 2
 - 19ª sesión: Renata Kiburyte (Historia de la danza) 3
 - 20ª sesión: Renata Kiburyte (Historia de la danza) 4
-

Artes escénicas

2. Programa -sílabo sesiones- (2/2)

- 21ª sesión: Miguel García Victoria (Teatro y adaptaciones) 9
- 22ª sesión: Cristina Ortega (Escenografía) 1
- 23ª sesión: Cristina Ortega (Escenografía) 2
- 24ª sesión: Miguel García Victoria (Teatro y adaptaciones) 10
- 25ª sesión: Cristina Ortega (Escenografía) 3

3. Evaluación

La evaluación es voluntaria y consistirá en un trabajo escrito sobre algún aspecto de las artes escénicas. Tutorizado por Miguel García Victoria

4. Bibliografía

- Abad Carlés, Ana. Historia del ballet y de la danza moderna. Madrid: Alianza, 3ra reimpresión. 2018.
- Blanch, M. y Lázaro, P. Aula de locución. Madrid: Cátedra. 2010.
- Burian, Jarka. The scenography of Josef Svoboda. Wesleyan University Press. 1971
- Deltell, Luis: Madrid en el cine de la década de los cincuenta. Madrid: Caja Madrid. 2005. Descarga gratuita en: <http://www.luisdeltell.com/publicaciones/libros/>
- Deltell, Luis y otros: Breve historia del cine. Madrid: Fragua. 2009.
- Murga Castro, Idoia. La danza. Cuerpos en movimiento a través de la historia. Madrid: Cátedra. 2023.
- Oliva, César y Torres Monreal, Francisco. Historia básica del arte escénico. Madrid: Cátedra. 2006.
- Real Academia Española. Libro de estilo de la lengua española según la norma hispánica. Madrid: Espasa-Calpe. 2018.
- Rodero Antón, E. (2003): Locución radiofónica, Madrid: IORTV.
- Rodero, E., Alonso, C. y A. Fuentes (2004): La radio que convence. Manual para creativos y locutores publicitarios, Barcelona: Ariel.
- Tirado, J. A., Ruiz, M. y M. I. Albar (2003): Técnicas para leer y escribir en radio y televisión, Barcelona: Bosch Comunicación.

5. Correos electrónicos

- Miguel García Victoria – (tutor interno de la materia, Teatro y adaptaciones): miggar15@ucm.es
- Cristina Ortega (Escenografía): cris.ortega.arq@gmail.com
- Luis Deltell (Historia del cine español): ldeltell@ucm.es
- Renata Kiburyte (Historia de la danza): renata.kiburyte@gmail.com
- María Isabel Hernández Toribio (Introducción a las técnicas de expresión oral en las artes escénicas): ihor@ucm.es

6. Horario y sesiones por profesor

Veinticinco sesiones por cada curso:

- Cristina Ortega: tres sesiones.
- Luis Deltell: cuatro sesiones.
- Renata Kiburyte: cuatro sesiones.
- María Isabel Hernández Toribio: cuatro sesiones.
- Miguel García Victoria: diez sesiones.

Artes escénicas

FEBRERO

Lunes	Miércoles
5 L. Deltell (1)	7 M. García (1)
12 L. Deltell (2)	14 M. García (2)
19 L. Deltell (3)	21 M. García (3)
26 L. Deltell (4)	28 M. García (4)

MARZO

Lunes	Miércoles
4 M. Isabel Hernández (1)	6 M. Isabel Hernández (2)
11 M. Isabel Hernández (3)	13 M. Isabel Hernández (4)
18 M. García (5)	20 M. García (6)
25 NO HAY CLASE	27 NO HAY CLASE

ABRIL

Lunes	Miércoles
1 NO HAY CLASE	3 M. García (7)
8 Renata Kiburyte (1)	10 Renata Kiburyte (2)
15 Renata Kiburyte (3)	17 Renata Kiburyte (4)
22 M. García (8)	24 M. García (9)
29 C. Ortega (1)	

MAYO

Lunes	Miércoles
	1 NO HAY CLASE
6 C. Ortega (2)	8 M. García (10)
13 C. Ortega (3)	
