Universidad para Mayores

CURSO 2026 – 2027

CURSO MONOGRÁFICO. VIRTUAL

Arte y arqueología de Grecia

Docente:
María Isabel Rodríguez López

1. JUSTIFICACIÓN

Este curso ayuda a comprender el alcance del legado de la Grecia Clásica en Occidente, y especialmente a valorar el Patrimonio Cultural y la interpretación y comprensión de los restos arqueológicos. En él se mostrará un panorama analítico y descriptivo amplio y contrastado acerca de las principales cuestiones de la Arqueología de Grecia entre el periodo prehelénico y la Antigüedad Tardía.

2. OBJETIVOS

- Adquisición de nociones básicas sobre la metodología de trabajo, e investigación en Arqueología.
- Conocimientos de los cambios sociopolíticos acaecidos en el mundo griego de la Antigüedad.
- Conocimiento de descubrimientos arqueológicos recientes en el ámbito de la arqueología griega.
- Conocimiento de fuentes escritas referidas a la Grecia.

3. CONTENIDOS

1. Introducción a la Arqueología de Grecia.
2. El mundo prehelénico: Las Cícladas y Creta
3. Micenas y Troya
4. El período geométrico
5. El arte del período orientalizante
6. El nacimiento de la polis griega
7. El templo griego. Orígenes y desarrollo
8. Corinto
9. Esparta
10. La Atenas de Pericles
11. La escultura griega del período arcaico
12. La cerámica griega del arcaísmo

13. Los santuarios griegos I: Olimpia, Eleusis y Epidauro
14. Los santuarios griegos II: Delfos y Dodona
15. Escultura del Estilo Severo y Clásico
16. Escultura del período Postclásico
17. Principales yacimientos de la Magna Grecia
18. La cerámica suritálica
19. El reino de Macedonia
20. Delos
21. Alejandría y el arte alejandrino. Atenas en el período helenístico
22. Pérgamo: De Grecia a Roma
23. Rodas
24. Religión griega e iconografía

4. METODOLOGÍA

La metodología se basará en clases magistrales impartidas a través de la plataforma Google Meet, en modalidad de docencia virtual síncrona. Los contenidos de las clases se completarán con lecturas y otros materiales que se alojarán en el Campus Virtual.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria, consistirá en la realización de un trabajo sobre los contenidos abordados en el curso, o bien en otros aspectos directamente relacionados con el temario impartido.

6. BIBLIOGRAFÍA

AA. VV., Arqueología de las ciudades antiguas, Barcelona, 1987.

BERVE, H.; GRUBEN, G.; HIRMER, M., Templos y santuarios griegos, Méjico, 1966.

ELVIRA, M. Á., El arte griego (III), Madrid, 1990.

FLACELIÈRE, R., La vida cotidiana en la Atenas de Pericles, Madrid, 1994.

GILLE, B., La cultura técnica en Grecia: el nacimiento de la tecnología, Barcelona, 1985.

LEÓN ALONSO, P., El arte griego (II) Madrid, 1990.

POLLIT, P. P., Arte y Experiencia en la Grecia Clásica, Bilbao, 1984.

ROBERTSON, D. S., Arquitectura griega y romana, Madrid, 1985.

SNODGRASS, A. M., Arqueología de Grecia, Barcelona, 1990.

STORCH DE GRACIA Y ASENSIO, J. J., El arte griego (I) Madrid, 1990.