



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2026 - 2027

TERCER CURSO. GRUPO D. **VIRTUAL**

Cuestiones filosóficas fundamentales

Docente:
Carmen Segura Peraita



1. JUSTIFICACIÓN

La filosofía se ha entendido a sí misma, desde siempre, como una búsqueda del saber que se pregunta por las cuestiones últimas; por las más radicales. Todos los seres humanos se han planteado en algún momento dichas cuestiones, puesto que afectan directamente a su existencia, a su forma de estar en el mundo y de comprenderlo. Por su parte, la filosofía, movida por su constitutivo afán de saber y de dar razón, procura afrontar estas cuestiones de manera rigurosa, directa y monográfica.

Es cierto que las cuestiones fundamentales no se agotan nunca; es decir, que no parece haber una respuesta definitiva y satisfactoria que haga que esas preguntas dejen de serlo. Sin embargo, es propio de nuestra condición humana continuar cuestionando.

A lo largo de este curso se intentará realizar una tarea estrictamente filosófica. Plantear algunas de esas cuestiones fundamentales, desenvolverlas en su complejidad, analizarlas y estudiar algunas de las explicaciones o respuestas que se han dado a lo largo de la filosofía occidental. Para lograrlo, además de las explicaciones de la profesora, los estudiantes contarán con el apoyo de textos de referencia.

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de esta asignatura

1. Reconocer algunas de las cuestiones filosóficas fundamentales.
 2. Abordar cada una de esas cuestiones de manera rigurosa y sistemática. Advirtiendo su problemática y analizándolas en detalle.
-

3. Estudiar algunas de las respuestas que se han dado a tales cuestiones a lo largo de la historia del pensamiento occidental.
4. Ejercitar, de manera directa y crítica, el pensamiento. De esta forma, el estudio de esas cuestiones se constituirá en un auténtico ejercicio filosófico.

Entrar en contacto directo con algunos textos especialmente representativos de los filósofos que han dedicado su pensamiento a dichas cuestiones.

3. CONTENIDOS

TEMA I. ¿QUIÉN ES EL SER HUMANO?

1. La concepción griega
2. La concepción judeo-cristiana del hombre
3. Renacimiento y racionalismo:
4. La concepción del ser humano en la filosofía contemporánea y actual
5. Comentario de texto

TEMA II. NATURALEZA Y CULTURA

1. Hominización y humanización
 2. El concepto de cultura
 3. El ensamblaje humano de naturaleza y cultura
 4. La cuestión de la técnica
 5. Cuestiones actuales
 6. Comentario de texto
-

TEMA III. ¿QUÉ ES LA VERDAD?

1. Qué significa el término “verdad”
2. Algunas teorías acerca de la verdad
3. Problemas en torno a la verdad: relativismo y escepticismo
4. La distinción entre apariencia y realidad
5. Comentario de texto

TEMA IV. LA LIBERTAD Y LA ACCIÓN MORAL

1. La noción de acto y de acción humana
2. La libertad como condición de la moralidad: determinismo y libertad
3. Éticas materiales y formales. Autonomía y heteronomía
4. La normatividad moral y el problema de la fundamentación
5. Finalidad y felicidad
6. Comentario de texto

TEMA V: DIOS Y EL PROBLEMA DEL MAL

1. La pregunta filosófica por Dios.
2. El problema de Dios en la historia de la filosofía
3. Dios y el problema del mal. San Agustín
4. Cuestiones actuales
5. Comentario de texto

4. METODOLOGÍA

Las clases se impartirán en modalidad virtual.

La profesora realizará una exposición teórica de cada una de las cuestiones fundamentales. Además, cada uno de los temas terminará con un comentario de texto. Para realizarlo los estudiantes deberán haber estudiado el texto propuesto individualmente antes de la clase

correspondiente; en ella la profesora guiará el trabajo de comentario y solicitará y valorará la participación activa de los estudiantes en el mismo. Además, aunque no necesariamente en todas las ocasiones, la profesora podrá encargarse de la labor de comentario a uno o varios estudiantes.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria

Al final del curso los estudiantes que lo deseen podrán realizar un trabajo relacionado con el programa desarrollado. En su momento, la profesora concretará directamente con los estudiantes los requisitos específicos que han de cumplir dichos trabajos. De cualquier manera, en ellos se ha de mostrar que se han comprendido en profundidad las cuestiones filosóficas estudiadas y que cada estudiante está en condiciones de realizar una reflexión rigurosa, ponderada y crítica sobre tales cuestiones. Los resultados de sus trabajos se evaluarán en función de la calidad.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bohannon, L. (1996), "Shakespeare en la selva", en Velasco, Honorio M. (comp.), *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*, UNED, Madrid.

Buber, M. (1973) *¿Qué es el hombre?*, Fondo de Cultura Económica.

Dostoiweski (1998), *Los hermanos Karamazov*, Planeta, Barcelona.

Gadamer, H.-G. (2000), "¿Qué es la verdad?", *Verdad y método II*, Sígueme, Salamanca.

Gehlen, A. (1980) El hombre: su naturaleza y su lugar en el mundo, Sígueme, Madrid.

Aranguren, J.L. (1966) Ética y política, Anagrama, Madrid.

Haberman, L.S y D.L. (2001) Diez teorías sobre la naturaleza humana: confucianismo, hinduismo, la Biblia, Platón, Kant, Marx, Freud, Sartre, Skinner, Lorenz, Cátedra.

Harris, M. (2000), Teorías sobre la cultura en la era posmoderna, Crítica.

García Baró, M. (2000), Introducción a la teoría de la verdad, Síntesis.

Ortega y Gasset (1995), Qué es Filosofía, Espasa Calpe, Madrid,

Hospers, J. (1979) La conducta humana, Tecnos.

Jaspers, K. (1969) Entre el destino y la voluntad Guadarrama.

Platón, República, Gredos, Madrid.

Platón, Banquete, Gredos, Madrid.

Savater, F. (1996), Ética para Amador, Ariel, Barcelona.
