



**●● Universidad
para Mayores**

CURSO 2026-2027

TERCER CURSO. GRUPO B

Cuestiones Filosóficas Fundamentales

Profesor:

Dr. Rodrigo Castro Orellana



1. JUSTIFICACIÓN

El curso busca reflexionar en torno al papel e influencia de las cuestiones fundamentales que han dado sentido al pensamiento filosófico moderno y contemporáneo. A fin de dar cuenta de la naturaleza de las cuestiones principales de la filosofía moderna y contemporánea, el presente curso analizará seis momentos claramente diferenciables, a saber: el pensamiento de Descartes, la filosofía kantiana, el idealismo alemán, el marxismo, las filosofías de la voluntad y el pensamiento del siglo XX. En base a esta aproximación histórica, nos acercaremos a la pregunta sobre los límites de razón humana, a la cuestión del lugar del hombre dentro de la historia, al problema del poder dentro del espacio político, al análisis sobre la crisis de la civilización occidental, a la especulación sobre el sentido de la existencia y a la reflexión sobre las nuevas formas de subjetivación en el presente.

2. OBJETIVOS

- Descubrir la importancia de la reflexión filosófica para la vida concreta de cada individuo.
- Analizar los problemas esenciales de la filosofía desde sus contextos históricos más recientes.

-
- Estudiar los contextos histórico-culturales de la modernidad y la época contemporánea, desde los cuales se formulan algunos de los problemas centrales de la filosofía actual.
 - Estudiar la forma en la cual, a partir de los grandes problemas de la filosofía, se comprende la relación entre el sujeto, el saber y el poder.

3. CONTENIDOS

1. Introducción: antecedentes histórico-filosóficos de la modernidad
2. Descartes: el nacimiento de la conciencia moderna.
3. Razón e Ilustración: el lugar de Kant en el pensamiento filosófico.
4. Hegel y el Espíritu en la historia
5. Marx: alienación y emancipación
6. Schopenhauer: voluntad y representación
7. Nietzsche y la crítica a la historia de la filosofía: Vitalismo y "muerte de Dios".
8. La pregunta por la existencia: Heidegger y Sartre
9. El ocaso de la Ilustración: Adorno y Horkheimer
10. Foucault: saber, poder y cuidado de sí

4. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará mediante una serie de exposiciones a cargo del profesor. Estas supondrán en algunas ocasiones el uso de presentaciones PowerPoint y en otras oportunidades el comentario de fragmentos de textos relevantes. En ambos casos, se motivará el diálogo y el debate dentro del grupo-curso. Asimismo, el profesor sugerirá libros, artículos o sitios Web para que los/as estudiantes que lo deseen puedan profundizar en las materias.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de los/as alumnos/as se efectuará a través de un breve trabajo escrito que podrá referirse a algunas de las temáticas estudiadas en el programa de la asignatura. Dicho trabajo implicará la profundización, por parte del estudiante, en una temática de su interés mediante el uso de bibliotecas o de Internet. El profesor oportunamente entregará a los/as estudiantes una pauta de cómo deben presentarse los trabajos y de cuáles serán los criterios de evaluación de los mismos. En la evaluación, el profesor tendrá en consideración la asistencia de los/as alumnos/as (60% de las clases), el esfuerzo que estos han realizado y los resultados de sus trabajos en función de su calidad.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Abbagnano, Nicola. Introducción al existencialismo. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.
- Colli, G. Introducción a Nietzsche. Valencia: Pre-Textos, 2000.
- Descartes, René. Meditaciones metafísicas. Madrid: Espasa-Calpe, 2000.
- Foucault, M. Las palabras y las cosas: Una arqueología de las ciencias humanas. Madrid: Siglo XXI, 1997.
- Garaudy, R. El pensamiento de Hegel. Barcelona: Seix Barral, 1974.
- García Bacca, J. Humanismo teórico, práctico y positivo según Marx. México: Fondo de Cultura Económica, 1974
- García Morente, Manuel. La filosofía de Kant: una introducción a la filosofía. Madrid: Ediciones Cristiandad, 2004.
- Jaspers, Karl. La filosofía. México: Fondo de Cultura Económica, 1978.
- Kenny, Anthony. Breve historia de la filosofía occidental. Barcelona: Paidós, 2005.
- Marx, K., Engels, F. Manifiesto comunista. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- Nietzsche, Friedrich. El nacimiento de la tragedia. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007.
- Ortega y Gasset, José. ¿Qué es filosofía? Madrid: Revista de Occidente, 1965.
- Philonenko, Alexis. Schopenhauer: Una filosofía de la tragedia. Barcelona: Anthropos, 1989.

-
-
- Rodis-Lewis, Geneviève. Descartes y el racionalismo. Barcelona: Oikos-Tau, 1971.
 - Sánchez Meca, Diego. Historia de la filosofía moderna y contemporánea. Madrid: Dykinson, 2010.
 - Sartre, Jean Paul. El Existencialismo es un humanismo. Barcelona: Edhasa, 2007.
 - Savater, Fernando. Idea de Nietzsche. Barcelona: Ariel, 1995. - Historia de la filosofía sin temor ni temblor. Madrid: Espasa Calpe, 2009.
 - Tejedor, César. Historia de la filosofía en su marco cultural. Madrid: Ediciones SM, 1991.
 - Villacañas, José Luis. Los latidos de la "polis": filosofía para ciudadanos. Madrid: Biblioteca Nueva, 2012.
 - Historia de la filosofía contemporánea. Madrid: Akál, 2001
 - Warburton, Nigel. Una pequeña historia de la filosofía. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2013.