



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2026-2027

SEGUNDO CURSO. GRUPO A

Filosofía. Principales corrientes filosóficas

Profesor:
Guillermo Villaverde López



1. JUSTIFICACIÓN

La filosofía es un modo específico de preguntar que está en el origen mismo de nuestra historia, y su desarrollo constituye una pieza decisiva para la conformación de nuestra propia identidad cultural. Por ello, por un lado, nadie que quiera entender mínimamente quiénes somos y cómo pensamos en el momento actual puede obviar este legado; por otro lado, a la inversa, el estudio de dicho legado permite cumplir el mandato delfico (“conócete a ti mismo”) de un modo especialmente radical. Esta asignatura pretende ofrecer un primer acercamiento a la reflexión filosófica, a sus principales corrientes, y al modo en que éstas se han ido desplegando a lo largo de la historia en nuestra tradición. Pretende ser, pues, una primera introducción a la historia del pensamiento occidental. Para ello propondrá 3 ejes para el análisis (teoría, ética y salvación) y una serie de paradas en momentos cruciales de dicho desarrollo.

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de esta asignatura son, pues, la promoción de:

- La reflexión sobre el campo de estudio de la filosofía y su especificidad como saber.
- La comprensión del origen, sentido y finalidad del saber filosófico.
- El conocimiento de la dimensión histórica del saber filosófico a través del estudio de la gestación y evolución de distintas ideas, corrientes y escuelas de pensamiento.
- El conocimiento, interpretación y discusión de algunos de los grandes textos de la filosofía occidental.

- El análisis de los conceptos fundamentales en torno a los cuales se desarrolla la reflexión filosófica.
- La comprensión de la importancia de las diversas y contrapuestas corrientes filosóficas como constitutivas de nuestro modo de pensar y actuar.
- La capacidad para presentar con solidez tanto por escrito como oralmente las propias ideas.
- El pensamiento crítico.

3. CONTENIDOS

Introducción. El preguntar socrático y la lógica interna de las configuraciones históricas

Bloque 1. Hacia una lógica del mundo greco-romano: el estoicismo como paradigma.

Bloque 2. Fe, persona y conciencia: hacia una lógica del mundo cristiano

Bloque 3. Yo, concepto y libertad: la forma del pensamiento moderno

Bloque 4. La filosofía tras la Modernidad. Algunos hitos del pensamiento contemporáneo.

Bloque 5. Análisis y discusión de algunas cuestiones actuales desde la perspectiva alcanzada

4. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará mediante una serie de exposiciones a cargo del profesor, abiertas a consultas y comentarios por parte de los estudiantes. Dichas exposiciones se harán en ocasiones sobre la base de textos relevantes que se leerán en clase, y en ocasiones con apoyo de presentaciones visuales. En todo caso los materiales pertinentes, o las indicaciones sobre ellos, estarán disponibles en el Campus Virtual. Asimismo, el profesor sugerirá libros o artículos para que los estudiantes que lo deseen puedan profundizar en las materias. La asignatura pretende ser autocontenida y no presupondrá conocimientos previos.

5. EVALUACIÓN

La evaluación al término del curso es voluntaria. Para los estudiantes que quieran ser evaluados, el cumplimiento de los objetivos y la adquisición de las destrezas y competencias señaladas se valorarán a través de un trabajo sobre algunas de las temáticas o autores estudiados en el programa de la asignatura. Dicho trabajo implicará la profundización, por parte del estudiante, en el tema elegido y se realizará de acuerdo con las normas de estructura y presentación que indicará el profesor de la materia. El profesor indicará igualmente cuáles serán los criterios de evaluación de los mismos.

6. BIBLIOGRAFÍA

La siguiente selección es una selección básica que podrá ser complementada a lo largo del curso:

R. BRAGUE, *La sabiduría del mundo. Historia de la experiencia humana del universo*, Encuentro, 2008.

R. DESCARTES, *Reglas para la dirección del espíritu*, Alianza Editorial, 1984.
———, *Discurso del método*, Alianza Editorial, 2011.
———, *Meditaciones metafísicas*, Alianza Editorial, 2011.

L. FERRY, *Aprender a vivir. Filosofía para mentes jóvenes*, Taurus, 2007.
———, *La tentación del cristianismo* (junto a L. Jerphagnon), Paidós, 2010.

I. KANT, “Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?”, *Isegoría*, 2001
pp. 287-291.

F. NIETZSCHE, *Crepúsculo de los ídolos*, Alianza Editorial, 2013.

J. ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es filosofía?*, Alianza Editorial, 2001.

PLATÓN, *Diálogos* (varios volúmenes), vols. I (*Apología, Critón, Eutifrón* y otros) y II (*Menón, Gorgias* y otros), Biblioteca Clásica Gredos, Madrid, varios años.

M. J. SANDEL, *Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?*, Debolsillo – Random House – Mondadori, 2011.

———, *Contra la perfección. La ética en la era de la ingeniería genética*, Marbot Ediciones, 2016.

VV. AA., *Historia de la Filosofía* (2º de Bachillerato), Santillana, 1997. Los autores son Emilio Lledó, Miguel Á. Granada, José Luis Villacañas y Manuel Cruz.