



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2026 – 2027

PRIMER CURSO, GRUPO E

Introducción a la Literatura española

Docente:
Rocío Santiago Nogales



1. JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura es necesaria porque proporciona conocimientos sobre la Historia de la Literatura española y da herramientas para juzgar con criterio las creaciones literarias de los diferentes períodos. El análisis de las características principales de cada movimiento literario, ligado al contexto y reforzado con textos permitirá adoptar perspectivas enriquecedoras.

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de esta asignatura son, por un lado, la comprensión de las características artísticas propias que definen los principales hitos de la Literatura española y, por otro, la identificación de estas en los autores y su producción. Así como la asimilación de la evolución de los temas y los géneros a lo largo del tiempo.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Breve introducción a la Literatura española

- 1.1. Movimientos
- 1.2. Géneros y temas
- 1.3. Comentario de texto

Tema 2. La literatura medieval

- 2.1. Oralidad y lírica primitiva: jarchas, cantigas, canciones...
 - 2.2. Mester de juglaría y cantares de gesta, *Cantar de Mío Cid*
 - 2.3. Mester de clerecía y Gonzalo de Berceo
-

2.4. Historia y cuentística, Alfonso X y Don Juan Manuel

2.5. *Auto de los Reyes Magos*

Tema 3. El siglo XV, prerrenacimiento y Humanismo

3.1. Poesía culta, Jorge Manrique

3.2. Poesía popular, el Romancero

3.3. *La Celestina*

Tema 4. El Renacimiento del siglo XVI

4.1. Garcilaso de la Vega y la lírica italianizante

4.2. Mística: san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús

4.3. Novela picaresca: *Lazarillo de Tormes*

Tema 5. El Barroco del siglo XVII

5.1. Conceptismo y culteranismo: Quevedo y Góngora

5.2. El teatro de Lope de Vega y Calderón de la Barca

5.3. La narrativa de Miguel de Cervantes

Tema 6. La Ilustración

6.1. El didactismo de José Cadalso

6.2. El teatro de Leandro Fernández de Moratín

6.3. Las fábulas de Iriarte y Samaniego

Tema 7. El Romanticismo

7.1. El romanticismo exaltado de Espronceda y Larra

7.2. El romanticismo intimista de Bécquer y Rosalía de Castro

7.3. José Zorrilla y *Don Juan Tenorio*

Tema 8. Realismo y Naturalismo

7.1. El realismo de Galdós y Clarín

7.2. El naturalismo de Emilia Pardo Bazán

7.3. El naturalismo radical

Tema 9. Hacia el siglo XX

9.1. El Simbolismo y el Modernismo

9.2. La generación del 98

Tema 10: Repaso general y práctica del comentario de texto

4. METODOLOGÍA

Las sesiones del curso constarán de una explicación teórica relativa al contexto de cada movimiento literario, las características de dicho movimiento y una selección de autores y obras. Posteriormente, cada tema llevará asociados unos textos, que se corresponderán con fragmentos significativos de las obras que estudiemos en clase. Se dedicará tiempo a leer estos textos en clase, a analizarlos y a comentarlos. Estos textos los facilitará la profesora con suficiente tiempo antes de cada sesión. Por otro lado, para reforzar la asimilación y hacer las sesiones más dinámicas y enriquecedoras, se propondrán análisis comparativos con otras expresiones dentro de la literatura ampliando la mirada hacia Europa o bien de un modo interdisciplinar que abarque arte, música, política, religión...

Todos los materiales y las presentaciones estarán disponibles en el Campus Virtual.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria y consistirá en un trabajo. El trabajo será de naturaleza académica y ensayística, con una extensión entre 2000-4000 palabras. El título, el tema y el contenido de cada trabajo será

discutido y aprobado por la profesora a propuesta de cada estudiante (podrá escoger el tema que más le haya interesado del temario o que tenga relación con este). Se entregará por correo electrónico: rosant04@ucm.es antes del 10 de enero.

(No está permitido el uso de IA: Será motivo de suspenso presentar como propio un texto generado total o parcialmente por IA y generar citas o referencias falsas mediante IA).

6. BIBLIOGRAFÍA

- Alvar, Carlos, José-Carlos Mainer y Rosa Navarro (1997). *Breve historia de la literatura española*. Alianza.
 - De Frutos Dávalos, Alberto (2016). *Breve historia de la literatura española*. Nowtilus.
 - Mainer, José-Carlos (2014). *Historia (mínima) de la literatura española*. Turner.
 - Rico, Francisco (1978-1980). *Historia y crítica de la literatura española. Crítica. Referencias para guía de un comentario de texto literario*.
 - Díez Borque, José María (2001). *Comentario de textos literarios. Método y práctica*.
 - Lázaro Carreter, Fernando y Evaristo Correa Calderón (2006). *Cómo se comenta un texto literario*. Cátedra.
 - — (1999). *Diccionario de términos filológicos*. Gredos.
 - Luján Atienza, Ángel Luis (1999). *Cómo se comenta un poema*. Síntesis.
-