




●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2024 - 2025

GRUPO E

Introducción a la Sociología y a la Antropología

Profesorado:
Marcos Roitman Rosemann
Almudena Cortés



BLOQUE I: SOCIOLOGÍA (Marcos Roitmann)

1. JUSTIFICACIÓN

La asignatura, busca dar una perspectiva de los problemas presentes en el análisis sociológico contemporáneo. Una visión que descubra las herramientas para el análisis de la realidad social utilizados por los sociólogos. No se trata de enseñar sociología para sociólogos, sino abrir la puerta a una visión crítica de los problemas que aquejan la sociedad contemporánea de un mundo digital que ha transformado las relaciones sociales generando nuevas preguntas que puedan dar respuestas a un mundo cambiante. En definitiva, subrayar como una ciencia social concreta, la sociología, brinda herramientas para conocer las acciones colectivas de quienes vivimos en sociedad.

2. OBJETIVOS

Comprender los hechos sociales y desde una perspectiva sociológica, descubriendo sus métodos, perspectivas y escuelas de pensamiento.

3. CONTENIDOS

1.- SOCIOLOGOS Y SOCIOLOGIA

¿Para qué sirve la sociología? Realidad social y naturaleza, una contradicción a desentrañar. Las palabras, el lenguaje y la vida cotidiana. El valor de la ideología en la formación del sentido común. El rigor del método sociológico. ¿Es lo mismo un elefante que un conejo grande? ¿Es el león el rey de la selva?

2.- LA SOCIOLOGIA, UNA CIENCIA SOCIAL CONFLICTIVA

La interpretación en los hechos sociales. Hechos brutos e institucionales. La sociología: ¿una ciencia neutral valorativa? Objetividad, subjetividad o determinación estructural. Si vivimos en sociedad: cuáles son sus principios. Persona y ser social. Sociedad y sistema.

3.- LA SOCIOLOGIA Y EL SOCIOLOGO: ENTRE LA CRÍTICA AL PODER Y FORMAS DE DOMINACIÓN

Poder, dominación, disciplina y orden social. El pensamiento crítico. La edificación del miedo, los futuros contingentes. El debate.

4.- CONFLICTO, DEMOCRACIA Y CAMBIO SOCIAL. LAS RESPUESTAS DE LA SOCIOLOGIA

La emergencia y el declive del ciudadano. Del ciudadano al consumidor. Del mundo analógico al mundo digital. ¿Es la democracia una forma de dominación política? La democracia y

sus pares: libertad, igualdad y justicia social. La relación entre democracia, capitalismo y socialismo.

5.-EL MUNDO DE LAS DESIGUALDADES.

Las estructuras sociales de la desigualdad: el mérito como justificación. El éxito personal como explicación. ¿Existen relaciones sociales de explotación? Un orden desigual: migraciones, racismo, exclusión, patriarcado y relaciones de género.

4. METODOLOGÍA

Se realizará una aproximación a los principales conceptos y categorías fijando las principales corrientes, autores y debates que han marcado el desarrollo de la disciplina.

Se presentarán las claves para visualizar como interpreta la sociología las dinámicas de poder, los tipos de dominación y desde ellos buscar la comprensión de fenómenos sociales como la violencia, la marginalidad social, el racismo, y la desigualdad social como resultado de los procesos de socialización. Por último, se incursiona en el proceso de toma de decisiones, la sociedad del riesgo, el futuro de las democracias. En definitiva, la asignatura, busca dar una perspectiva de los problemas presentes en el análisis sociológico contemporáneo. Una visión que descubra las herramientas para el análisis de la realidad social utilizados por los sociólogos. No se trata de enseñar sociología para sociólogos, sino abrir la puerta a una visión crítica de los problemas que aquejan la

sociedad contemporánea de un mundo digital que ha transformado las relaciones sociales generando nuevas preguntas que puedan dar respuestas a un mundo cambiante.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria y consistirá en la realización de un trabajo. Quienes lo deseen, podrán definir su tema mediante un seguimiento personalizado con el profesor con el fin de apoyar y solucionar problemas teóricos, de método o bibliografía a los cuales se enfrente.

6. BIBLIOGRAFÍA

Chul-Han, Byung: La psicopolítica. Ediciones Herder. Barcelona. 2014

Domingo, Carmen: Cancelado. El nuevo Macartismo. Editorial Círculo de Tiza. Madrid. 2023

Wright Mills, Charles: La imaginación sociológica. Editorial F.C.E. 4ª reimpresión. Mexico.2000.

Wilkinson, Richard y Pickett, Kate: Desigualdad. Un análisis de la (in)felicidad colectiva. Editorial. Turner. Barcelona. 2009.

Wajcman, Judy: Esclavos del tiempo. Vidas aceleradas en la era del capitalismo digital. Editorial PAIDOS. Barcelona 2017

Sennett, Richard: La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. Editorial Anagrama. Barcelona 2000.

Sadin, Eric: Inteligencia Artificial o el Desafío del siglo. La anatomía de un antihumanismo radical. Editorial Caja Negra. Buenos Aires. 2020

Weber, Max: ¿Qué es la burocracia? Editorial Sequitur. Madrid. 2024

Crawford, Kate: Atlas de la Inteligencia Artificial. Poder, política, y costes planetarios de la inteligencia artificial. Editorial NED. Madrid 2023

Bauman, Zygmunt: Tiempos líquidos. Vivir una época de incertidumbre. Editorial Tusquets. Barcelona. 2017

Sandel, Michael: Lo que el dinero no puede Comprar. Los límites morales del mercado. Ediciones de Debolsillo. Barcelona. 2020

Moya, Carlos: Sociólogos y sociología. Editorial Siglo XXI, Madrid. 7ª edición

Giner, Salvador: Sociología. Editorial Península. Barcelona. 2010

Simmel, George: Sociología. Estudios sobre las formas de socialización. 2 Vol. Biblioteca de la Revista de Occidente. Madrid 1977

Durkheim, Emil: Las reglas del método sociológico. Shapire Editor 1976 (Varias ediciones)

Adorno, Theodor: Introducción a la sociología. Editorial Gedisa. Barcelona. 1996

Bourdieu, Pierre, Jean Claude Chamboredon, Claude Passeron, Jean: El oficio del sociólogo. Editorial siglo XXI Madrid, 1ª edición 1976.

(La bibliografía complementaria de cada tema se expondrá en clases)

Para quienes deseen tener una perspectiva del pensamiento del profesor:

Roitman Rosenmann, Marcos: La criminalización del pensamiento. Editorial Guillermo Escolar. Madrid 2ª Edición 2018.

Roitman Rosenmann, Marcos: El pensamiento sistémico, los orígenes del socialconformismo. Editorial Siglo XXI, México. 4ª reimpresión. 2016.

Roitman Rosenmann, Marcos: Las razones de la democracia. Editorial Sequitur, Madrid, 3ª edición, Madrid, 2008.

Roitman Rosenmann, Marcos: Por la Razón o la fuerza. Historia y memoria de los golpes de Estado. Dictaduras y resistencias en América latina. Editorial Siglo XXI. Madrid 3º edición 2019.

Cappa, Angel y Roitman Marcos: Fútbol y Política. Conversaciones desde la Izquierda. Editorial FOCA, Madrid 2022.

Gonzalez Casanova, Pablo y Roitman Marcos: La formación de conceptos en ciencias y humanidades. Editorial Siglo XXI, México. 2005.

(Los textos citados se pueden consultar en la biblioteca de la UCM)

BLOQUE II: ANTROPOLOGÍA (Almudena Cortés)

1. JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura es necesaria porque permite comprender en lo que hace a personas diferentes humanas, en sus propias formas distintivas. La palabra antropología significa literalmente “la ciencia de la humanidad” y las y los antropólogos describen y analizan los significados que los humanos dan a los distintos mundos que habitan.

El objetivo de la antropología es comprender lo que significa ser humano en toda nuestra maravillosa diversidad y complejidad. Los antropólogos aspiran a abordar a los seres humanos de forma holística, viéndonos como productos de nuestras historias que se encuentran en la intersección de la biología y la cultura.

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de esta asignatura

- Acercarse a la antropología social y cultural conociendo cuál ha sido su evolución histórica en el contexto internacional, así como nacional y el papel que juega hoy en las ciencias sociales y humanas.
 - Conocer cuál son los métodos y técnicas de trabajo de la antropología social.
-

- Estudiar los diversos enfoques del concepto de cultura (determinismo, evolucionismo, particularismo...) así como su relevancia en el contexto actual.
- Examinar lo intrincada que está en el ser humano la biología con la cultura.
- Aproximación a los principales factores que organizan las sociedades: edad, clase social, etnia/raza y sexo/género. Prestando atención a los procesos que construyen las desigualdades sociales.

3. CONTENIDOS

Tema 1: ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA? ¿QUÉ HACEN LOS Y LAS ANTROPÓLOGAS?

La antropología social y cultural: historia y definición. La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Campos clásicos y actuales. El ámbito de la antropología: interrogantes principales. El método: La etnografía: métodos y técnicas de investigación. La observación participante. Antropología de una sociedad industrial y postindustrial.

Tema 2: ¿QUÉ ES LA CULTURA? ¿QUÉ PAPEL JUEGA EN NUESTRAS SOCIEDADES?

El concepto de cultura. La transmisión y aprendizaje de la cultura. La variedad de los enfoques antropológicos sobre la cultura. La

relación entre la naturaleza y la cultura. Etnocentrismo y relativismo.

Tema 3: ¿CÓMO SE CONSTRUYEN LAS DIFERENCIAS Y DESIGUALDADES EN LAS SOCIEDADES?

Alteridad como núcleo de reflexión antropológica. Factores de estratificación social: edad, clase social, etnia, religión y sexo/género. Raza y etnicidad. El género como principio de organización social. Antropología feminista y del género.

4. METODOLOGÍA

Las clases impartidas por la profesora constituyen el principal vehículo de transmisión de los contenidos del Programa. Además, se pretende que el alumnado se cuestione y debata sobre los contenidos planteados en el programa docente. Para ello, a lo largo de las sesiones se trabajará con lecturas, materiales diversos y materiales audiovisuales que sirvan como punto de partida de los debates de clase, así como anclaje en la realidad de los contenidos impartidos mediante distintas dinámicas que promuevan la participación y el intercambio durante el curso.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

-AUGE, Marc (2005) *Que es la Antropología*. Barcelona: Paidós.

- BOHANNAN, Laura. (2010) *Shakespeare en la selva* en Velasco, H. (comp.) *Lecturas de Antropología Social y Cultural*, UNED.
 - CORTÉS, Almudena; MANJARREZ, Josefina (editoras) (2018) *Género, migraciones y derechos humanos*. Barcelona: Bellaterra.
 - HARRIS, Marvin (1984) *Introducción a la antropología General*, Madrid: Alianza.
 - HARRIS, Marvin (1990) *Antropología Cultural*, Madrid: Alianza.
 - KOTTAK, Conrad P (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill.
 - HÉRITIER, Françoise. (1996) *Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel.
 - MALGESINI, Graciela; GIMÉNEZ, Carlos (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.
 - MENDEZ, Lourdes. (2019) *Siete claves para una introducción a la antropología*. Madrid: Editorial Síntesis.
 - MONCÓ, Beatriz (2011) *Antropología del género*, Madrid: Editorial Síntesis.
 - PENA, María Jesús; HERNÁNDEZ CORROCHANO, Elena; TÉLLEZ, Anastasia (editoras) (2023) *Maestras de la Antropología en España*. Granada: Comares.
-