



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2026 - 2027

PRIMER CURSO. GRUPO E

# Historia de España Moderna

---

Profesora:  
Andrea Bergaz Álvarez



## 1. JUSTIFICACIÓN

---

La Edad Moderna (siglos XVI-XVIII) es una etapa de gran dinamismo, una época de transformaciones y cambios profundos que definieron en gran medida la sociedad moderna y muchas de las formas de poder y gobierno tal y como las entendemos y experimentamos hoy en día. Esta asignatura es necesaria porque permite una aproximación de conjunto, holística y diacrónica, a esta época en general, y a la Monarquía Hispánica en particular. Se ha diseñado un recorrido que trata de incorporar los avances que en los últimos años se han dado en la Historia como disciplina, y de conjugarlos con un repaso general de los hitos históricos que otorgue los conocimientos históricos básicos del periodo moderno en España.

## 2. OBJETIVOS

---

La asignatura busca la adquisición por parte del estudiante de los conocimientos históricos básicos del periodo moderno, y otorgar las claves interpretativas y recursos necesarios para que pueda configurar una imagen integral y diacrónica de los procesos históricos que configuraron la España de los siglos XVI-XVIII. Se busca así una aproximación a esta época en su conjunto, desterrando ideas preconcebidas y configurando un marco de interpretación y análisis sobre el pasado antiguorregimental. Asimismo, la dinámica de la asignatura fomentará el desarrollo de estrategias para argumentar científicamente, de forma crítica e historiográfica, y ayudará a aprender a conectar hechos del pasado histórico con el mundo actual.

---

### 3. CONTENIDOS

---

Introducción y explicación de la asignatura: Explicación del programa: objetivos; metodología; dinámica y funcionamiento de las clases; sentido del programa y criterios para su elaboración: propuesta “a debate”. Evaluación de la asignatura y calendario del curso. Campus Virtual y recursos.

#### BLOQUE I. Poder y Gobierno en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)

- i. Estructuras, dinámicas e instrumentos de gobierno
- ii. Los albores del Imperio (siglos XV-XVI)
- iii. El reinado de los Austrias en el siglo XVII
- iv. La Monarquía de los Borbones (siglo XVIII)
- v. A debate

#### BLOQUE II. Nacer, vivir y morir. Sociedad

- i. Demografía: evolución de las estructuras económicas y sociales
- ii. Una sociedad corporativa. Familia y Antiguo Régimen
- iii. Una sociedad heterogénea
- iv. Movilidad en la Edad Moderna
- v. Violencia, crimen y castigo
- vi. A debate

#### BLOQUE III. Una Historia Cultural de la Monarquía Hispánica

- i. Ser y estar en la Edad Moderna. Cosmovisiones y fragilidad cotidiana
- ii. Evolución y dinámica de las culturas
- iii. Cultura escrita y la llegada de la imprenta
- iv. Fiesta, espectáculo y diversión
- v. A debate

### 4. METODOLOGÍA

---

La metodología de la asignatura combinará explicaciones teóricas impartidas por la profesora —guiadas por ese objetivo de proporcionar una visión integral y diacrónica— con la activa participación del alumnado a través del debate, el diálogo y el intercambio de conocimientos. Cada una de las sesiones se configurará como un espacio para plantear preguntas y generar reflexiones a partir de los contenidos impartidos, y/o del material y recursos

---

proporcionados por la profesora a través del Campus Virtual (bibliografía especializada sobre cada tema, recursos audiovisuales y actividades tales como exposiciones). El programa propuesto se estructura en tres grandes bloques de carácter temático —divididos a su vez en temas— que no solo prestan atención a los grandes hitos políticos, sino también a las prácticas y experiencias que configuraron la compleja trayectoria histórica de España durante los siglos XVI-XVIII.

El debate y la reflexión colectiva estarán presentes en todas las clases y muy especialmente en la última de cada bloque, señaladas bajo el nombre de “A debate”. Estas se desarrollarán en su totalidad a la manera de un taller de lectura a partir de un texto propuesto, que será moderado y preparado por la profesora (resumen/orientación, líneas y preguntas marco para orientar el debate). El texto será elegido y comunicado con suficiente antelación y estará vinculado a los contenidos teóricos desarrollados en el bloque temático correspondiente, permitiendo introducir y/o profundizar en algunas cuestiones de especial interés.

Los Power Point de las sesiones se subirán antes de cada clase al Campus Virtual, donde también se proporcionará material extra correspondiente a cada tema.

## 5. EVALUACIÓN

---

Siguiendo los criterios de la Universidad de Mayores, la evaluación de la asignatura es voluntaria. Aquellos estudiantes que lo deseen podrán realizar un trabajo final de curso relacionado con los temas de la asignatura y a convenir previamente entre profesora y estudiante. Se tendrá también en cuenta la asistencia y participación en el aula. Las condiciones y requisitos se explicarán el primer día de clase de forma más detallada.

---

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

- BENNASSAR, Bartolomé., *et al.*, *Historia moderna*, Madrid, Akal, 1991.
- DOMÍNGUEZ ORTÍZ, Antonio, *El Antiguo Régimen: los Reyes Católicos y los Austrias*, Madrid, Alianza Editorial, 2006.
- ELLIOTT, John, *La España Imperial. 1469-1716*, Barcelona, Vicens Vives, 1998.
- FLORISTÁN, Alfredo (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2004.
- FLORISTÁN, Alfredo (coord.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel, 2009.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (coord.), *Historia de España: siglo XVIII. La España de los Borbones*, Madrid, Cátedra, 2002.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (coord.), *Historia de España: siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*, Madrid, Cátedra, 2003.
- LYNCH, John, *Los Austrias. 1516-1700*, Barcelona, Crítica, 2007.
- MESTRE SANCHÍS, Antonio, *La Ilustración*, Madrid, Síntesis, 1993
- RIBOT, Luis (dir.), *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Marcial Pons, 2016.
- RUIZ IBÁÑEZ, José Javier y VINCENT, Bernard, *Los siglos XVI-XVII. Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2007.

### BLOQUE I

- CAPEL MARTÍNEZ, Rosa María, CEPEDA GÓMEZ, José, *EL Siglo de las Luces. Política y Sociedad*, Madrid, 2006.
- MACKENNEY, Richard, *La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto*, Madrid, Akal, 1996.
- RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel, *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- RUIZ IBÁÑEZ, José Javier, *Hispanofilia. Los tiempos de la hegemonía española*, Madrid, Fondo de Cultura Económica Española, 2022.
-

BLOQUE II

KAMEN, Henry, *La sociedad europea (1500-1700)*, Madrid, Alianza Editorial, 1986.

LASLETT, Peter, *El mundo que hemos perdido, explorado de nuevo*, Madrid, Alianza Editorial, 1987.

SCHULTZ, Helga, *Historia económica de Europa, 1500-1800. Artesanos, mercaderes y banqueros*, Madrid, Siglo XXI, 2001.

BLOQUE III

BOUZA, Fernando, *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, Marcial Pons, 2001.

BURKE, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2005.

BURKE, Peter, *Hibridismo cultural*, Madrid, Akal, 2010.

EISENSTEIN, Elizabeth, *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*, Madrid, Akal, 1994.

---