



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2025 - 2026


PRIMER CURSO. GRUPO D

Virtual

# Introducción a la sociología y a la antropología

---

Profesorado:  
Arturo Lahera Sánchez  
Virginia Murialdo



## INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

Prof. Arturo Lahera Sánchez

### 1. JUSTIFICACIÓN

---

La asignatura está orientada a introducir diferentes interpretaciones sobre los fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos que conforman el contexto diario de nuestra sociedad desde los enfoques científicos de la Sociología. Se trata, por tanto, de compartir y aprender herramientas que permitan comprender y explicar las características de nuestras sociedades, así como de plantear posibilidades de reflexión y actuación para afrontar los problemas sociales que los propios participantes en la asignatura consideren destacados en la actualidad.

Para ello, la apuesta de este curso o seminario debe superar una mera impartición de conocimientos desde el profesor a los asistentes. Por el contrario, la mejor manera de reflexionar sobre la realidad social se conseguirá aprovechando al máximo las múltiples y variadas experiencias, perspectivas e intereses de los propios alumnos y alumnas, que podrán así ser partícipes y diseñadores últimos de diversos aspectos de los contenidos de las diferentes lecciones o preocupaciones que sobre la realidad social se plantearán en las lecciones y sesiones de las que consta el curso.

De esta forma, la dinámica de esas sesiones se centrará en intentar construir, con la participación de todos, un amplio conocimiento de la realidad social de forma colectiva a partir de la exposición introductoria de cada sesión realizada por el profesor. En definitiva, en un marco como el que propicia este programa de la Universidad para los Mayores de la Universidad Complutense de Madrid, la participación activa de los asistentes es el elemento crítico de una asignatura como ésta, por lo que se potenciarán sus preguntas, críticas y reflexiones para acercar al

---

máximo el análisis de la realidad social, desde la Sociología, a sus intereses y preocupaciones formativas y personales.

## 2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

---

### Tema 1: La Sociología y el análisis de la realidad social

¿Qué es la 'realidad social'? Objetivos y contenidos de la Sociología. La construcción 'social' de la 'sociedad': los sistemas culturales como 'cemento' de la sociedad y sus integrantes. El orden social y el conflicto social: el carácter normativo de la sociedad y su reproducción a lo largo del tiempo. Guerras culturales y procesos de estructuración social. Diferentes esferas de la realidad social: economía, trabajo/empleo, política y tecnología. La globalización y las transformaciones sociales convergentes. Un intento de análisis conjunto mediante la Sociología. [La pandemia de la 'covid-19' como fenómeno sociológico]

#### Bibliografía recomendada y documentación:

- Horton, P.B. y Hunt, Ch.L. (1991): Sociología, Madrid: McGraw Hill, pp. 53-82, 163-192.
- Giddens, A. y Sutton, P.W. (2022): "¿Qué es la Sociología?", en *Sociología*, Madrid: Alianza Editorial, pp. 31-61.
- Lewis, Sinclair (1971): Calle Mayor, Madrid: Aguilar.
- Ross, G. (Director) (1998): Pleasantville [Película]. Estados Unidos de América: New Line.

### Tema 2: La sociedad del Estado del Bienestar

Sociología Económica: la sociedad y los sistemas económicos. Las bases sociales de la economía de mercado. Individualismo y consumo

---

como valores culturales y económicos. De la economía de mercado a la sociedad de mercado. El origen del Estado de Bienestar y la economía social de mercado: la cuestión social y la construcción de la seguridad social. El debate actual sobre la 'sociedad del bienestar': de los fallos del mercado a los fallos del Estado. ¿Derechos sociales de ciudadanía amplios o red de seguridad mínima? El modelo social europeo. [Posibles temas de debate: el consumismo como fenómeno social y no sólo económico; rentas básicas de ciudadanía y 'trampas de la pobreza'].

Bibliografía recomendada y documentación:

- Constante, L.B. (2005): "De qué hablamos cuando hablamos del Estado del Bienestar", Lecciones y Ensayos, nº 81, pp. 133-167.
- Moreno Fernández, L. (2017): "La viabilidad del modelo social europeo", Razón y Fe, nº 1421, pp. 227-237.
- Moreno, L. y Sarasa, S. (2013): "Génesis y desarrollo del Estado de Bienestar en España", Documento de Trabajo 92-13, Instituto de Estudios Sociales Avanzados
- FEDEA (2016): "Evolución del Gasto Público por Funciones durante la crisis (2007-2014): España vs UE", Documento de Trabajo 09, Fundación FEDEA.
- Goscinny, R. y Uderzo, A. (1976): Obélix y compañía, Salvat.
- Scheurmann, E. (1974): Los Papalagi, Barcelona: Integral. Loach, K. (Director) (2013): El Espíritu del 45 [Película]. Reino Unido: Dogwoof.
- Muccino, J. (Director) (2007): En Busca de la Felicidad [Película]. Estados Unidos de América: Sony Pictures.

Tema 3. Mercado de trabajo y desempleo, ocupaciones y estratificación social

Sociología del Trabajo. El fenómeno del desempleo: el paro y la desintegración social. Los efectos psicosociales del desempleo. Las

---

regulaciones 'sociales' del mercado de trabajo: norma social de empleo keynesiana y norma social de empleo flexible. ¿Flexibilidad laboral y/o precariedad vital? ¿Desempleo voluntario/individual o desempleo involuntario/social? Empleabilidad y activación en las políticas de empleo actuales: legislación laboral y modelos productivos. Mercados de trabajo y estratificación social: ¿existen las clases sociales? De la Gran Recesión a la pandemia de la covid-19: el (eterno) desempleo en España (2008-2021). Algunos temas de debate: flexiguridad, deslocalización, sobrecualificación, la década pérdida para el empleo, devaluación salarial...

### Bibliografía recomendada y documentación:

- New York Times-El País (2005): "Clases en América". 26 de mayo de 2005.
- Ehrenreich, B. (2003): Por cuatro duros, Barcelona: RBA Editores.
- Jones, O. (2012): Chavs, Madrid: Capitán Swing.
- Aubenas, F. (2011): El muelle de Ouistreham, Barcelona, Anagrama.
- Navarro, V. (2009): La situación social en España, Madrid: Biblioteca Nueva.
- Steinbeck, J. (1939): Las uvas de la ira, Madrid: Alianza.
- Dos Passos, J. (1930): El paralelo 42, Barcelona: Edhasa.
- Packer, George (2015): El desmoronamiento, Barcelona: Debate.
- Biberman, H. J. (Director) (1954): La Sal de la Tierra [Película]. Estados Unidos de América: Independent Productions e International Union of Mine, Mills & Smelters.

Tema 4: El poder, la política y el sistema de partidos en democracia: Sociología Política: las ideologías y la transformación de la sociedad. El Estado como agencia política fundamental: el acceso al poder y sus

---

definiciones. El proceso de toma de decisiones políticas: la definición de la agenda política. La democratización de la sociedad: liderazgos políticos y carismáticos, populismos y globalización política. Las dinámicas electorales y organizativas de los partidos políticos. Competencia 'espacial' entre partidos y fracturas (cleavages) electorales. Sistemas electorales y ciudadanía: el caso español. Movimientos sociales y acción política.

Bibliografía recomendada y documentación:

- Ayala, F. (1988): "El proceso político en el seno de Occidente", en *Introducción a las Ciencias Sociales*, Madrid: Cátedra, pp-159-207.
- Sartori, G. (2011): *Partidos y sistemas de partidos*, Madrid: Alianza Editorial, capítulo 10.
- Lukes, S. (2007): *El poder: Un enfoque radical*, Madrid: Siglo XXI.
- Swift, J. (1992): *Los viajes de Gulliver*, Barcelona: Anaya.
- Lewis, S. (1992): *Eso no puede pasar aquí*, Madrid: Antonio Machado Libros.

#### 4. METODOLOGÍA

---

Por las características propias de la Universidad para los Mayores, las clases impartidas por el profesor constituyen el principal vehículo de transmisión de los contenidos del Programa. Se impartirán clases magistrales presenciales, fomentando, al mismo tiempo, la participación de los y las estudiantes: se emplearán recursos documentales diversos en las sesiones (lecturas, documentales, fotografía, cinematografía, literatura, música...).

## 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación es voluntaria.

Para tener calificación en esta asignatura, es suficiente con realizar la evaluación de una de las dos partes de la materia.

En el caso de elegir ser evaluado con la parte de sociología, deberán elegir solo una de las siguientes tres opciones propuestas por el profesor, quien evaluará dicho trabajo.

Teniendo en cuenta que los alumnos y alumnas deben cumplir el requisito de asistencia, ésta será un elemento importante a tener en cuenta en la calificación final. A este requisito, para obtener calificación, hay que sumar la realización de una de estas tres opciones:

a) Redacción de un ensayo reflexivo sobre una de las novelas o películas de la bibliografía: la interpretación de la novela o película deberá relacionarse con las cuestiones o temáticas de las diferentes sesiones de Introducción a la Sociología, empleando los materiales bibliográficos y documentales del programa.

b) Actividad práctica. Autobiografía: implicaría la redacción de una historia de la propia vida del estudiante, conectando sus experiencias personales con el contexto social, económico y político en cada una de sus etapas, así como en relación con los grupos sociales (familia, amistades, colegas profesionales, compañeros educativos...) con los que ha convivido. Sería muy útil enfatizar las percepciones y vivencias personales sobre aquellos cambios de la sociedad española que parezcan más relevantes y su posible influencia sobre sus propias experiencias personales. También en relación a los materiales

---

bibliográficos y documentales del programa. El profesor garantiza el anonimato de esta práctica de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales española y con el Reglamento General de Protección de Datos de la Unión Europea, relativos a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales.

c) Actividad práctica. Identidad biográfica a través de un objeto personal: se trataría de fotografiar un único objeto personal del estudiante que defina su identidad o experiencias vitales más importantes. A partir de la fotografía, se trataría de describir la importancia del objeto en las vivencias personales dentro del contexto social, económico y político de su propia vida, así como en relación con los grupos sociales (familia, amistades, colegas, profesionales, compañeros educativos...) con los que ha convivido. Sería muy útil, en su caso, enfatizar la relación del objeto seleccionado con las percepciones y vivencias personales de los cambios de la sociedad española que parezcan más relevantes al estudiante. También en conexión con los materiales bibliográficos y documentales del programa. El profesor garantiza el anonimato de esta práctica de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales española y con el Reglamento General de Protección de Datos de la Unión Europea, relativos a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

Tema 1: La Sociología y el análisis de la realidad social

---

- Bourdieu, P. (1991): El sentido práctico, Barcelona, Taurus.
- Elias, N. (2001): El proceso de civilización, México D.F., Fondo de Cultura Económica.
- Feito Alonso, R. (1995): Estructura social contemporánea. Una introducción a los debates actuales, Madrid, Siglo XXI.
- García de Cortazar, F. y González Vesga, J.M. (2000): Breve historia de España, Madrid, Alianza Editorial. Giddens, A. (1995): La constitución de la sociedad, Buenos Aires, Amorrortu.
- Giner, S., Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (2006): Diccionario de Sociología, Madrid, Alianza Editorial. Hobsbawn, E.J. (2004): Historia del Siglo XX. 1914-1991, Barcelona, Crítica.
- Willis, P. (1988): Aprendiendo a trabajar: cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera, Madrid, Akal.

## Tema 2: La sociedad del Estado del Bienestar

- Alonso, L.E. (2005): La era del consumo, Madrid, Siglo XXI.
  - Alonso, L.E. y Conde, F. (1994): Historia del consumo en España: una aproximación a sus orígenes y primer desarrollo, Madrid, Debate.
  - Álvarez-Miranda [et. al.], (1996): Dilemas del Estado del bienestar, Madrid, Fundación Argentaria. Bauman, Z. (2001): La posmodernidad y sus descontentos, Madrid, Akal.
  - Esping-Andersen, G. (1993): Los tres mundos del estado del bienestar, Valencia, Alfons el Magnànim, Generalitat Valenciana.
  - Friedman. M. y Friedman, R. (2008): Libertad de elegir, Madrid, Gota a Gota Ediciones. Galbraith, J.K. (1992): La cultura de la satisfacción, Barcelona, Ariel.
  - Hayek, F. von (1985): Camino de servidumbre, Madrid, Alianza Editorial.
-

- Lahera Sánchez, A. (1999): "La crítica de la economía de mercado en Karl Polanyi: el análisis institucional como pensamiento para la acción", Revista Española de Investigaciones Sociológicas, número 86, pp. 27-54.
- Navarro, V. (2009): El subdesarrollo social de España, Barcelona: Editorial Sol 90.
- Navarro, V. (2000): Neoliberalismo y Estado del Bienestar, Barcelona, Ariel.
- Polanyi, K. (1989): La gran transformación, Madrid, La Piqueta.
- Polanyi, K. (1994): El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, pp. 59-225.
- Veblen, T. (1988): La teoría de la clase ociosa, México D.F., Fondo de Cultura Económica.

### Tema 3. El desempleo y el mercado de trabajo

- Alonso, L.E. (2007): La crisis de la ciudadanía laboral, Barcelona, Anthropos.
  - Boltanski, L. y Chiapello, E. (2002): El nuevo espíritu del capitalismo. Madrid, Akal.
  - Díaz-Salazar, R. (2003): Trabajadores precarios, Madrid, HOAC.
  - Lahera Sánchez, A. (2005): Enriquecer el factor humano: Paradigmas organizativos y trabajo en grupo, Barcelona, El Viejo Topo.
  - Lahera Sánchez, A. (2006): "Diseñando el trabajo del futuro: ¿Avanzando hacia un trabajo decente y un empleo de calidad o hacia un trabajo degradado y un empleo precarizado", en VIDAL FERNÁNDEZ, F. (Ed): La exclusión social y el Estado del bienestar en España, Madrid, FUHEM e Icaria Editorial, pp. 365-405.
-

- Marazzi, C. (2003): El sitio de los calcetines: el giro lingüístico de la economía y sus efectos sobre la política, Madrid, Akal.
- Wacquant, L. (2001): Las cárceles de la miseria, Madrid, Alianza.
- Zubero, I. (2000): El derecho a vivir con dignidad: del pleno empleo al empleo pleno, Madrid. HOAC.

#### Tema 4: El poder, la política y el sistema de partidos en democracia

- Linz, J.J. (1990): La quiebra de las democracias, Madrid, Alianza Editorial.
- MacPherson, C.B. (1991): La democracia liberal y su época, Madrid, Alianza Editorial.
- Sartori, G. (1994): Partidos y sistemas de partido, Madrid, Alianza Editorial.
- Weber, M. (1984): El político y el científico, Madrid, Alianza Editorial.

#### Anexo: La globalización y las transformaciones sociales

- Arrighi, G.; Hopkins, T.K. y Wallerstein, I. (1999): Movimientos antisistémicos, Madrid, Akal.
  - Beck, U. (1998): ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización, Barcelona, Paidós, pp. 25-98.
  - Bhagwati, J.N. (2005): En defensa de la globalización, Barcelona, Debate.
  - Castells, M. (2002): La era de la información: economía, sociedad y cultura [volumen 1: La sociedad red], Madrid, Alianza.
  - Galeano, E. (2001): "Derechos del trabajador, ¿un tema para arqueólogos?", en El País, 7 de mayo de 2001, p. 12.
  - Hardt, M. y Negri, T. (2002): Imperio, Barcelona, Paidós.
-

- Klein, N. (2002): No Logo: El poder de las marcas, Barcelona Paidós.
  - Norberg, J. (2005): En defensa del capitalismo global, Madrid, Unión Editorial.
  - Werner, K. y Weiss, H. (2004): El libro negro de las marcas: El lado oscuro de las empresas globales, Barcelona, Debate.
-

# INTRODUCCIÓN A LA ANTRPOLOGÍA

Prof. Virginia Murialdo

## 1. JUSTIFICACIÓN

---

La Antropología es una disciplina de las Ciencias Sociales que estudia la diversidad y la complejidad de las culturas humanas, adoptando una perspectiva de relativismo cultural, evitando juicios de valor sobre las prácticas y creencias de otras culturas y buscando entenderlas en su propio contexto social y cultural. Esta asignatura proporciona a los estudiantes una visión general de los fundamentos teóricos, metodológicos y temáticos de la disciplina antropológica en su conjunto, haciendo hincapié en aspectos culturales de las sociedades humanas, como las relaciones sociales, el folklore, la conceptualización de la salud y la enfermedad, la organización política, etc.

## 2. OBJETIVOS

---

1. Ofrecer una aproximación general a la perspectiva y los problemas abordados por la Antropología Social y Cultural en el estudio de los procesos y contextos sociales.
2. Conocer la diversidad de los sistemas y procesos socio-culturales, así como las claves de variación de esos sistemas y procesos en distintas sociedades.
3. Conocer los campos de actuación de la Antropología Social y Cultural en la esfera de la salud, la educación, la gestión cultural y patrimonial, el desarrollo y cooperación, la mediación intercultural, etc., relacionando dicha actuación con las de profesionales de otros ámbitos disciplinares.
4. Iniciar una aproximación reflexiva a las costumbres, tradiciones, creencias, instituciones y prácticas cotidianas de las comunidades que conforman la sociedad española desde el siglo XX hasta la actualidad.

## 3. CONTENIDOS

---

---

Tema 1. La Antropología como disciplina científica. Introducción a la Antropología como disciplina científica. De las teorías antropológicas clásicas a la Antropología contemporánea: replanteamientos y perspectivas actuales.

Tema 2. Principios teórico-metodológicos. Conceptos clave y reformulaciones críticas: cultura, diversidad e identidad cultural; etnocentrismo, relativismo, holismo. La etnografía, sus métodos y sus técnicas de investigación social cualitativa.

Tema 3. Profesionalización y aplicación práctica de la Antropología. Principales sociedades nacionales e internacionales de Antropología y el aporte de sus congresos y convenciones periódicas. Antropología aplicada: de la teorización a la intervención sociopolítica y la mediación intercultural. El trabajo de los antropólogos desde una perspectiva transversal.

Tema 4. Antropología cultural en España. La conformación de tradiciones e identidades culturales desde el siglo XX hasta la actualidad. El impacto de políticas públicas como la Ley de Vagos y Maleantes o la Ley de Peligrosidad Social en la conformación de los movimientos contraculturales españoles. Folkmedicina o medicina tradicional. Abordaje de conceptos clave de la Antropología del Turismo a partir de las campañas mediáticas de atracción del turismo extranjero en España.

#### 4. METODOLOGÍA

---

La metodología de esta asignatura estará basada en lecciones magistrales telemáticas con presentaciones por parte de la profesora. Asimismo, se propondrá la lectura de textos relacionados con el contenido teórico y se plantearán debates abiertos entre el alumnado.

La metodología se complementará con la visualización de material audiovisual y con una visita al Museo Nacional de Antropología.

## 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación es voluntaria y consistirá en la exposición de un tema de interés analizado desde una perspectiva antropológica y apoyado por contenido académico impartido en clase, así como por las lecturas a disposición del alumnado en el Campus Virtual.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

- Aguirre-Baztán, A. (1986), *La Antropología cultural en España. Un siglo de Antropología*. Barcelona: PPU.
- Augé, M. (1994), *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Augé, M. (1998[1977]), *El viaje imposible. El turismo y sus imágenes*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Augé, M. y Colleyn J.P. (2004), *Qué es la antropología*. Barcelona: Paidós.
- Alberich, T. (2007), *Asociaciones y Movimientos Sociales en España: Cuatro Décadas de Cambios*.
- Barañano, A. et al. (2007), *Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense.
- Barley, N. (1986[2006]), *El Antropólogo Inocente*. Barcelona: Anagrama.
- Bohannan, P. (1996), *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal
- Boivin, M.F., Rosato, A. y Arribas, V. (2004), *Constructores de Otredad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Campos, R. (2014), *Pobres, anormales y peligrosos en España (1900-1970)*.
- Collado, M.E., Sánchez, S. y Sánchez-Criado, T. (2007), Sinergia, red y asociacionismo en la Antropología. La experiencia de AIBR. *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol. 2, nº1, pp. 4-10.
- Dellacasa, M.A. (2016), Repensar la antropología ante la crisis de la modernidad: el culto a la unidad de lo diverso. *Revista San Gregorio*, nº15.
- Erkoreka, A. (S/F), *Medicina popular en el País Vasco. Bibliografía básica*.
- Franzé, A. (2013), Perspectivas antropológicas y etnográficas de las políticas públicas. *Revista de Antropología Social*, 22, pp. 9-23.
- Galván, V. (2017), *De vagos y maleantes a peligrosos sociales (1970-1979)*.

- 
- Guber, R. (2004), *El salvaje metropolitano*, Buenos Aires: Paidós.
  - Guber, R. (2001), *La Etnografía: Método, Campo y Reflexividad*, Buenos Aires: Paidós.
  - Guerrero, P. (1997), *Antropología aplicada*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
  - Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994), *Etnografía. Métodos de investigación*, Barcelona: Paidós
  - Harris, M. (1990), *Antropología cultural*. Madrid: Alianza Editorial.
  - Jiménez de Madariaga, C. y Checa, F. (2012), Treinta años de Antropología en España. Memoria desde la Gazeta. *Gazeta de Antropología*, 2012, 28 (3), artículo 00.
  - Kottak, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill.
  - Montesinos, L. y Rubio, P. (2021), Antropología y profesionalización: éticas, retos y líneas de futuro. Actas XV Congreso Internacional de Antropología ASAE: “Éticas y Políticas de las Antropologías”, Simposio 22.
  - Orrego, J.C. y Serje, M. (2012), Antropología y literatura: travesías y confluencias. *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, nº 15, pp. 15-26.
  - Ortiz, P. (2003), Antropología en España (1970-2000). Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Anuario 2003.
  - Perdiguero, E. y Comelles, J. M. (2014), Medicina popular, compromiso profesional y educación sanitaria en España.
  - Restrepo, E. (2016), *Escuelas clásicas del pensamiento antropológico*. Cuzco: Impresiones Gráficas.
  - Testa, P. M. et al. (2014), Aproximación multidisciplinar al concepto cultura.
  - Velasco, H. (comp.)(2001), *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED.