



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2026-2027

PRIMER CURSO. GRUPO D. **VIRTUAL**

# Introducción a la literatura española

---

Profesor:  
Dr. Emilio Peral Vega



## 1. JUSTIFICACIÓN

---

Esta asignatura es necesaria como marco introductorio y metodológico para las sucesivas asignaturas que, en el área de literatura española, habrán de cursar los estudiantes de la Universidad para Mayores.

## 2. OBJETIVOS

---

El presente curso pretende constituir una introducción a la literatura española. No entendemos esta «introducción» como una mera sucesión cronológica de grandes hitos, sino como una reflexión y explicación de por qué estudiamos la literatura de nuestro país de un modo establecido, cuáles son los grandes personajes que ha exportado y la evolución de sus principales géneros.

## 3. CONTENIDOS

---

1. Las épocas de la literatura española.
2. Los mitos literarios: el Cid, la Celestina, el pícaro, el Quijote, don Juan Tenorio (y Carmen).
3. La evolución de los géneros desde la Edad Media hasta la época actual (lírica, narrativa y teatro).

#### 4. METODOLOGÍA

---

Las clases se impartirán en modalidad virtual. Alternaremos las clases magistrales con otras dedicadas al comentario de texto, a fin de desarrollar una técnica de análisis que los estudiantes puedan aplicar a esta y otras asignaturas futuras.

#### 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación es voluntaria. Los alumnos podrán entregar un pequeño trabajo previamente consensuado con el profesor.

#### 6. BIBLIOGRAFÍA

---

1. Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*
2. Fernando de Rojas, *La Celestina* (fragmentos)
3. Anónimo, *Lazarillo de Tormes* (fragmentos)
4. *Antología de la poesía de los siglos de oro*
5. Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (fragmentos)
6. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*
7. Leopoldo Alas Clarín, *La Regenta* (fragmentos)
8. Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*
9. Carmen Laforet, *Nada*
10. Juan Mayorga, *La tortuga de Darwin*