




●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025-2026

CURSO 1º Grupo C

Introducción a la Sociología y a la Antropología

Profesorado:
José Antonio Santiago
Eva Herrero Galiano



BLOQUE I: SOCIOLOGÍA (José Antonio Santiago)

1. JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura es necesaria para el conocimiento científico de la realidad social que se hace crecientemente compleja en las sociedades de modernidad tardía. Se persigue que el estudiantado adquiera a través de la mirada sociológica un entendimiento sistemático de las dinámicas sociales y del modo en que estas influyen en nuestras vidas.

2. OBJETIVOS

La asignatura tiene como objetivo principal introducir a los y las estudiantes en el enfoque sociológico a través del análisis de los más importantes procesos de cambio social y de la estructura social de las sociedades actuales, mostrando un especial interés en la sociedad española. Se trata de compartir y aprender herramientas que permitan comprender y explicar las características de nuestras sociedades, así como plantear posibilidades de reflexión y actuación para afrontar los problemas sociales que los propios participantes en la asignatura consideren destacados en la actualidad.

3. CONTENIDOS

Tema 1. ¿Qué es la sociología? La mirada sociológica
¿Qué es la sociología y para qué sirve? La sociología y la modernidad ¿Qué es la sociedad? Juicios de hecho y juicios de valor. Sociología y sentido común: la mirada sociológica. La construcción social de la realidad.

Pluralidad de teorías y objetos de estudio. La sociología y las otras ciencias sociales.

Tema 2. La sociología y sus métodos de investigación

La sociología como ciencia y la investigación empírica. ¿Cómo investigar la realidad social? Los métodos estadísticos y las probabilidades objetivas. Los métodos cualitativos y los marcos de discurso. Entrevistas en profundidad y grupos de discusión. La etnografía.

Tema 3. Los individuos como seres sociales. El proceso de socialización

El individuo como ser social. El proceso de civilización. La socialización primaria. La socialización secundaria. Socialización de clase. Socialización de género. La situación y la interacción social. La sociología, la racionalidad y las emociones.

Tema 4. La institución de la familia y sus transformaciones

De la familia tradicional a la familia actual. Los roles y la familia. Desinstitucionalización e individualización de la familia. La segunda transición demográfica. Los nuevos tipos de familia. La familia española y su lugar en la sociedad del bienestar. Los cuidados.

Tema 5. El sistema educativo y sus transformaciones

La escuela desde una perspectiva sociológica. De la escuela de elites a la escuela de masas. Las transformaciones del profesorado y el alumnado. La relación entre el sistema educativo y la desigualdad. Fracaso y abandono escolar. Los factores sociales que inciden en el fracaso escolar.

Tema 6. Las principales transformaciones del capitalismo hasta nuestros días y los cambios en el mercado de trabajo

Del capitalismo del siglo XIX al capitalismo keynesiano-fordista. El nuevo capitalismo neoliberal, flexible y globalizado. Las regulaciones 'sociales' del mercado de trabajo: norma social de empleo keynesiana y norma social de empleo flexible. El Estado de Bienestar y sus tipos. La transformación del mercado de trabajo. Trabajadores protegidos, precariado y trabajadores pobres.

Tema 7. Desigualdad, estratificación y clases sociales

La sociología y la desigualdad social. Las desigualdades de clase. La clase social como variable explicativa: consumo, salud, voto, etc. La movilidad social. La pobreza. La desigualdad de género. Las desigualdades étnicas. Las desigualdades etarias.

Tema 8. El cambio social y la sociedad actual (1)

El proceso de globalización y sus consecuencias sociales: el ejemplo de las ciudades globales. El proceso de desinstitucionalización y el cambio en la producción social de los individuos. El proceso de individualización. Del "trabajo" de las sociedades al "trabajo" sobre uno mismo: el auge de la cultura de autoayuda y el pensamiento positivo.

Tema 9. El cambio social y la sociedad actual (2)

La sociedad del rendimiento. La depresión como analizador de nuestro tiempo. El proceso de aceleración: ¿Qué es la aceleración, sus causas y sus consecuencias en los individuos?

Tema 10. La religión en el mundo actual

La mirada sociológica a la religión como un hecho social. La secularización. La situación actual de la religión en el mundo. Las oleadas

de la secularización en España. La situación actual de la religión en España. La nueva pluralidad religiosa. La cuestión de la laicidad.

4. METODOLOGÍA

La metodología se concreta en una dinámica de las sesiones que busca construir, con la participación de todos, un amplio conocimiento de la realidad social de forma colectiva a partir de la exposición introductoria de cada sesión realizada por el profesor. En definitiva, en un marco como el que propicia este programa de la Universidad de Mayores de la Universidad Complutense de Madrid, la participación activa de los/las asistentes es el elemento crítico de una asignatura como ésta, por lo que se potenciarán sus preguntas, críticas y reflexiones para acercar al máximo el análisis de la realidad social a sus intereses y preocupaciones formativas y personales.

5. EVALUACIÓN

Cada estudiante deberá decidir si desea ser evaluado/a y en tal caso si desea serlo por la parte de sociología o la de antropología. En el caso de optar por la de sociología, la evaluación consistirá en la presentación de una Redacción de un ensayo reflexivo a modo de autobiografía: implicará la redacción de una historia de la propia vida del/la estudiante, conectando sus experiencias personales con el contexto social en cada una de sus etapas, así como en relación con los grupos sociales e instituciones (familia, sistema educativo, colegas profesionales, compañeros educativos, iglesia...) con los que ha convivido. Sería muy útil enfatizar las percepciones y vivencias personales sobre aquellos cambios de la sociedad española que parezcan más relevantes y su posible influencia sobre sus propias experiencias personales. También en relación con los materiales bibliográficos y documentales del programa.

El profesor garantiza el anonimato de esta práctica de acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal española y con la Directiva Europea 95/46/CE, relativa a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales.

El objetivo es reflexionar, desde una perspectiva sociológica, sobre la propia biografía, bien mostrando de qué manera se puede explicar ésta a partir de la vida social o bien tomando la biografía como referencia para explicar el cambio social experimentado en las últimas décadas. No obstante, podría ser, si es que alguien sintiera pudor por reflexionar sobre sí mismo/a, una reflexión sobre la biografía de una persona conocida (familiar, amistad, etc.). En todo caso, debe tratarse de una persona sobre la que no se haya publicado ninguna biografía (no valdría, por ejemplo, Adolfo Suárez).

Se trata específicamente de un trabajo de 7 páginas de extensión (se sugiere letra tipo Arial de tamaño 12 e interlineado 1,5).

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general recomendada

Anthony Giddens: Sociología, Alianza editorial, Madrid.

Salvador Giner, Emilio Lamo de Espinosa y Cristóbal Torres (editores.): Diccionario de Sociología. Alianza editorial, Madrid.

Bernard Lahire: En defensa de la sociología. Siglo XXI, Buenos Aires.

John J. Macionis y Ken Plummer: Sociología, Editorial Pearson. Madrid.

Bibliografía sobre España recomendada

Juan Jesús González y Miguel Requena (editores): Tres décadas de cambio social en España, Alianza Editorial, Madrid.

José Saturnino Martínez García: Estructura Social y desigualdad social en España, Editorial Catarata, Madrid.

BLOQUE II. ANTROPOLOGÍA (Eva Herrero Galiano)

1. JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura pretende acercar a los y las estudiantes al campo del conocimiento de la diversidad cultural desde una perspectiva relativista, es decir, evitando juicios de valor sobre las prácticas y creencias de otras culturas y buscando entenderlas en su propio contexto social y cultural.

Asimismo, la asignatura busca ofrecer una visión general de los fundamentos teóricos, metodológicos y de las técnicas principales que atiende la disciplina antropológica en su conjunto, haciendo hincapié en cuestiones vinculadas con la construcción de la disciplina, la diversidad cultural la organización social, la construcción de la identidad y por lo tanto de la otredad, las relaciones de poder, la construcción de la raza, entre otras.

En definitiva, la asignatura pretende ofrecer una mirada crítica y reflexiva a la humanidad y su relación con el entorno natural.

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de esta asignatura son:

- Conocer el campo de estudio, método de trabajo y técnicas de la Antropología Social y Cultural.
- Conocer los principales debates y aportaciones teóricas de la Antropología Social y Cultural.

- Comprender las dinámicas de producción cultural, política e histórica de las identidades, la diversidad étnica, cultural, religiosa, sexual, de géneros, etc.
- Conocer las tendencias y prácticas de la antropología al análisis y acción ante los problemas y retos contemporáneos.

3. CONTENIDOS

Tema 1. ¿Qué es la Antropología? 1.1. La antropología como disciplina: definición, objeto de estudio, características y subdisciplinas. 1.2. Breve historia de la antropología y Principales escuelas y Referentes dentro de la antropología. 1.3. Diferencias entre Antropología y Sociología.

Tema 2. La práctica antropológica. 2.1. Conceptos relevantes para la práctica antropológica: etnocentrismo, relativismo cultural, extrañamiento, reflexividad, perspectivas emic y etic, cultura, naturaleza, identidad, diversidad, etc. 2.2. Métodos y técnicas de investigación: la etnografía y sus características.

Tema 3. ¿Cómo se construye la identidad? 3.1. Identidad, Otredad y Diversidad cultural. 3.2. Raza y etnicidad. La construcción de la otredad. 3.3. Modelos sociopolíticos para la gestión de la diversidad cultural: asimilacionismo, multiculturalismo e interculturalismo.

Tema 4. Antropología cultural de España. 4.1. La conformación de la diversidad cultural y las tradiciones en España. 4.2. Migraciones y diversidad cultural.

4. METODOLOGÍA

La metodología de esta asignatura estará basada en lecciones magistrales con presentaciones de los temas más relevantes por parte de la profesora. Asimismo, se propondrá la lectura de textos relacionados con el contenido teórico y se plantearán debates abiertos entre el alumnado.

También se recogerán las áreas de interés del alumnado y se incorporarán al desarrollo de la asignatura.

La metodología se complementará con la visualización de material audiovisual y se valorará llevar a cabo una visita al Museo Nacional de Antropología o a otro centro cultural de relevancia.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria, pero se animará al alumnado a profundizar sobre lo aprendido mediante la realización de un trabajo final de la asignatura.

6. BIBLIOGRAFÍA

BARLEY, N. (1983). El antropólogo inocente. Barcelona: Anagrama.

BOHANNAN, P. (2010). Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid: Akal.

EMBER, Carol R. & Melvin (1997) Antropología cultural. Madrid: Prentice Hall.

HARRIS, Marvin (1971) Introducción a la antropología general. Madrid: Alianza, 1984.

KOTTAK, Conrad P. (2006) Antropología Cultural. Madrid: McGraw Hill.

GLEDHILL, John (1999) El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política. Barcelona: Ediciones Bellaterra.

LABURTHER-TOLRA, Philippe; y WARNIER, Jean-Pierre (1993) Etnología y antropología. Madrid: Akal, 1998.

PALERM, Ángel (1967) Introducción a la teoría etnológica. Treinta lecciones. México DF: Editora Cultural y Educativa, S.A. de C.V.

PALERM, Ángel (2006) Historia de la etnología. Vol. I: Los precursores. Vol. II: Los evolucionistas. Vol. III: Tylor y los profesionales británicos. México, DF: Universidad Iberoamericana (tercera edición).

LISÓN TOLOSANA, Carmelo, ed. (2007) Introducción a la antropología social y cultural. Madrid: Akal.

SÁNCHEZ-FERNÁNDEZ, Juan O. (2012) Antropología. Madrid: Alianza.

CALLAN, Hilary, general editor (2018) The International Encyclopedia of Anthropology. New York, London: Wiley-Blackwell.

INGOLD, Tim, ed. (1999) Companion Encyclopedia of Anthropology. Humanity, Culture and Social Life. London: Routledge.

HARRIS, M. (2004). Introducción a la antropología general. Madrid: Alianza Editorial.

KOTTAK, C. (2011). Antropología cultural. México: McGraw Hill.

MILLER, B. (2016). Antropología Cultural. Madrid: Pearson Educación.