




●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025-2026

PRIMER CURSO. GRUPO B

Introducción a la Sociología y a la Antropología

Profesorado:
José Santiago
Fernando Lores



BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (JOSÉ SANTIAGO)

1. JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura es necesaria para el conocimiento científico de la realidad social que se hace crecientemente compleja en las sociedades de modernidad tardía. Se persigue que el estudiantado adquiera a través de la mirada sociológica un entendimiento sistemático de las dinámicas sociales y del modo en que estas influyen en nuestras vidas.

2. OBJETIVOS

La asignatura tiene como objetivo principal introducir a los y las estudiantes en el enfoque sociológico a través del análisis de los más importantes procesos de cambio social y de la estructura social de las sociedades actuales, mostrando un especial interés en la sociedad española. Se trata de compartir y aprender herramientas que permitan comprender y explicar las características de nuestras sociedades, así como plantear posibilidades de reflexión y actuación para afrontar los problemas sociales que los propios participantes en la asignatura consideren destacados en la actualidad.

3. CONTENIDOS

Tema 1. ¿Qué es la sociología? La mirada sociológica

¿Qué es la sociología y para qué sirve? La sociología y la modernidad ¿Qué es la sociedad? Juicios de hecho y juicios de valor. Sociología y sentido común: la mirada sociológica. La construcción social de la realidad. Pluralidad de teorías y objetos de estudio. La sociología y las otras ciencias sociales.

Tema 2. La sociología y sus métodos de investigación

La sociología como ciencia y la investigación empírica. ¿Cómo investigar la realidad social? Los métodos estadísticos y las probabilidades objetivas. Los métodos cualitativos y los marcos de discurso. Entrevistas en profundidad y grupos de discusión. La etnografía.

Tema 3. Los individuos como seres sociales. El proceso de socialización

El individuo como ser social. El proceso de civilización. La socialización primaria. La socialización secundaria. Socialización de clase. Socialización de género. La situación y la interacción social. La sociología, la racionalidad y las emociones.

Tema 4. La institución de la familia y sus transformaciones

De la familia tradicional a la familia actual. Los roles y la familia. Desinstitucionalización e individualización de la familia. La segunda transición demográfica. Los nuevos tipos de familia. La familia española y su lugar en la sociedad del bienestar. Los cuidados.

Tema 5. El sistema educativo y sus transformaciones

La escuela desde una perspectiva sociológica. De la escuela de elites a la escuela de masas. Las transformaciones del profesorado y el alumnado. La relación entre el sistema educativo y la desigualdad. Fracaso y abandono escolar. Los factores sociales que inciden en el fracaso escolar.

Tema 6. Las principales transformaciones del capitalismo hasta nuestros días y los cambios en el mercado de trabajo

Del capitalismo del siglo XIX al capitalismo keynesiano-fordista. El nuevo capitalismo neoliberal, flexible y globalizado. Las regulaciones 'sociales' del mercado de trabajo: norma social de empleo keynesiana y norma social de empleo flexible. El Estado de Bienestar y sus tipos. La transformación del mercado de trabajo. Trabajadores protegidos, precariado y trabajadores pobres.

Tema 7. Desigualdad, estratificación y clases sociales

La sociología y la desigualdad social. Las desigualdades de clase. La clase social como variable explicativa: consumo, salud, voto, etc. La movilidad social. La pobreza. La desigualdad de género. Las desigualdades étnicas. Las desigualdades etarias.

Tema 8. El cambio social y la sociedad actual (1)

El proceso de globalización y sus consecuencias sociales: el ejemplo de las ciudades globales. El proceso de desinstitucionalización y el cambio en la producción social de los individuos. El proceso de individualización. Del "trabajo" de las sociedades al "trabajo" sobre uno mismo: el auge de la cultura de autoayuda y el pensamiento positivo.

Tema 9. El cambio social y la sociedad actual (2)

La sociedad del rendimiento. La depresión como analizador de nuestro tiempo. El proceso de aceleración: ¿Qué es la aceleración, sus causas y sus consecuencias en los individuos?

Tema 10. La religión en el mundo actual

La mirada sociológica a la religión como un hecho social. La secularización. La situación actual de la religión en el mundo. Las oleadas de la secularización en España. La situación actual de la religión en España. La nueva pluralidad religiosa. La cuestión de la laicidad.

4. METODOLOGÍA

La metodología se concreta en una dinámica de las sesiones que busca construir, con la participación de todos, un amplio conocimiento de la realidad social de forma colectiva a partir de la exposición introductoria de cada sesión realizada por el profesor. En definitiva, en un marco como el que propicia este programa de la Universidad de Mayores de la Universidad Complutense de Madrid, la participación activa de los/las asistentes es el elemento crítico de una asignatura como ésta, por lo que se potenciarán sus preguntas, críticas y reflexiones para acercar al máximo el análisis de la realidad social a sus intereses y preocupaciones formativas y personales.

5. EVALUACIÓN

Cada estudiante deberá decidir si desea ser evaluado/a y en tal caso si desea serlo por la parte de sociología o la de antropología. En el caso de optar por la de sociología, la evaluación consistirá en la presentación de una Redacción de un ensayo reflexivo a modo de autobiografía: implicará la redacción de una historia de la propia vida del/la estudiante,

conectando sus experiencias personales con el contexto social en cada una de sus etapas, así como en relación con los grupos sociales e instituciones (familia, sistema educativo, colegas profesionales, compañeros educativos, iglesia...) con los que ha convivido. Sería muy útil enfatizar las percepciones y vivencias personales sobre aquellos cambios de la sociedad española que parezcan más relevantes y su posible influencia sobre sus propias experiencias personales. También en relación con los materiales bibliográficos y documentales del programa. El profesor garantiza el anonimato de esta práctica de acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal española y con la Directiva Europea 95/46/CE, relativa a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales.

El objetivo es reflexionar, desde una perspectiva sociológica, sobre la propia biografía, bien mostrando de qué manera se puede explicar ésta a partir de la vida social o bien tomando la biografía como referencia para explicar el cambio social experimentado en las últimas décadas. No obstante, podría ser, si es que alguien sintiera pudor por reflexionar sobre sí mismo/a, una reflexión sobre la biografía de una persona conocida (familiar, amistad, etc.). En todo caso, debe tratarse de una persona sobre la que no se haya publicado ninguna biografía (no valdría, por ejemplo, Adolfo Suárez).

Se trata específicamente de un trabajo de 7 páginas de extensión (se sugiere letra tipo Arial de tamaño 12 e interlineado 1,5).

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general recomendada

Anthony Giddens: Sociología, Alianza editorial, Madrid.

Salvador Giner, Emilio Lamo de Espinosa y Cristóbal Torres (editores.):
Diccionario de Sociología. Alianza editorial, Madrid.

Bernard Lahire: En defensa de la sociología. Siglo XXI, Buenos Aires.

John J. Macionis y Ken Plummer: Sociología, Editorial Pearson. Madrid.

Bibliografía sobre España recomendada

Juan Jesús González y Miguel Requena (editores): Tres décadas de
cambio social en España, Alianza Editorial, Madrid.

José Saturnino Martínez García: Estructura Social y desigualdad social en
España, Editorial Catarata, Madrid.

BLOQUE II: INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA (FERNANDO LORES)

1. JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura está concebida para ofrecer una aproximación a los conceptos básicos de la Antropología Social y Cultural, y familiarizarse además con sus métodos y técnicas de investigación. También se deja un lugar importante para mostrar las relaciones teóricas y de método entre la Antropología y otras ciencias sociales (Historia, Sociología, Psicología). La asignatura propone programáticamente un recorrido por los conceptos clave, los autores y las teorías más representativas del conocimiento antropológico, mediante una presentación de los ámbitos “clásicos” de estudio en Antropología Social y Cultural.

2. OBJETIVOS

1. Conocer los diferentes usos antropológicos del concepto de cultura, su historia y su aplicación en distintos campos de conocimiento antropológico.
2. Conocer y saber aplicar las teorías sobre diversidad cultural al análisis de diferentes procesos sociales en sociedades históricas y contemporáneas.
3. Familiarizarse con los principales marcos teóricos de la Antropología para el estudio de la diversidad cultural y de las desigualdades sociales (etnia, sexo, género, edad...).
4. Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.

3. CONTENIDOS

BLOQUE I – LA EXPLORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL

TEMA 1. LA ANTROPOLOGÍA Y EL ESTUDIO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.

La especificidad de la antropología social y cultural dentro de las ciencias sociales. Relaciones entre antropología, historia, sociología y psicología.

Lectura de referencia

BOIVIN, M., ROSATO, A., ARRIBAS, V. (2004), “Introducción” en Constructores de otredad, Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

Lecturas recomendadas

LOMBARD, J. (1997) Introducción a la etnología, Madrid, Alianza, pp. 17-29., 3149.

BOHANNAN, P. (1992) Para raros nosotros. Introducción a la Antropología Cultural. Pp. 4-11.

DE TIAVEA, T. (1998) Los Papalagi (los hombres blancos). Barcelona, RBA.
EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004) “¿Qué es la antropología?” en Antropología. Madrid: Pearson - Prentice Hall. Pp. 1-15.

KOTTAK, C. P. (2002) Antropología Cultural, Madrid, Mc Graw Hill.

MENÉNDEZ, E. (1991), “Definiciones, indefiniciones y pequeños saberes”, Alteridades, No. 1, Vol. 1, pp. 21-32.

SCHEPER-HUGHES, N. (1997) “Prólogo” e “Introducción” en La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil. Barcelona, Ariel. Pp. 9-40.

TEMA 2. EL CONCEPTO DE CULTURA. Las dimensiones y características de la cultura. El proceso de reproducción y cambio sociocultural. Relaciones entre naturaleza y cultura. Etnocentrismo y relativismo cultural. Los peligros del “culturalismo”.

Lectura de referencia

DÍAZ DE RADA, A. (2010) “Relativismos”, en Cultura, Antropología y otras tonterías, Madrid, Trotta, pp. 267-280.

Lecturas recomendadas

BOHANNAN, Laura (1996) "Shakespeare en la selva", en H.M. Velasco (ed.), Lecturas de antropología social y cultural, Cuadernos de la UNED, Madrid, pp. 83-93.

DE LA CRUZ, I. (2002) “La cultura”, en De la Cruz, (coord.). (2002) Introducción a la antropología para la intervención social, Valencia, Tirant Lo Blanch. Pp. 2433.

GARCÍA GARCÍA, J.L. (2007) “Cultura”, en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. Y DEVILLARD, M.J., (coord.). Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 47-51.

GEERTZ, C. (1989) "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre", La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona, pp. 43-59.

KOTTAK, C. P. (2002) Antropología Cultural. Madrid: McGraw Hill. Pp. 43-59.

MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) “Cultura”, en Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid: Catarata. Pp. 83-91.

VALDÉS, M. (2007) “Etnocentrismo y relativismo cultural” en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. y DEVILLARD, M.J., (coord.). Diccionario de

las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 132-136.

WOLF, Eric R. (1996) "Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva", en H.M. Velasco (ed.), Lecturas de antropología social y cultural, Cuadernos de la UNED, Madrid, pp. 665-672.

TEMA 3. EL ENCUENTRO CULTURAL. Raza, etnia, cultura e identidad. La construcción social de la diferencia cultural: los procesos de naturalización a través de la cultura. Multiculturalismo e interculturalismo. Los procesos de identificación cultural y la subjetividad. Globalización, colonialidad y crítica desde los estudios de-coloniales. Crítica al "racismo".

Lectura de referencia

AYALA RUBIO, A. (2009), Secreto a voces: exclusión social y estrategias profesionales de construcción de la obligatoriedad en la intervención social vinculada a la Renta Mínima de Inserción (RMI) con el colectivo de etnia gitana, Cuadernos de Trabajo Social, Vol. 22, pp. 19-40.

Lecturas recomendadas

BARTH, F. (1976) Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales. México DF: FEC. Pp. 9-49.

JACQUARD, A. (1996) "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en El correo de la UNESCO. Num. Marzo 1996. París: UNESCO.

KOTTAK, C. P. (2002) "Etnicidad y raza", en Introducción a la Antropología Cultural. Madrid. McGraw-Hill

MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid: Catarata.

MORENO FELIÚ, P. (2010) "Identidad y diferencia: Etnicidad, clase, nación", en Moreno Feliú, P. (2010) Encrucijadas antropológicas, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces. pp. 171-187,

TEMA 4. LOS CAMPOS DE ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA. Temas clásicos y contemporáneos. Historia de las teorías de la Antropología Social: antecedentes y corrientes actuales. Nuevos temas antropológicos en la sociedad actual.

Lecturas recomendadas

BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (1997) Antropología. Lecturas. Madrid: McGraw-Hill.

KOTTAK, C. P. (2002) Antropología Cultural, Madrid, Mc Graw Hill.

HARRIS, M. (1999) El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura. Madrid: Siglo XXI.

ORTNER, S. (1993) "La teoría antropológica desde los años sesenta" en Cuadernos de Antropología. Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara.

TEMA 5. LA ETNOGRAFÍA. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA

La etnografía: entre los enfoques positivistas y naturalistas. El enfoque etnográfico: el método reflexivo e interpretativo. El trabajo de campo: las técnicas de investigación cualitativas. La observación participante y la entrevista etnográfica. Grupos de discusión. Análisis de datos etnográficos.

Lectura de referencia

GUBER, R. (2001), "Introducción" y "Capítulo 1. Una Breve historia del trabajo de campo etnográfico", en *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Bogotá, Editorial Norma.

Lecturas recomendadas

BECKER, H. (2011), *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*, Buenos Aires, Siglo XXI.

BOURDIEU, P. (1995), "La objetivación participante", en *Respuestas. Por una Antropología reflexiva*, México D.F., Grijalbo, pp. 191-203.

-- (1991), "Introducción al socioanálisis", *Actes de la recherche en sciences sociales*, no. 90, Ed. EHESS, pp. 3-5.

CARATINI, S. (2013), *Lo que no dice la Antropología*, Madrid, Ed. del Oriente y del Mediterráneo.

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. (1994[1983]) "¿Qué es la etnografía?", en *Etnografía, métodos de investigación*, Barcelona, Paidós, pp. 15-40.

JOCILES, M. I. (2002) "Contexto etnográfico y uso de las técnicas de investigación en Antropología", en DE LA CRUZ, Isabel (Coord.) *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch. Pp. 85-120.

MALINOWSKI, B. (1996) "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" en Velasco, Honorio *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Pp. 131-153. TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1987), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*, Barcelona, Paidós.

BLOQUE II – Estructuras y procesos sociales y culturales. Un recorrido por algunos campos de estudio antropológico

TEMA 6. PARENTESCO, GÉNERO Y FAMILIA. Sistemas de parentesco, familia y grupo doméstico. Universalidad y diversidad familiar. Mercados matrimoniales: homogamia, monogamia-poligamia, endogamia-exogamia y alianzas matrimoniales. Las pautas de residencia post-matrimoniales. Género y sexualidad: la construcción cultural de los valores de género y de la diferencia sexual. Nuevos modelos familiares y diversidad sexual.

Lecturas recomendadas

BESTARD, J. (1998): “Sobre la naturaleza del parentesco”, en Parentesco y modernidad. Barcelona: Paidós.

COMAS D'ARGEMIR, D. (1998) “Hacer familias, producir personas. El trabajo doméstico”, en Antropología Económica. Barcelona, Ariel, pp. 99-112

DE LA CRUZ, I. (2002), “Sistemas de parentesco”. En I. de la Cruz, M^a I. Jociles, A. Piqueras y A. M. Rivas, Introducción a la Antropología para la intervención social. Valencia, Tirant lo Blanch. Pp. 122-149.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (2004) “¿Cuántos somos en casa? Cambios en la composición de los hogares” en Cifras INE. Boletín informativo del Instituto Nacional de Estadística. Núm. 6/2004. Madrid: INE.

KOTTAK, C. P. (2002) “Parentesco y filiación.”, en Introducción a la Antropología Cultural. Madrid. McGraw-Hill.

MAQUIEIRA, V. (2001) “Género, diferencia y desigualdad” en BELTRÁN, E. Y MAQUIEIRA, V. (eds.) Feminismos debates teóricos contemporáneos. Madrid: Alianza.

MONCÓ, Beatriz (2011), Antropología del género, Madrid, Síntesis.

NAROTZKY, S. (1995) Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 47-53.

RUBIN, G. (1996) "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo" en LAMAS, M. (compiladora) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México DF: UNAM.

RUBIN, G. (1989) "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" en VANCE, C. S. (compiladora) Placer y peligro. Madrid: Talasa.

SCHEPER-HUGHES, N. (1997) "Nuestra Señora de los Dolores" en La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil. Barcelona, Ariel. pp. 383-425.

SPIRO, M. E. (1974) "¿Es universal la familia?" en LÉVI-STRAUSS, C.; SPIRO, M. E. y GOUCH, K., Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia, Barcelona, Anagrama.

STOLCKE, V. (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" en Política y Cultura, N°. 14. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana.

TEMA 7. SISTEMAS ECONÓMICOS Y CULTURA. Producción, distribución y consumo. Producción y relaciones de producción. Desigualdad y diferenciación social. Formas de legitimación de la desigualdad. Mercado, reciprocidad y redistribución. Nuevas tendencias en el análisis de los procesos económicos.

Lecturas recomendadas

COMAS D'ARGEMIR, D. (1995) Trabajo, género, cultura: la construcción de desigualdades entre hombres y mujeres, Barcelona, Icaria, pp. 17-52.; 128-137
COMAS D'ARGEMIR, D. (1998) "Ecología, naturaleza y cambio social", en Comas d'Argemir, D. (1998) Antropología Económica. Barcelona, Ariel, pp. 115-137.

EMBER y EMBER (1997) "Obtención de alimentos", "Sistemas económicos" y "Estratificación social", en Ember y Ember (eds.) Antropología Cultural, Madrid, Prentice Hall. Pp. 109-184.

HARRIS, M. (1998) Vacas, cerdos, guerras y brujas. Madrid. Alianza.

KOTTAK, C. P. (2002) "Sistemas económicos", en Introducción a la Antropología Cultural. Madrid. McGraw-Hill.

PIQUERAS, A. (2002) "La economía", en De la Cruz, (coord.). (2002) Introducción a la antropología para la intervención social, Valencia, Tirant Lo Blanch. Pp. 175-220.

TEMA 8. PODER, INSTITUCIONES POLÍTICAS Y DIVERSIDAD CULTURAL.
Autoridad, poder y soberanía. Sistemas políticos descentralizados (bandas y tribus) y centralizados (jefaturas y estados). Teorías sobre el origen y formación de los estados. El estado y sus mecanismos de control: dominación y resistencia.

Lecturas recomendadas

BALANDIER, G. (2004) ¿Parentesco y poder? en Antropología Política. Buenos Aires, Ediciones del Sol.

CAPPELLETTI, A. J. (1995), Pierre Clastres: La sociedad contra el estado, Revista de Filosofía, Universidad de Costa Rica, No. 72, pp. 145-151.

CLASTRES, P. (2010), *La sociedad contra el Estado*, Barcelona, Lallevir-Virus. GLEDHILL, J. *El poder y sus disfraces*. Bellaterra, Barcelona. Capítulo 1 (pag.1546).

LEWELLEN, T. (1994) *Introducción a la Antropología política*. Bellaterra, Barcelona.

LLOBERA J, R. (1985) *Antropología política*, Barcelona: Anagrama.

OSBORNE, Raquel (2005) "Desigualdad y relaciones de género en las organizaciones: diferencias numéricas, acción positiva y paridad", *Política y Sociedad*, vol.42, nº2, 2005, pp. 163-180.

TEMA 9. SISTEMAS SIMBÓLICOS, CONOCIMIENTOS, CREENCIAS Y RITUALES. Lenguaje y simbolización. Diversos campos del simbolismo. Ciencia, magia, religión. El proceso ritual. Las creencias.

Lecturas recomendadas

AUGÉ, M. y COLLEYN, J.P. (2005) "La antropología de la religión", en *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós. Pp. 60-67.

CERVELLÓ, J. (2003) "Las creencias religiosas: definición y funcionamiento", en

Ardèvol, E. y Glòria Munilla (coord.) *Antropología de la religión. Una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas*. Pp. 72-107.

EMBER y EMBER (1997) "Religión y magia", en Ember y Ember (eds.)

Antropología Cultural, Madrid, Prentice Hall. Pp. 358-380.

KOTTAK, C. P. (2002) "La religión", en *Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid. McGraw-Hill.

MARTI, J. (2003) “Los cuatro elementos. Fundamentos conceptuales introductorias para el estudio de la religión”, en Ardèvol, E. y Glòria Munilla (coord.) Antropología de la religión. Una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas. Pp. 19-70.

RIST, G. (2002) El desarrollo: historia de una creencia occidental. Los libros de la Catarata, Madrid, p. 19-59.

TURNER, V. (1997), “Pasos, márgenes y pobreza: símbolos religiosos de la communitas”, en BOHANNAN, P. y GLAZER, M., Antropología. Lecturas. Madrid: McGraw-Hill.

4. METODOLOGÍA

- Exposiciones del profesor.
- Debate de textos, videos o temas propuestos en clase.
- Lectura y discusión de la bibliografía de referencia.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria. Consistente en la elaboración de un ensayo (de una extensión de 2000 palabras, aprox.) a partir de un tema o problemática sociocultural elegida por el/la estudiante. Dicho tema será abordado desde conceptos, teorías o planteamientos de la Antropología Social y Cultural. Se valorará la claridad expositiva, la capacidad de expresión y de argumentación.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Augé, Marc (2005) Que es la Antropología. Barcelona: Paidós.

- Hammersley, Martín y Atkinson, Paul (1994) Etnografía, métodos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Kottak, Conrad P (2006) Antropología Cultural. Madrid: McGraw Hill.