



●● **Universidad  
para Mayores**

---


CURSO 2025 – 2026

GRUPO A

# Mundo actual

---

Profesorado:  
José Luis González Fernández  
Juan Manuel Ramírez Cendrero



## BLOQUE I: LA MIRADA CULTURAL: SIMBOLOGÍA E ICONOGRAFÍA POLÍTICAS (José Luis González Fernández)

### 1. JUSTIFICACIÓN

---

Andan las Ciencias Sociales y las Humanidades de celebración. Sobran los motivos. Uno de ellos tiene que ver con la renovación de los estudios culturales, que afecta a muchas disciplinas, pero particularmente a la Historia. El llamado *giro cultural*, que tomó cuerpo mediada la década de los setenta del siglo XX, ha hecho especial hincapié en la simbología y la iconografía políticas. No es casualidad que esta actualización coincida, más o menos, con el segundo centenario de los sucesos de 1789, que fascinaron a propios y extraños. Pocos políticos e intelectuales escaparon al irresistible hechizo que ejerció la Revolución francesa desde sus orígenes. Ejemplos, sobran. Desde un político conservador británico como Edmund Burke hasta un escritor también británico como Charles Dickens; de una aristócrata francesa como Madame de Staël hasta un político liberal igualmente francés como Alexis de Tocqueville; por no hablar, ya en el siglo XX, de una filósofa alemana como Hannah Arendt. Partidarios y detractores y un sinfín de estudiosos acabaron sucumbiendo, antes o después, a lo que pronto se denominó “la gran Revolución”. Y no sólo por el nuevo lenguaje, presidido de un siglo de Ilustración, que empezó a presidir todo tipo de discursos en el periódico, la cátedra o la tribuna parlamentaria: nación, soberanía, pueblo, revolución, constitución, ciudadanía, república, libertad, igualdad, fraternidad... También, y sobre todo, por la nueva simbología con la que la Francia revolucionaria comenzó a inundar la Europa continental y mediterránea y, por añadidura, el mundo: *La Marsellesa*, la escarapela y la bandera tricolores, el gorro frigio, el gallo galo, *Marianne*... Ingredientes todos ellos que hacen de 1789 uno de los

---

*lugares de memoria*, según el término que consagró Pierre Nora, más relevantes de la Edad Contemporánea. Ese será, por tanto, el punto de arranque de esta asignatura, dedicada al papel que la simbología y la iconografía desempeñaron en el tránsito del siglo XIX al XX y en la configuración del *Mundo actual*. El hombre es un animal político: esa fue la máxima aristotélica con la que se manejó la humanidad durante siglos. Pero también un “animal simbólico”, según lo matizó, durante el período de entreguerras, el filósofo Ernst Cassirer.

## 2. OBJETIVOS

---

- Analizar el Mundo actual desde una perspectiva clásica, que incide en aspectos políticos, sociales y económicos, completamente válidos hasta hace poco y aun hoy.
  - Conocer el Mundo actual a través también de un nuevo enfoque, el que aporta la historia cultural o, si se prefiere, sociocultural, que profundiza en parámetros hasta la fecha poco tratados.
  - Entender el Mundo actual mediante algunos indicadores culturales, como son la simbología y la iconografía políticas, imprescindibles en los nuevos planteamientos historiográficos.
  - Comprender el Mundo actual y la complejidad de los procesos históricos, haciendo especial énfasis en el factor simbólico: banderas, himnos, cánticos, alegorías, indumentaria, etc.
-

### 3. CONTENIDOS

---

#### *Prólogo simbólico*

#### Tema 1. La *Belle Époque* en Europa y la Restauración en España

1. Del águila prusiana o de cómo el imperio contraataca
2. Símbolos vivos, símbolos moribundos: la irrupción del Tío Sam
3. *Marianne* y *Britannia* se dan la mano... y de la Madre Rusia, ¿qué?

#### Tema 2. La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa

1. De la lucha entre águilas y leones o de civilización y barbarie
2. ¡Al tren!... La locomotora de la historia se pone en marcha
3. De *La Libertad guiando al pueblo* a un obrero membrudo con mazo

#### Tema 3. El período de entreguerras: democracia y totalitarismo

1. Dos águilas...
  2. La lechuza de Minerva
  3. .... y un león fiero y lozano
-

## Tema 4. La Segunda República y la Guerra Civil españolas

1. Vestidos de fiesta: banderas tricolores, alegorías y gorros frigos
2. ...y *La Marsellesa*, para amenizar el baile
3. Se acabó la fiesta: el águila se cierne sobre los asistentes

### *Epílogo simbólico*

## 4. METODOLOGÍA

---

Las clases serán magistrales, según el modelo clásico. El profesor expondrá la teoría de manera oral, con apoyo de los materiales pertinentes, diapositivas, por ejemplo. No obstante, se ruega al alumnado participar activamente. La idea no es que el profesor imparta la lección y este asienta mecánicamente. Todo lo contrario: lo ideal es reflexionar conjuntamente, generar debates cruzados, enriquecer el ambiente. El profesor es un alumno a perpetuidad, en línea con el humanismo clásico.

## 5. EVALUACIÓN

---

Voluntariamente, se podrá realizar un trabajo personal sobre esta parte de la asignatura. El alumnado que decida optar por esto, tendrá una calificación numérica al final del curso. El trabajo será la respuesta a un cuestionario, que el profesor pasará los primeros días en clase. En él, habrá que contestar a preguntas relacionadas con la vida, la cultura,

---

la política, la historia, el amor o, sin ir más lejos, los colores. Esto podría dar lugar a la publicación de un futuro libro conjunto, dirigido por el profesor, donde se recogiera esta serie de vivencias y experiencias personales, inherentes a la condición humana. Deberán realizarse con Inteligencia Natural y entregarse a mano, con una extensión máxima de 10-15 folios. El correo del profesor es el siguiente, que podrá utilizarse para todo tipo de dudas, inquietudes o sugerencias: [jogonz04@ucm.es](mailto:jogonz04@ucm.es)

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

- Álvarez Junco, José (2001). *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Taurus
  - Campos Pérez, Lara (2016). *Celebrar la nación. Conmemoraciones oficiales y festejos durante la Segunda República*. Marcial Pons
  - Canal, Jordi (ed.) (2022). *Los colores de la política en la España contemporánea*. Marcial Pons
  - Casquete, Jesús (2017). *Nazis a pie de calle. Una historia de las SA en la República de Weimar*. Alianza Editorial
  - Cruz, Rafael (2014). *Una revolución elegante. España, 1931*. Alianza Editorial
  - Fuentes, Juan Francisco y Rueda Laffond, José Carlos (dirs.) (2021). *Diccionario de símbolos políticos y sociales del siglo XX español*. Alianza Editorial
  - Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence (2005). *La invención de la tradición*. Crítica
  - Juliá, Santos (1984). *Madrid, 1931-1934. De la fiesta popular a la lucha de clases*. Siglo XXI
-

- Moreno Luzón, Javier y Núñez Seixas, Xosé M. (2017). *Los colores de la patria. Símbolos nacionales en la España contemporánea*. Tecnos
  - Mosse, George (2005). *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimiento de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich*. Marcial Pons
  - Pastoureau, Michel (2017). *Los colores de nuestros recuerdos*. Editorial Periférica
  - Reyero, Carlos (2010). *Alegoría, nación y libertad. El Olimpo constitucional de 1812*. Siglo XXI
  - Serrano, Carlos (1999). *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*. Taurus
  - Zweig, Stefan (2002). *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*. Acantilado
-

---

## BLOQUE II: DESAFÍOS E INCERTIDUMBRES EN LA ECONOMÍA MUNDIAL (Juan Manuel Ramírez Cendrero)

---

### 1. JUSTIFICACIÓN

---

Esta parte de la materia muestra el carácter crecientemente determinante de los fenómenos y problemas económicos en la dinámica del mundo actual. La comprensión del mundo del siglo XXI, por tanto, requiere analizar los principales aspectos de la economía mundial así como sus acontecimientos, procesos y crisis más relevantes

### 2. OBJETIVOS

---

- 1.- Comprender, de un modo introductorio, los principales rasgos y desafíos de la economía mundial actual.
  - 2.- Analizar la naturaleza y dinámica de la sucesión de crisis que afectan a la economía mundial, desde la crisis financiera iniciada en 2007 hasta la crisis pandémica y las implicaciones de las actuales tensiones geopolíticas.
  - 3.- Estudiar sus implicaciones y manifestaciones en Europa y en España.
-

### 3. CONTENIDOS

---

TEMA I.- Rasgos de la economía mundial en el siglo XXI. Revolución tecnológica y mundialización capitalista.

TEMA II. - La crisis financiera 2007 - 2015 (origen, dinámica, interpretación).

TEMA III. - La crisis financiera en Europa y en España.

TEMA IV. - La crisis pandémica de 2020 y sus implicaciones.

TEMA V. - Tensiones geopolíticas y repercusiones económicas. La policrisis.

### 4. METODOLOGÍA

---

La metodología docente utilizada combinará las sesiones magistrales, con explicaciones del profesor apoyadas en esquemas, gráficos, mapas y otros recursos didácticos, con sesiones aplicadas abiertas a la participación de los estudiantes a partir de lecturas previas, documentos de apoyo y documentales.

---

## 5. EVALUACIÓN

---

Cabe la posibilidad de una evaluación optativa. Tal evaluación se ajustará a las siguientes indicaciones:

1. Método de evaluación. Consistirá en dos tareas: una breve y ordenada sistematización de las enseñanzas de la asignatura según un esquema preestablecido y, además, una sistematización de enseñanzas de la lectura de un libro de la bibliografía.

2. Forma de entrega. Por correo electrónico ([jmramirezcendrero@ucm.es](mailto:jmramirezcendrero@ucm.es))

3. Fecha y hora límites de entrega. 23:59 del miércoles 3 de junio de 2026.

4.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

### TEXTOS DE INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (UNA MIRADA CRÍTICA)

- .- Abrahamian, A. (2024): Donde se esconde el dinero, Península, Madrid.
  - .- Chang, H.-J. (2015): Economía para el 99 % de la población, Debate, Madrid.
  - .- Gómez, P.J. (Coord.) (2017): La economía mundial. Enfoques críticos, Fuhem-Los Libros de la Catarata, Madrid.
  - .- Guerrero, D. (2016): Economía básica. Un manual de Economía política, Maia, Madrid.
  - .- Torres López, J. (2022): Economía Política, Pirámide, Madrid (6ª edición).
-

- .- Torres López, J. (2022): Introducción a la economía, Pirámide, Madrid (3ª edición).
- .- Varoufakis, Y. (2015): Economía sin corbata. Conversaciones con mi hija, Destino, Barcelona.
- .- Vega, M. (2023): Toda la cultura financiera que no te enseñaron en el colegio, Deusto, Barcelona.

#### TEMA I

- .- Akerlof, G.A. y Shiller, R.J. (2016): La economía de la manipulación. Cómo caemos como incautos en las trampas del mercado, Deusto, Barcelona (original en inglés, 2015).
  - .- Bourguignon, F. (2017): La globalización de la desigualdad, FCE, Bogotá (original en francés, 2012).
  - .- Cairó i Céspedes, G. (coord.)(2020): Economía mundial. Deconstruyendo el capitalismo mundial, Universitat de Barcelona Edicions, Barcelona.
  - .- Méndez, R. (2023): Tiempos críticos para el capitalismo global. Una perspectiva geoeconómica, Revives, Madrid.
  - .- Milanovic, B. (2012): Los que tienen y los que no tienen. Una breve y singular historia de la desigualdad global, Alianza Editorial, Madrid (original en inglés, 2011).
  - .- Milanovic, B. (2020): Capitalismo, nada más: el futuro del sistema que domina el mundo, Taurus, Madrid.
  - .- Ontiveros, E. (2019): Excesos. Amenazas a la prosperidad mundial, Planeta, Barcelona.
  - .- Ontiveros, E. y Guillén, M. (2012): Una nueva época. Los grandes retos del siglo XXI, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, Barcelona.
-

- .- Oxfam (2016): Beneficios para quién. Los paraísos fiscales como principal amenaza para una fiscalidad justa, Informes de Oxfam Intermón.
- .- Oxfam (2022): Las desigualdades matan. Se requieren medidas sin precedentes para acabar con el inaceptable aumento de las desigualdades por la COVID-19, Informes de Oxfam Intermón.
- .- Torres López, J. (2015): El capitalismo en crisis. Del crac de 1929 a la actualidad, Anaya, Madrid.

## TEMA II

- .- Bellamy Foster, J. y Magdoff, F. (2009): La gran crisis financiera. Causas y consecuencias, FCE, Madrid.
- .- Roberts, M. (2017): La larga depresión. Cómo ocurrió, por qué ocurrió y qué ocurrirá a continuación, El Viejo Topo, Barcelona.
- .- Streeck, W. (2017): ¿Cómo terminará el capitalismo?, Traficante de Sueños, Madrid (Londres y Nueva York, 2016).
- .- Tapia, J.A. y Astarita, R. (2011): La Gran Recesión y el capitalismo del siglo XXI, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- .- Torres López, J. (2015): El capitalismo en crisis. Del crac de 1929 a la actualidad, Anaya, Madrid.

## TEMA III

- .- Aglietta, M. y Brand, Th. (2015) : Un new deal para el euro: crecimiento, euro, competitividad, Traficantes de Sueños, Madrid
  - .- De la Dehesa, G. (2018): La crisis en la eurozona. ¿Una crisis autoinflingida?, Alianza, Madrid.
-

- .- Estefanía, J. (2015): En estos años bárbaros, Galaxia Gutenberg, Barcelona.
- .- Fundación Foessa (2018): Exclusión estructural e integración social, Serie «Análisis y perspectivas», Fundación Foessa-Cáritas, Madrid.
- .- García Martínez, J. (2021): España a ciencia cierta, Ed. Gestión 2000, Barcelona.
- .- Oliver Alonso, J. (2017): La crisis económica en España, RBA, Barcelona.
- .- Palafox, J. (2017): Cuatro vientos en contra. El porvenir económico de España, Pasado y Presente, Madrid.
- .- Sánchez Iglesias, E. (2016): Empresas transnacionales, capitalismo español y periferia europea. Causas y consecuencias de la dependencia tecnológica de la economía española, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- .- Sansón Carrasco (2017): Contra el capitalismo clientelar, Península, Barcelona.
- .- Streeck, W. (2017): ¿Cómo terminará el capitalismo?, Traficante de Sueños, Madrid (Londres y Nueva York, 2016).
- .- Ubide, A. (2019): La paradoja del riesgo, Deusto, Madrid.

#### TEMA IV

- .- AA. VV. (2020): "El impacto de la COVID-19 en la desigualdad en España", CaixaBank Research, noviembre. Disponible en: <https://www.caixabankresearch.com/es/informemensual/450/noviembre-2020/limpacte-covid-19-sobredesigualtat-espanya>
-

- .- Arias, X. C. y Costas, A. (2021): Laberintos de la prosperidad. ¿Hacia una nueva Gran Transformación?, Galaxia Gutenberg, Barcelona.
  - .- Finanzas y Desarrollo (2020): "Resiliencia. Reparar las grietas", 57(3) septiembre. Disponible en:  
<https://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/spa/2020/09/pdf/fd0920s.pdf>
  - .- ICE (2021): "El impacto económico de la pandemia", nº 923, noviembre-diciembre. Disponible en:  
<http://www.revistasice.com/index.php/ICE/issue/view/793/150>
  - .- ICE (2022): "La crisis de la covid-19: el camino de la recuperación", nº 924, enero-febrero. Disponible en:  
<http://www.revistasice.com/index.php/ICE/issue/view/796>
  - .- Mazzucato, M. (2021): No desaprovechemos esta crisis, Galaxia Gutenberg, Barcelona.
  - .- Méndez, R. (2023): Tiempos críticos para el capitalismo global. Una perspectiva geoeconómica, Revives, Madrid.
  - .- Reinhart, C., Trebesch, C. y Horn, S. (2020): "Enfrentando catástrofes: lecciones de dos siglos de respuesta internacional", Vox-CEPR Policy Portal, 4 de abril.
  - .- Tooze, A. (2021): El apagón. Cómo el coronavirus sacudió la economía mundial, Crítica, Barcelona.
-

TEMA V

- .- FMI (2025): Perspectivas de la economía mundial. La economía mundial está cambiando, con sombrías perspectivas de crecimiento, Washington. Disponible en:  
<https://www.imf.org/es/publications/weo/issues/2025/10/14/world-economic-outlook-october-2025>
  - .- Méndez, R. (2023): Tiempos críticos para el capitalismo global. Una perspectiva geoeconómica, Revives, Madrid.
  - .- Vízner, J.A. (2024): Lo que la economía esconde, Deusto, Barcelona.
-