




●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025 - 2026

PRIMER CURSO. GRUPO A

Introducción a la sociología y a la antropología

Profesorado:
Arturo Lahera Sánchez
Enrique García Pérez

A large green triangle graphic is located in the bottom-left corner of the page.

INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

Prof. Arturo Lahera Sánchez

1. JUSTIFICACIÓN

La asignatura está orientada a introducir diferentes interpretaciones sobre los fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos que conforman el contexto diario de nuestra sociedad desde los enfoques científicos de la Sociología. Se trata, por tanto, de compartir y aprender herramientas que permitan comprender y explicar las características de nuestras sociedades, así como de plantear posibilidades de reflexión y actuación para afrontar los problemas sociales que los propios participantes en la asignatura consideren destacados en la actualidad.

Para ello, la apuesta de este curso o seminario debe superar una mera impartición de conocimientos desde el profesor a los asistentes. Por el contrario, la mejor manera de reflexionar sobre la realidad social se conseguirá aprovechando al máximo las múltiples y variadas experiencias, perspectivas e intereses de los propios alumnos y alumnas, que podrán así ser partícipes y diseñadores últimos de diversos aspectos de los contenidos de las diferentes lecciones o preocupaciones que sobre la realidad social se plantearán en las lecciones y sesiones de las que consta el curso.

De esta forma, la dinámica de esas sesiones se centrará en intentar construir, con la participación de todos, un amplio conocimiento de la realidad social de forma colectiva a partir de la exposición introductoria de cada sesión realizada por el profesor. En definitiva, en un marco como el que propicia este programa de la Universidad para los Mayores de la Universidad Complutense de Madrid, la participación activa de los asistentes es el elemento crítico de una asignatura como ésta, por lo que se potenciarán sus preguntas, críticas y reflexiones para acercarse al

máximo el análisis de la realidad social, desde la Sociología, a sus intereses y preocupaciones formativas y personales.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Tema 1: La Sociología y el análisis de la realidad social

¿Qué es la 'realidad social'? Objetivos y contenidos de la Sociología. La construcción 'social' de la 'sociedad': los sistemas culturales como 'cemento' de la sociedad y sus integrantes. El orden social y el conflicto social: el carácter normativo de la sociedad y su reproducción a lo largo del tiempo. Guerras culturales y procesos de estructuración social. Diferentes esferas de la realidad social: economía, trabajo/empleo, política y tecnología. La globalización y las transformaciones sociales convergentes. Un intento de análisis conjunto mediante la Sociología. [La pandemia de la 'covid-19' como fenómeno sociológico]

Bibliografía recomendada y documentación:

- Horton, P.B. y Hunt, Ch.L. (1991): *Sociología*, Madrid: McGraw Hill, pp. 53-82, 163-192.
- Giddens, A. y Sutton, P.W. (2022): "¿Qué es la Sociología?", en *Sociología*, Madrid: Alianza Editorial, pp. 31-61.
- Lewis, Sinclair (1971): *Calle Mayor*, Madrid: Aguilar.
- Ross, G. (Director) (1998): *Pleasantville* [Película]. Estados Unidos de América: New Line.

Tema 2: La sociedad del Estado del Bienestar

Sociología Económica: la sociedad y los sistemas económicos. Las bases sociales de la economía de mercado. Individualismo y consumo

como valores culturales y económicos. De la economía de mercado a la sociedad de mercado. El origen del Estado de Bienestar y la economía social de mercado: la cuestión social y la construcción de la seguridad social. El debate actual sobre la 'sociedad del bienestar': de los fallos del mercado a los fallos del Estado. ¿Derechos sociales de ciudadanía amplios o red de seguridad mínima?. El modelo social europeo. [Posibles temas de debate: el consumismo como fenómeno social y no sólo económico; rentas básicas de ciudadanía y 'trampas de la pobreza'].

Bibliografía recomendada y documentación:

- Constante, L.B. (2005): "De qué hablamos cuando hablamos del Estado del Bienestar", Lecciones y Ensayos, nº 81, pp. 133-167.
- Moreno Fernández, L. (2017): "La viabilidad del modelo social europeo", Razón y Fe, nº 1421, pp. 227-237.
- Moreno, L. y Sarasa, S. (2013): "Génesis y desarrollo del Estado de Bienestar en España", Documento de Trabajo 92-13, Instituto de Estudios Sociales Avanzados
- FEDEA (2016): "Evolución del Gasto Público por Funciones durante la crisis (2007-2014): España vs UE", Documento de Trabajo 09, Fundación FEDEA.
- Gosciny, R. y Uderzo, A. (1976): Obélix y compañía, Salvat.
- Scheurmann, E. (1974): Los Papalagi, Barcelona: Integral.
- Loach, K. (Director) (2013): El Espíritu del 45 [Película]. Reino Unido: Dogwoof.
- Muccino, J. (Director) (2007): En Busca de la Felicidad [Película]. Estados Unidos de América: Sony Pictures.

Tema 3. Mercado de trabajo y desempleo, ocupaciones y estratificación social

Sociología del Trabajo. El fenómeno del desempleo: el paro y la desintegración social. Los efectos psicosociales del desempleo. Las

regulaciones 'sociales' del mercado de trabajo: norma social de empleo keynesiana y norma social de empleo flexible. ¿Flexibilidad laboral y/o precariedad vital? ¿Desempleo voluntario/individual o desempleo involuntario/social? Empleabilidad y activación en las políticas de empleo actuales: legislación laboral y modelos productivos. Mercados de trabajo y estratificación social: ¿existen las clases sociales? De la Gran Recesión a la pandemia de la covid-19: el (eterno) desempleo en España (2008-2021). Algunos temas de debate: flexiguridad, deslocalización, sobrecualificación, la década pérdida para el empleo, devaluación salarial...

Bibliografía recomendada y documentación:

- New York Times-El País (2005): "Clases en América". 26 de mayo de 2005.
- Ehrenreich, B. (2003): Por cuatro duros, Barcelona: RBA Editores. □□ Jones, O. (2012): Chavs, Madrid: Capitán Swing.
- Aubenas, F. (2011): El muelle de Ouistreham, Barcelona, Anagrama.
- Navarro, V. (2009): La situación social en España, Madrid: Biblioteca Nueva.
- Steinbeck, J. (1939): Las uvas de la ira, Madrid: Alianza.
- Dos Passos, J. (1930): El paralelo 42, Barcelona: Edhasa.
- Packer, George (2015): El desmoronamiento, Barcelona: Debate.
- Biberman, H. J. (Director) (1954): La Sal de la Tierra [Película]. Estados Unidos de América: Independent Productions e International Union of Mine, Mills & Smelters.

Tema 4: El poder, la política y el sistema de partidos en democracia: Sociología Política: las ideologías y la transformación de la sociedad. El Estado como agencia política fundamental: el acceso al poder y sus

definiciones. El proceso de toma de decisiones políticas: la definición de la agenda política. La democratización de la sociedad: liderazgos políticos y carismáticos, populismos y globalización política. Las dinámicas electorales y organizativas de los partidos políticos. Competencia 'espacial' entre partidos y fracturas (cleavages) electorales. Sistemas electorales y ciudadanía: el caso español. Movimientos sociales y acción política.

Bibliografía recomendada y documentación:

- Ayala, F. (1988): "El proceso político en el seno de Occidente", en *Introducción a las Ciencias Sociales*, Madrid: Cátedra, pp-159-207.
- Sartori, G. (2011): *Partidos y sistemas de partidos*, Madrid: Alianza Editorial, capítulo 10.
- Lukes, S. (2007): *El poder: Un enfoque radical*, Madrid: Siglo XXI.
- Swift, J. (1992): *Los viajes de Gulliver*, Barcelona: Anaya.
- Lewis, S. (1992): *Eso no puede pasar aquí*, Madrid: Antonio Machado Libros.

4. METODOLOGÍA

Por las características propias de la Universidad para los Mayores, las clases impartidas por el profesor constituyen el principal vehículo de transmisión de los contenidos del Programa. Se impartirán clases magistrales presenciales, fomentando, al mismo tiempo, la participación de los y las estudiantes: se emplearán recursos documentales diversos en las sesiones (lecturas, documentales, fotografía, cinematografía, literatura, música...).

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria.

Para tener calificación en esta asignatura, es suficiente con realizar la evaluación de una de las dos partes de la materia.

En el caso de elegir ser evaluado con la parte de sociología, deberán elegir solo una de las siguientes tres opciones propuestas por el profesor, quien evaluará dicho trabajo.

Teniendo en cuenta que los alumnos y alumnas deben cumplir el requisito de asistencia, ésta será un elemento importante a tener en cuenta en la calificación final. A este requisito, para obtener calificación, hay que sumar la realización de una de estas tres opciones:

a) Redacción de un ensayo reflexivo sobre una de las novelas o películas de la bibliografía: la interpretación de la novela o película deberá relacionarse con las cuestiones o temáticas de las diferentes sesiones de Introducción a la Sociología, empleando los materiales bibliográficos y documentales del programa.

b) Actividad práctica. Autobiografía: implicaría la redacción de una historia de la propia vida del estudiante, conectando sus experiencias personales con el contexto social, económico y político en cada una de sus etapas, así como en relación con los grupos sociales (familia, amistades, colegas profesionales, compañeros educativos...) con los que ha convivido. Sería muy útil enfatizar las percepciones y vivencias personales sobre aquellos cambios de la sociedad española que parezcan más relevantes y su posible influencia sobre sus propias experiencias personales. También en relación a los materiales

bibliográficos y documentales del programa. El profesor garantiza el anonimato de esta práctica de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales española y con el Reglamento General de Protección de Datos de la Unión Europea, relativos a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales.

c) Actividad práctica. Identidad biográfica a través de un objeto personal: se trataría de fotografiar un único objeto personal del estudiante que defina su identidad o experiencias vitales más importantes. A partir de la fotografía, se trataría de describir la importancia del objeto en las vivencias personales dentro del contexto social, económico y político de su propia vida, así como en relación con los grupos sociales (familia, amistades, colegas, profesionales, compañeros educativos...) con los que ha convivido. Sería muy útil, en su caso, enfatizar la relación del objeto seleccionado con las percepciones y vivencias personales de los cambios de la sociedad española que parezcan más relevantes al estudiante. También en conexión con los materiales bibliográficos y documentales del programa. El profesor garantiza el anonimato de esta práctica de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales española y con el Reglamento General de Protección de Datos de la Unión Europea, relativos a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales.

6. BIBLIOGRAFÍA

Tema 1: La Sociología y el análisis de la realidad social

- Bourdieu, P. (1991): El sentido práctico, Barcelona, Taurus.
- Elias, N. (2001): El proceso de civilización, México D.F., Fondo de Cultura Económica.
- Feito Alonso, R. (1995): Estructura social contemporánea. Una introducción a los debates actuales, Madrid, Siglo XXI.
- García de Cortazar, F. y González Vesga, J.M. (2000): Breve historia de España, Madrid, Alianza Editorial. Giddens, A. (1995): La constitución de la sociedad, Buenos Aires, Amorrortu.
- Giner, S., Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (2006): Diccionario de Sociología, Madrid, Alianza Editorial. Hobsbawn, E.J. (2004): Historia del Siglo XX. 1914-1991, Barcelona, Crítica.
- Willis, P. (1988): Aprendiendo a trabajar: cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera, Madrid, Akal.

Tema 2: La sociedad del Estado del Bienestar

- Alonso, L.E. (2005): La era del consumo, Madrid, Siglo XXI.
 - Alonso, L.E. y Conde, F. (1994): Historia del consumo en España: una aproximación a sus orígenes y primer desarrollo, Madrid, Debate.
 - Álvarez-Miranda [et. al.], (1996): Dilemas del Estado del bienestar, Madrid, Fundación Argentaria. Bauman, Z. (2001): La posmodernidad y sus descontentos, Madrid, Akal.
 - Esping-Andersen, G. (1993): Los tres mundos del estado del bienestar, Valencia, Alfons el Magnànim, Generalitat Valenciana.
 - Friedman, M. y Friedman, R. (2008): Libertad de elegir, Madrid, Gota a Gota Ediciones. Galbraith, J.K. (1992): La cultura de la satisfacción, Barcelona, Ariel.
 - Hayek, F. von (1985): Camino de servidumbre, Madrid, Alianza Editorial.
-

- Lahera Sánchez, A. (1999): “La crítica de la economía de mercado en Karl Polanyi: el análisis institucional como pensamiento para la acción”, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, número 86, pp. 27-54.
- Navarro, V. (2009): El subdesarrollo social de España, Barcelona: Editorial Sol 90.
- Navarro, V. (2000): Neoliberalismo y Estado del Bienestar, Barcelona, Ariel.
- Polanyi, K. (1989): La gran transformación, Madrid, La Piqueta.
- Polanyi, K. (1994): El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, pp. 59-225.
- Veblen, T. (1988): La teoría de la clase ociosa, México D.F., Fondo de Cultura Económica.

Tema 3. El desempleo y el mercado de trabajo

- Alonso, L.E. (2007): La crisis de la ciudadanía laboral, Barcelona, Anthropos.
 - Boltanski, L. y Chiapello, E. (2002): El nuevo espíritu del capitalismo. Madrid, Akal.
 - Díaz-Salazar, R. (2003): Trabajadores precarios, Madrid, HOAC.
 - Lahera Sánchez, A. (2005): Enriquecer el factor humano: Paradigmas organizativos y trabajo en grupo, Barcelona, El Viejo Topo.
 - Lahera Sánchez, A. (2006): “Diseñando el trabajo del futuro: ¿Avanzando hacia un trabajo decente y un empleo de calidad o hacia un trabajo degradado y un empleo precarizado”, en VIDAL FERNÁNDEZ, F. (Ed): La exclusión social y el Estado del bienestar en España, Madrid, FUHEM e Icaria Editorial, pp. 365-405.
-

- Marazzi, C. (2003): El sitio de los calcetines: el giro lingüístico de la economía y sus efectos sobre la política, Madrid, Akal.
- Wacquant, L. (2001): Las cárceles de la miseria, Madrid, Alianza.
- Zubero, I. (2000): El derecho a vivir con dignidad: del pleno empleo al empleo pleno, Madrid. HOAC.

Tema 4: El poder, la política y el sistema de partidos en democracia

- Linz, J.J. (1990): La quiebra de las democracias, Madrid, Alianza Editorial.
- MacPherson, C.B. (1991): La democracia liberal y su época, Madrid, Alianza Editorial.
- Sartori, G. (1994): Partidos y sistemas de partido, Madrid, Alianza Editorial.
- Weber, M. (1984): El político y el científico, Madrid, Alianza Editorial.

Anexo: La globalización y las transformaciones sociales

- Arrighi, G.; Hopkins, T.K. y Wallerstein, I. (1999): Movimientos antisistémicos, Madrid, Akal.
 - Beck, U. (1998): ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización, Barcelona, Paidós, pp. 25-98.
 - Bhagwati, J.N. (2005): En defensa de la globalización, Barcelona, Debate.
 - Castells, M. (2002): La era de la información: economía, sociedad y cultura [volumen 1: La sociedad red], Madrid, Alianza.
 - Galeano, E. (2001): "Derechos del trabajador, ¿un tema para arqueólogos?", en El País, 7 de mayo de 2001, p. 12.
 - Hardt, M. y Negri, T. (2002): Imperio, Barcelona, Paidós.
-

- Klein, N. (2002): No Logo: El poder de las marcas, Barcelona Paidós.
 - Norberg, J. (2005): En defensa del capitalismo global, Madrid, Unión Editorial.
 - Werner, K. y Weiss, H. (2004): El libro negro de las marcas: El lado oscuro de las empresas globales, Barcelona, Debate.
-

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA

Prof. Enrique García Pérez

1. JUSTIFICACIÓN

La Antropología es el conocimiento del ser humano, desde la perspectiva que la vamos a abordar en esta asignatura a modo introductorio se centrará en los aspectos sociales y culturales, especialmente. Desde esta perspectiva daremos pauta de cómo ver el mundo a través de una óptica de valores y significados que exploren más allá de la mirada descriptiva de lo que es evidente.

2. OBJETIVOS

Aprender a mirar al ser humano el mundo que lo rodea desde la Antropología social y cultural como disciplina holística que

Sentar las bases de sobre los orígenes, la dimensión epistemológica y metodología de la disciplina académica desde sus inicios hasta nuestros días como un viaje del colonialismo al decolniaismo.

Practicar los métodos y técnicas propios de la disciplina en lo cotidiano para dimensionar su aplicabilidad real como fuente de conocimiento, innovación y revisión crítica del pasado y el presente.

Compartir reflexiones en grupo y acercar posturas en aras del entendimiento, la empatía y la comprensión de los fenómenos culturales.

3. CONTENIDOS

Marzo

Presentaciones

Miércoles 11- Presentación del curso y del profesor

Lunes 16- Presentación de los alumnos y creación de los grupos de trabajo

Antropología y concepto de cultura

Miércoles 18-Concepto de cultura, parte 1

Lunes 23- Concepto de cultura, parte 2

Miércoles 25- Breve historia de la disciplina, parte 1

Lunes 30- Semana Santa (no lectivo)

Abril

Miércoles 1- Semana Santa (no lectivo)

Lunes 6- Semana Santa (no lectivo)

Miércoles 8- Epistemología: Trabajo de campo 1

Lunes 13- Métodos y técnicas: Trabajo de campo 2

Presentaciones grupales

Miércoles 15- Orientaciones para el análisis cultural.

Lunes 20- Visita al Museo Nacional de Antropología (o visionado de un documental). A determinar al empezar el curso, y según la disponibilidad del grupo.

Miércoles 22- Presentaciones de los grupos de trabajo 1

Lunes 27 Presentaciones de los grupos de trabajo 2

Miércoles 29- Ritual fin de curso

4. METODOLOGÍA

La primera parte de la asignatura se centrará en la disciplina de la Antropología cultural, su tradición académica, objeto (y sujetos) de estudio, y sus métodos y técnicas. El carácter del contenido será teórico y práctico, usando distintos materiales. Los textos y materiales se compartirán por el profesor al inicio del curso en formato digital, a través del Campus virtual de la UCM o través de Carpetas compartidas del sistema correo oficial de la UCM.

El contenido teórico será expuesto en clase por el profesor, y para la parte práctica se propondrá hacer un pequeño trabajo etnográfico por grupos de trabajo para exponer y discutir en el aula la primera semana del mes de marzo cuando finaliza la primera parte del curso.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria y se determinará con el conjunto del grupo en la primera semana de clase. La propuesta del profesor será a través de trabajos prácticos en grupo y/o ensayos críticos individuales.

6. BIBLIOGRAFÍA

-BENEDICT, R. (2004) El crisantemo y la espada. Alianza Editorial. Madrid.

-BRANDES, Stanley.: (1980) Metáforas de la Masculinidad. Taurus, Madrid.

-CARO BAROJA, J.: (1968) Estudios Sobre la Vida Tradicional Española. Península. Barcelona.

-CÁTEDRA TOMÁS, M.: (1988) La Muerte y Otros Mundos. Júcar Universidad, Madrid.

-CÁTEDRA, M. y SAN MARTÍN, R.: (1979) Vaqueiros y Pescadores. Dos Modos de Vida. Akal. Madrid.

-CÁTEDRA TOMÁS, M. (Ed.): (1991) Los Españoles Vistos por los Antropólogos. Júcar Universidad, Madrid.

-DEVILLARD, M. J.: (1993) De lo Mío a lo de Nadie. C.I.S., Madrid.

-DÍAZ, L. (Coord.): (1988) Aproximación Antropológica a Castilla-León. Anthropos, Barcelona.

-FERNÁNDEZ DE ROTA, J. A.: (1984) Antropología de un Viejo Paisaje Gallego. C.I.S., Madrid.

-GALVÁN, A.: (1980) Taganana. Un Estudio Antropológico Social. Aula de Cultura de Tenerife. Sta. Cruz de Tenerife.

-GARCÍA, J. L.: (1976) Antropología del Territorio. Taller de Ediciones J. B. Madrid.

-GREGORY, Da.: La Odisea Andaluza. Una Emigración Hacia Europa. Tecnos. Madrid.

-HARRIS, M. (2004) Vacas, guerras, cerdos y brujas. Alianza Editorial. Madrid.

-HARRIS, M. (2011) Buenos para comer. Alianza Editorial. Madrid.

-KNIPMEYER, N./ GONZÁLEZ BUENO, M./ SAN ROMÁN, T.: (1980) Escuelas, Pueblos y Barrios. Akal (Manifiesto), Madrid.

-KOTTAK, C. P. (2007) Antropología cultural. McGraw Hill. Madrid

LISÓN ARCAL, José C (ed.): (1993) Espacio y Cultura. Coloquio, Madrid.

-LISÓN TOLOSANA, C.: (1971) Antropología Cultural de Galicia. Akal. Madrid.

LISÓN TOLOSANA, C.: (1971) Antropología Social en España. Akal. Madrid.

-LISÓN TOLOSANA, C.: (1973) Ensayos de Antropología Social. Ayuso. Madrid.

-LISÓN TOLOSANA, C. (Ed.): (1976) Temas de Antropología Española. Akal. Madrid.

-LISÓN TOLOSANA, C.: (1977) Invitación a la Antropología Cultural de España. Adara. La Coruña.

-LUQUE BAENA, E.: (1974) Estudio Antropológico Social de un Pueblo del Sur. Tecnos. Madrid.

-MONOD, J.: (1971) Les Barjots. Ensayo de Etnología de las Bandas Jóvenes. Seix Barral. Barcelona

-MORENO NAVARRO, I.: (1974) Las Hermandades Andaluzas. Universidad de Sevilla. Sevilla

-OTEGUI PASCUAL, R.: (1989) Estrategias e Identidad. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel.

-VELASCO, H. Y DÍAZ DE RADA, A. (2013) La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. UNED