



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

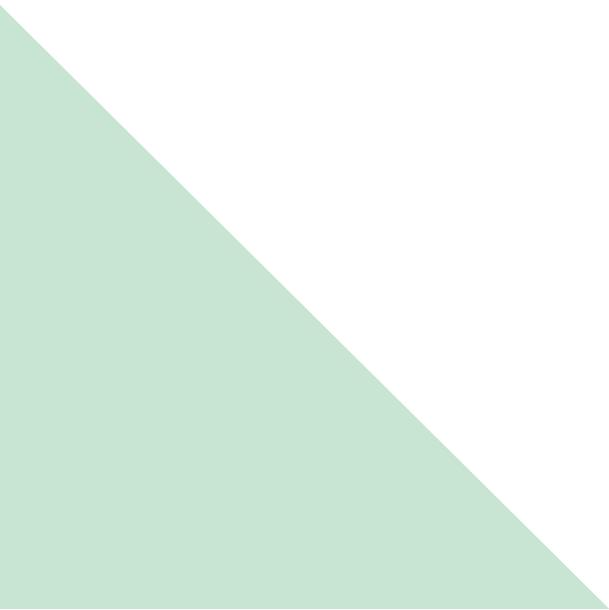
Curso monográfico

Modalidad presencial

¿Hay Picasso después del cubismo?

Profesor:

Jesús Gutiérrez Burón



¿Hay Picasso después del cubismo?

1. Breve descriptor

Picasso, como iniciador del arte contemporáneo, se identifica siempre con el Cubismo (1907/14), pero su condición de artista protético continuaría a lo largo de los 60 años que le quedaban de vida, participando o haciendo suyos otros movimientos sin, por ello, olvidar las premisas cubistas.

Se atenderá también a otras manifestaciones artísticas, además de las pictóricas, como la escultura, la escenografía y la creación literaria.

2. Objetivos

El conocimiento de la polifacética creación artística de Picasso en sus últimos 60 años, teniendo en cuenta tanto lo que aporta como lo que recibe de artistas contemporáneos o del pasado para poder comprender su singularidad. Singularidad que está marcada también por su situación personal y la relación con sus mujeres y amigos.

3. Programa

- Síntesis de las primeras obras de Picasso y aportaciones del Cubismo.
- El "Retorno al orden"
- La aportación a la escenografía.
- ¿Fue "Surrealista" Picasso?
- La concienciación política: "El Guernica"
- Las grandes series: ¿ocaso del genio?
- El reposo del guerrero

4. Biografía (1/2)

(La bibliografía específica se irá proporcionando con el desarrollo de cada epígrafe)

- CABANNE, P. "El siglo de Picasso" (1975). Madrid, Ministerio de Cultura. 1982. 4 vols.

4. Biografía (2/2)

- DAIX, P. "La vie de peintre de Pablo Picasso". Paris, Sevil, 1977
- PENROSE, R. "Picasso, su vida, su obra" (1958). Barcelona. Argos Vergara, 1981
- RICHARDSON, J. "A Life of Picasso" Vols. III/IV, Editorial Jonathan Cope, 1991/2022
- WARNCKE, C.P., WALTHER, I. F., Pablo Picasso 1881-1973. Colonia, Taschen, 2002
- LEAL, B., PIOT, CH., BERNADAL, M.L., "Picasso Total", Barcelona, Polígrafo, 2000
- BRASSAÏ, "Conversaciones con Picasso" (1964), Madrid. Turner, 2002
- PARMELIN, H. "Habla Picasso", Barcelona, Gustavo Sili, 1968

5. Evaluación

La evaluación será voluntaria y especificada por el profesor durante el curso.
