

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

RELACIÓN DE TFM DEFENDIDOS

CURSO 2020-2021

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FEBRERO 2021

1. Sánchez Lobos, Scarlette: “Museos de la zona zero: análisis sobre su rol social durante las movilizaciones iniciadas en octubre de 2019 en Santiago de Chile”. Dir. Dr. Félix Díaz Moreno

CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO 2021

2. Barrenetxea García-Rodeja, Carlota: “En los márgenes del arte compostelano, un itinerario para aprender a mirar”. Dir. Dra. Laura Rodríguez Peinado.
3. Granizo, Sofía: “Museología y coleccionismo bajo el concepto de traslocación: de especie natural a objeto de Museo”. Dir. Dra. Helena Pérez Gallardo.
4. Lérida Jiménez, Alba: “El Museo Nacional de Ciencias Naturales durante el Franquismo (1939-1951)”. Dirs. Dra. Helena Pérez Gallardo y José María López Sánchez.

CONVOCATORIA ORDINARIA DE SEPTIEMBRE 2021

5. Agra Padín, Fátima: “El templo de Debod: una historia de supervivencia”. Dir. Dra. Beatriz Blasco Esquivias.
6. Aliseda García, Nidia: “La accesibilidad de los Museos virtuales. Elaboración de una guía básica para generar recursos inclusivos”. Dirs. Dra. Laura Rodríguez Peinado y Juan Francisco Gibaja Bao
7. Barrancos Mesa, Antonio: “Una aproximación a las Armerías nobiliarias castellanas: siglos XV-XIX”. Dir. Dr. Daniel Crespo Delgado
8. Bernal Sánchez, Pablo: “Museo Naval de San Fernando. Historia, colecciones y discursos”. Dir. Dr. Félix Díaz Moreno
9. Chang Chávez, Luis Felipe: “El Arte Virreinal peruano visto desde España. Su presencia en las exposiciones de museos y centros culturales”. Dir. Dra. Beatriz Blasco Esquivias
10. Domènech Comella, Irene: “El primer museo de arte contemporáneo de Barcelona: un proyecto único en la historia de los museos de Cataluña (1960-1969). Dir. Dra. Beatriz Blasco Esquivias.
11. Gadacz Malczak, Marcell: “Catedral de Córdoba: conflicto y reflexión sobre el régimen jurídico de la intervención en inmuebles históricos”. Dir. Dra. Ana Yáñez Vega
12. Lamas Delgado, Andrea: “Proyecto de exposición temporal. España, refugio de las Vanguardias: el Ninfismo de Marie Laurencin”. Dir. Dra. Laura Arias Serrano.

13. Lemos Navarro, María Isabel: “El Museo como elemento disruptor del canon hegemónico. Caminos hacia la génesis de un museo feminista”. Dir. Dra. Laura Arias Serrano
14. Lino Rodríguez, Jonathan: “La expansión del museo físico. Museos y actividades digitales a raíz de la pandemia”. Dir. Dra. Alicia Fuentes Vega
15. Martín Dueñas, Pablo: “Del Real Gabinete a museo estatal. Las colecciones prehispánicas del Museo de América, origen evolución y planteamiento museográfico”. Dir. Dra. Laura Arias Serrano
16. Martín Torres, Ismael: “Proyecto de exposición temporal: Cultura basura ¿provocación o ingenuidad?. Una indagación en el gusto por lo frívolo”. Dir. Dra. Estrella de Diego
17. Mesa Mesa, Celia. “Picasso coleccionista. Amor primitivo”. Dir. Dr. Paulino Martín Blanco.
18. Ortiz Colmenares, Daniel. “Propuesta de exposición temporal: Más allá de las palabras: los Prerrafaelitas y la literatura en la Tate Britain”. Dir. Dr. Daniel Ortiz Pradas
19. Rey Fernández, Guiomar: “La pintura y las discapacidades visuales. Una propuesta de museografía inclusiva”. Dir. Dr. Daniel Ortiz Pradas
20. Rodríguez Sepúlveda, Francisco Javier: “La colección de anatomía patológica. Del cuarto reservado del Real Gabinete de Historia Natural al Museo de Anatomía “Javier Puerta” de la Universidad Complutense”. Dirs. Dr. Daniel Ortiz Pradas y María Isabel Morente Parra.
21. Rougier Marcoleta, Dominique. “El rol del archivo en los museos. Un estudio sobre el Archivo del Museo Nacional del Prado”. Dir. Dra. Laura Rodríguez Peinado
22. Santé Rubio, Lucia: “De cárcel a Museo: los casos del Meiac en Badajoz y el Marco de Vigo”. Dir. Dra. Maite Cruz Yábar.
23. Serra Martín, Belén: “Falsificadores y falsificaciones en el Arte”. Dir. Dr. Daniel Ortiz Pradas
24. Soria Martínez, María: “Las asociaciones de amigos de los museos: entidad en auge para los museos públicos”. Dir. Dra. María Teresa Cruz Yábar
25. Tarallo, Raimondo: “Problemáticas y desafíos de los museos arqueológicos en el siglo XXI. El Museo Archeologico Regionale “Pietro Griffio” de Agrigento. Dir. Dr. Santiago Manzarbeitia Valle