

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y DE PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

TFM CONVOCATORIA DE JUNIO 2020

1. ABELLA FERNÁNDEZ, Frida: "La fotografía documental en el museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía". Dirs., Iñaki Estella Noriega y María Rosón Villena.
2. ÁLVAREZ ARGÜELLES, Deva: "La difusión del patrimonio prerrománico asturiano". Dir., Santiago Manzarbeitia Valle.
3. BURGOS ÁVILA, Isabel: "Titularidad y gestión de los museos en España". Dir., Ana Yáñez Vega.
4. DOMÍNGUEZ MORENO, Mónica: "El cómo de los nuevos diálogos en el museo de las primeras décadas del siglo XXI: experiencias museísticas, giros expositivos y otras lecturas". Dir., Paulino Martín Blanco.
5. DOMÍNGUEZ NATAL, Marina: "La consolidación del arte contemporáneo en el Nueva York de la postvanguardia. El significativo papel de las exposiciones". Dir., Laura Arias Serrano.
6. GIL GIMARÉ, Clara: "Wallraf-Schnütgn. Un siglo de coleccionismo de arte medieval en Colonia (1790-1890)". Dir., Fernando Checa Cremades.
7. LORENZO CARDENAL, M. José: "El guadamecí como revestimiento mural. Proyecto de exposición temporal en el Museo Nacional de Artes decorativas". Dir., M. Teresa Cruz Yábar.
8. SANTOS-GARCÍA GUTIÉRREZ, Almudena: "Galería de fotografía en España. Análisis de la situación actual. Dir., M. Teresa Cruz Yabar.
9. SABUGO SIERRA, Marta: "Nuevos canales de comunicación en los museos: El uso de la red social Instagram. El caso del museo Nacional del Prado". Dir., Sofía Dieguez Patao.

TFM CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2020

10. CABALLÉ TUTOSAUS, María del Carmen: "Cuando las ideas se convierten en forma. El nacimiento del curador como autor: Harald Szeemann". Dir., Javier Arnaldo Alcubilla.
11. DELGADO CEBALLOS, Juan Antonio: "El primer Museo de Sitio y Yacimiento Musealizado en España: La Necrópolis de Carmona". Dir., Félix Díaz Moreno.
12. FERNÁNDEZ LÓPEZ, Marina: "Los Centros de Arte Contemporáneo como protagonistas de la revitalización sociocultural del barrio de Embajadores (Madrid, 1990-2020)". Dir., Paulino José Martín Blanco.

13. FERNÁNDEZ RUBIO, Paula: "Lazos de fraternidad, arte y política: José María Moreno Galván y el Museo de la Solidaridad Salvador Allende". Dir., Iñaki Estella Noriega.
14. GIL PÉREZ, SONIA: "Aproximación a los públicos. Objeto de estudio, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía". Dir., Laura Arias Serrano.
15. GIMÉNEZ SANLLEHÍ, Enric-Eduard: "El Palacio Real de la Granja de San Ildefonso (1746-1918). Topografías y decoraciones desaparecidas". Dirs., Beatriz Blasco Esquivias y José Luis Sancho Gaspar.
16. JIMÉNEZ GONZÁLEZ-ALORDA, Carmen Esperanza: "Análisis de la repercusión local de las actuaciones educativas de Patrimonio Nacional. Propuestas para un enfoque en educación comunitaria". Dir., Paulino Martín Blanco.
17. MEDINA PARRA, ALFONSO: "El Cuarto del Príncipe en el Palacio Real de Madrid. Aproximación a una reconstrucción decorativa". Dir. Félix Díaz Moreno.
18. MENA GARRIDO, Noemí: "El paulatino proceso de apertura al público de los Palacios Reales españoles". Dir., Félix Díaz Moreno.
19. ONRUBIA CHINARRO, MARTA: "Museología y Paleontología. Los fósiles en los museos de historia natural". Dir., Laura Rodríguez Peinado.
20. PRIEGUE CHAO, Ana: "El CGAC: Un centro de arte contemporáneo a debate. Historia, arquitectura, colección". Dir., Sofía Diéguez Patao.
21. RUBIO HELGUERO, Covadonga: "La colección de marfiles del Museo Nacional de Artes Decorativas". Dir., Santiago Manzarbeitia Valle.
22. DE RUVO, Beatrice: "La Fundación Juan March en la época de la Transición española. Las primeras exposiciones de Arte Contemporáneo". Dir., Iñaki Estella Noriega.
23. TRUJILLO RUÍZ, Carlota: "La Gestión integral: evolución y reto para los Museos del futuro". Dir., Ana Yáñez Vega.