



MIHCA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

PROPUESTAS DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
2025-2026

	ALUMNO	TÍTULO	TUTOR
1.	Acedo Lazala, Jonathan (UAM)	La emulación de la estética en Octavio Augusto. Una revisión de los antecedentes en la construcción de su identidad visual de poder a través de la escultura. <i>The Emulation of Aesthetics in Octavian Augustus: a review of the precedent in the construction of his visual identity of power through sculpture.</i>	Tomás García, Jorge (UAM)
2.	Álvarez Díaz, Pilar María (UAM)	Las heroínas acropolitanas y su relación con la educación de las jóvenes atenienses <i>The acropolitan heroines and their relationship with the education of young Athenian girls</i>	Valdés Guía, Miriam (UCM)
3.	Arias Bascuñana, Roberto (UCM)	La adopción y sus modalidades durante el Reino Nuevo en Egipto <i>Adoption and its forms during the New Kingdom in Egypt</i>	Borrego Gallardo, Francisco (UAM)
4.	Badeanu, María Luisa (UCM)	La construcción de la “madrstra mala”: Hatshepsut y la destrucción de su memoria <i>The construction of the “Evil StepMother”: Hatshepsut and the destruction of her memory</i>	Pérez-Accino, José Ramón (UCM)
5.	Becerra González, Elisa (UAM)	Viaje nocturno del sol en los <i>Textos de los Ataúdes</i> <i>Sun’s nocturnal journey in the Coffin Texts</i>	Borrego Gallardo, Francisco (UAM)
6.	Berzas Aznar, María (UAM)	Io Saturnalia! Una aproximación a las fuentes y la historia de la festividad romana <i>Io Saturnalia! An approach to the sources and the history of the Roman Festival</i>	García Cardiel, Jorge (UCM)
7.	Blanco Barrio, Alicia (UCM)	La esclavitud y el mundo funerario en la Antigua Roma <i>Slavery and the Funerary World in Ancient Rome</i>	García Cardiel, Jorge (UCM)
8.	Bouzecour Mahio, Jamal (UCM)	Aproximación histórica a los <i>oppida Latio antiquitus donata</i> de Hispania Ulterior <i>Historical Approach to the oppida Latio antiquitus donata of Hispania Ulterior</i>	Espinosa Espinosa, David (UCM)

9.	Cano Molina, María (UCM)	Mitraísmo y Cristianismo en el ejército romano: un estudio comparativo <i>Mithraism and Christianity in the Roman Army: a comparative study</i>	Alviz Fernández, Marco (UCM)
10.	Castro Márquez, Moraima (UCM)	El impacto de la primavera árabe en el patrimonio arqueológico de Egipto <i>The impact of the Arab Spring on Egypt's Archaeological Heritage</i>	Ortiz García, Jónatan (UCM)
11.	Delgado Escabia, Aran (UCM)	La Helade del Nilo: influencias arquitectónicas y urbanísticas griegas en el Egipto Ptolemaico <i>Nile's Hellas: Greek Architectural and Urban Planning Influences in Ptolemaic Egypt</i>	Chapinal Heras, Diego (UAM)
12.	De Vega Muñoz, Víctor (UCM)	La figura de Herihor <i>The figure of Herihor</i>	Pérez-Accino, José Ramón (UCM)
13.	Flores Caballer, Paola (UAM)	Profesiones y oficios en Hispania y el norte de África de época romana altoimperial. Un análisis a través de los <i>carmina epigraphica</i> <i>Professions and trades in Hispania and North Africa in the High Roman Empire period. An analysis through the carmina epigraphica</i>	Sánchez Medina, Esther (UAM) y Moralejo Ordax, Javier (UAM)
14.	García Pizarro, Carlos (UCM)	Intervención y resignificación de un espacio sagrado en la Antigüedad Tardía: el santuario de Apolo en Dafne y las reliquias del mártir Babilas <i>Intervention and reinterpretation of a sacred place in Late Antiquity: the Sanctuary of Apollo at Daphne and the Relics of the martyr Babilas</i>	Alviz Fernández, Marco (UCM)
15.	Gómez López, María Jesús (UCM)	Sacrificio y violencia sagrada en el culto de Artemis: mito, rito y representación en la religión griega antigua <i>Sacrifice and Sacred Violence in the Cult of Artemis: Myth, Ritual and Representation in Ancient Greek Religion</i>	Cardete del Olmo, M ^a Cruz (UCM)
16.	González Alonso, Pablo José (UAM)	Una aproximación histórica y arqueológica a los recursos hídricos neoasirios: el sistema de canalizaciones en Kalḫu bajo el reinado de Aššurnasirpal II <i>An historical and archaeological approach to the Neo-Assyrian water resources: the canal system of Kalḫu under Aššurnasirpal II</i>	Del Cerro Linares, Carmen (UAM)
17.	Guevara Cruz, Omar Ernesto (UCM)	La microhistoria como una herramienta que deconstruye la interpretación de los sucesos históricos: análisis iconográfico del patrimonio mueble de Publio Servilio Casca	Aguilera Durán, Tomás (UAM) Tomás García, Jorge (UAM)

		<i>Microhistory as a tool for deconstructing the interpretation of historical events: a iconographic analysis of the Publius Servilius Casca</i>	
18.	Jiménez Carbó, Guillermo (UAM)	Ritualidad y comercio en los santuarios fenicios del suroeste de la Península Ibérica <i>Ritual and trade in the Phoenician sanctuaries of the southwest of the Iberian Peninsula</i>	Domínguez Monedero, Adolfo (UAM)
19.	Junquera Serra, Alejandro (UCM)	La gestión política y financiera de Atenas en el periodo de Eubulo y Licurgo (c. 355-324 a.C.): un análisis desde los fenómenos de la desigualdad económica y la dependencia. <i>Athenian Political and Financial Management under Eubulus and Lycurgus (c. 355-324 BCE)</i>	Valdés Guía, Miriam (UCM)
20.	Lage Martínez, Andrea (UCM)	Eternidad, horizonte y esperanza. El concepto de akhet en los textos funerarios egipcios. <i>Eternity, Horizon and Hope. The Concept of Akhet in Egyptian Funerary Texts.</i>	Pérez-Accino, José Ramón (UCM)
21.	López Antona, Rubén (UCM)	Orígenes y desarrollo de los <i>munera gladiatoria</i> (s. III a.C. – s. V d.C.) <i>Origins and development of munera gladiatorial (3rd century BC – 5th century AD)</i>	Espinosa Espinosa, David (UCM)
22.	Martín Díaz, Rocío del Carmen (UAM)	Erotismo en la pintura vesubiana. El caso del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles y su <i>Gabinetto Segreto</i> . <i>Eroticism in Vesuvian Painting. The case of the National Archaeological Museum of Naples and its Gabinetto Segreto.</i>	Tomás García, Jorge (UAM)
23.	Martín García, Javier (UCM)	El fracaso del proyecto político platónico: Siracusa en el s. IV a.C. <i>The Failure of Plato's Political Programme: Syracuse in the 4th century BC</i>	Domínguez Monedero, Adolfo (UAM)
24.	Martín Vargas, José Mario (UCM)	Entre lo sagrado y lo jurídico: los castigos aplicados a las Vestales en la religión romana <i>Between the sacred and the legal: the punishments applied to the Vestals in the Roman religion</i>	Mayorgas Rodríguez, Ana (UCM)
25.	Martínez Rodríguez, Alejandro (UCM)	Augusto <i>Pater Patriae</i> . Breve estudio sobre el legado de Octavio Augusto en la obra política de Dante Alighieri. <i>Augustus Pater Patriae. A brief study on the legacy of Octavian Augustus in the political work of Dante Alighieri.</i>	Mora Rodríguez, Gloria (UAM)

26.	Mínguez Alonso, Miguel Ángel (UCM)	“Hispania, la leyenda”. La representación de la Antigüedad a través de una serie. <i>“Hispania, la leyenda”. The representation of Antiquity throughout a Tv Series</i>	Aguilera Durán, Tomás (UAM)
27.	Miranda, Gerald Andrés (UCM)	Legitimidad y poder en la literatura profética del reinado de Asarhaddon. Un análisis intertextual de los oráculos de Nínive <i>Legitimacy and Power in the Prophetic Literature of the Reign of Esarhaddon. An intertextual analysis of the Niniveh Oracles</i>	Llop Raduà, Jaume (UCM)
28.	Moreno Sánchez, Patricia (UCM)	Mujeres en escena: la realidad cultural femenina tras Aristófanes. <i>Women on stage: female cultural reality behind Aristophanes</i>	Valdés Guía, Miriam (UCM)
29.	Núñez Morales, Jaime Adolfo (UCM)	El concepto del ser humano en la Grecia arcaica: una lectura de la poesía lírica <i>The concept of human being in Archaic Greece: a reading of Greek lyric poetry</i>	Domínguez Monedero, Adolfo (UAM)
30.	Oliva Sánchez, Beatriz Manfang (UCM)	Grafitos religiosos sobre cerámica romana en Hispania. Un análisis de la cuestión <i>Religious graffiti in Roman Pottery in Hispania. An analysis.</i>	Hernando Sobrino, M ^a del Rosario (UCM)
31.	Páramo Blázquez, Miriam (UCM)	El simbolismo del comercio y los productos exóticos en la ideología real egipcia <i>The symbolism of trade and exotic products in Egyptian royal ideology</i>	Pérez-Accino, José Ramón (UCM)
32.	Peña, Augustina María (UCM)	El derecho de sucesiones durante la III Dinastía de Ur a través de las actas de procesos: el caso de BM 106480, NSGU 28 y NSGU 99 <i>Inheritance law during the Third Dynasty of Ur through Trial Records: the case of BM 106479, NSGU 28 y NSGU 99</i>	Bramanti, Armando (UCM)
33.	Pulido Marrero, José (UCM)	La integración de los Visigodos en el Imperio Romano entre los siglos III-V e.C. <i>The Integration of the Visigoths into the Roman Empire between the 3rd-5th centuries C.E.</i>	Alviz Fernández, Marco (UCM)
34.	Quintana Echeverría, Nicolás (UAM)	El uso del miedo como herramienta táctica y estratégica en la guerra romana en el siglo I a.C. <i>The Use of Fear as a Tactical and Strategic Instrument in Roman Warfare during the 1st century BC</i>	Aguilera Durán, Tomás (UAM)
35.	Rey Manzano, Marta (UCM)	Las imágenes vasculares del simposio en el siglo V a.C. <i>Symposium's Vascular Images in the 5th century BC</i>	Sánchez Fernández, Carmen (UAM)
36.	Rius Sánchez, Ismael (UCM)	De Sísifo a Periandro. El sinecismo de la <i>polis</i> de Corinto	Mauro, Chiara Maria (UCM)

		<i>From Sisyphus to Periander. The synoecism of the polis of Corinth</i>	
37.	Rodríguez Ginés, Rebeca (UAM)	<i>Signum crucis vexillum nostrum est : génesis, semántica y performatividad del signum en la cultura romana</i> <i>Signum crucis vexillum nostrum est: Genesis, Semantics, and the Performativity of the Signum in Roman Culture.</i>	Tomás García, Jorge (UAM)
38.	Rojas Viver, Felipe (UCM)	Las satrapías Aqueménidas. ¿Sistema o particularidad? Una reconstrucción desde las fuentes <i>The Achaemenid Satrapies. System or particularity? A reconstruction from the sources</i>	Escribano Martín, Fernando (UAM)
39.	Sagarzazu Jimenez, Xabier (UCM)	Organización y patrocinio de los espectáculos circenses en ámbito municipal: Tarraco, Corduba y Emerita Augusta en el Alto Imperio <i>Organization and Patronage of Circus Spectacles at the Municipal Level: Tarraco, Corduba and Emerita Augusta in the High Empire</i>	Espinosa Espinosa, David (UCM)
40.	Sánchez Asorey, Sandra María (UAM)	La destrucción de Antigüedades en el norte de Iraq (2013-2017: DAESH, motivaciones y métodos <i>The destruction of Antiquities in northern Iraq (2013-2017): DAESH, motivations, and methods</i>	Del Cerro Linares, Carmen (UAM)
41.	Sánchez Gutiérrez, Nekane (UCM)	Las funciones religiosas femeninas en el culto de Atenea en la Acrópolis de Atenas <i>The Female Religious Functions in the Cult of Athena in the Acropolis of Athens</i>	Valdés Guía, Miriam (UCM)
42.	Sánchez Schwab, Elisa (UAM)	Orígenes orientales del mito de las Amazonas <i>Eastern Origins of the Amazons Myth</i>	Escribano Martín, Fernando (UAM)

Oriente: 6; Egipto: 6; Grecia: 11; Roma: 18