MIHCA
MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Curso 2026-2027

CENTRO DOCUMENTAL DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO (UAM)

TUTOR/ES	Juan Blánquez Pérez (juan.blanquez@uam.es)		
DIRECCIÓN	CeDAP de la Universidad Autónoma de Madrid Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cantoblanco, UAM Mod. VII, Despacho 3.04 Telf.: 914977661		
DURACIÓN	125 horas (45 horas presenciales) durante dos semanas (mínimo, pues, 70 h.) dedicadas a la formación. El resto (55 h) serían trabajo del estudiante en lo que pida la Sede (elaboración de fichas, catálogos, ordenación de documentos o materiales, etc. En caso de realizar 4 semanas, por asumir una codirección (UAM-UCM) del TFM se invertirán 90 h presenciales y 35 h de trabajo autónomo.		
HORARIO	Hay dos periodos: .- Mes de enero: del 11 al 22 de 2017 (dos semanas). .- Mes de mayo: del 3 al 14 de 2017 (dos semanas) (de lunes a viernes, de 9:00 a 13:30 h	**PLAZAS**	4

Breve descriptor

El objetivo principal de las prácticas en El Centro Documental de Arqueología y Patrimonio (CeDAP de la UAM) es familiarizar a los estudiantes matriculados con el trabajo con documentos originales de valor patrimonial, relacionados con la Historia Antigua, Arqueología y Arte. Todo ello a través de legados documentales (físicos o digitalizados).

Los alumnos realizarán tareas relacionadas con la conservación de documentos originales, su conservación y digitalización. También documentación y catalogación (a través de bases de datos específicas) de dichos documentos; desde su recepción en el CeDAP hasta la finalización de los trabajos. Asimismo, se llevarán a cabo una introducción práctica al comisariado de proyectos museológicos (explosiones temporales y nuevos proyectos museológicos).

Requisitos

.- Los establecidos por el Máster, recogidos en la correspondiente guía docente.
.- Se hará a los alumnos una entrevista personal.
.- La presencialidad es obligatoria.
.- Posibilidad (opcional) de realizar el TFM en codirección interdepartamental.

Programa de actividades

Las actividades prácticas por realizar se apoyarán, paralelamente, en algunas clases de carácter teórico. La orientación fundamental es favorecer el trabajo práctico y que el alumnado desarrolle una adecuada responsabilidad-autonomía en el trabajo y en la investigación.

I.- SESIONES TEÓRICAS

1.- Sesión introductoria sobre historia de la sede de las dos sedes de las prácticas: el *Centro documental de Arqueología y Patrimonio* (Mod. VII, despacho 3.04) y el *Aula Historicista* (Mod. X, aula 2.01).

2.- Seminario sobre los fondos documentales del CeDAP de la UAM.

3.- Seminario sobre conservación, ordenación y catalogación de fondos documentales.

4.- Seminario sobre escaneado de documentos fotográficos y tratamiento digital de la imagen. Técnicas de escaneado e interpretación de la imagen fotográfica en favor de patrimonio.

5.- Seminario sobre investigación, divulgación y puesta en valor de Legados D relacionados con la Arqueología y el Arte.

II.- SESIONES PRÁCTICAS DE TRATAMIENTO DEL DOCUMENTO

1.- Clasificación, ordenación, cuidado y archivo de grabados, calcos y dibujos originales de la primera mitad del siglo XX relacionados con la Arqueología y el Arte.

2.- Escaneado y clasificación e inventario de documentos patrimoniales.

3.- Prácticas en la elaboración y uso de Bases de Datos patrimoniales.

4.- Prácticas de clasificación/catalogación de Legados documentales

III.- PRÁCTICAS DE COMISARIADO EN MUSEOS (PROYECTO MUSEOLÓGICO Y PROYECTO MUSEOGRÁFICO

Prácticas en el diseño y desarrollo de un proyecto museológico y museográfico en el que estará involucrado, en la fecha de las prácticas de los alumnos. Se trataré, pues, de un ensayo real.

Materiales básicos

A los alumnos que realicen las Prácticas en el CeDAP se les proporcionará todo el material necesario para el correcto desarrollo del programa de prácticas (informático, de restauración y de conservación). Así mismo, ordenadores y escáner específicos para este tipo de prácticas.

De igual modo, se proporcionará a los alumnos bibliografía especializada sobre los temas a desarrollar.

BIBLIOGRAFÍA INTRODUCTORIA:

.- Blánquez Pérez, J. y Jiménez Vialás, H., 2004, "El legado de Fernández de Avilés y Alvarez-Ossorio en la Universidad Autónoma de Madrid, CuPAUAM 30, 121-130.

.- Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L y Polak, G., 2018: "El Centro Documental de Arqueología y Patrimonio de la Universidad Autónoma de Madrid (CeDAP de la UAM). Una propuesta archivística, documental y patrimonial desde una perspectiva universitaria", en J. Blanquez, A. Lejavitzer, L. Roldán y S. Celestino, coord. Mas de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay), Madrid, 359-387.

.- Blánquez, J., Callegarin, L., Roldán, L., Muñoz, A., y Polak, G., 2017: Baelo. 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria. Casa de Velázquez, Madrid.

.- Ruiz Zapatero, G., 2009: "Qué arqueología enseñar en la universidad del siglo XXI", Complutum, vol. 20(2), 225-254.