Curso 2026-2027

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN SAN JUSTINO

UNIVERSIDAD ECLESIÁSTICA SAN DÁMASO

TUTOR/ES	Raquel Oliva Martínez (raqueloliva@sandamaso.es)		
DIRECCIÓN	Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino Universidad Eclesiástica San Dámaso C/San Buenaventura, 9, 28005, Madrid Telf.: 913650126		
DURACIÓN	125 horas presenciales (teoría, prácticas, estudio personal)		
HORARIO	3 de mayo al 4 de junio de 2027 Lunes a viernes, 5 horas al día de 15:00-20:00 h	**PLAZAS**	1

Breve descriptor

El objetivo principal de las prácticas en el Centro de Documentación San Justino es imbuir al estudiante en el método *ad fontes* para un estudio histórico riguroso de los textos de la Antigüedad cristiana en su dimensión docente, investigadora y bibliotecaria.

El alumno tendrá contacto con los profesores e investigadores de la FLCC, sus métodos y herramientas para enseñanza e investigación. Podrá realizar las tareas que se estén desarrollando en el CDSJ en el momento en que se desarrollen las prácticas, que pueden incluir la adquisición, petición de reproducciones de manuscritos, PIB, conservación, digitalización, catalogación y clasificación.

Requisitos

Selección mediante entrevista personal realizada por el tutor de prácticas de la sede externa.

Saber lenguas facilitaría la catalogación de los fondos, aunque no es imprescindible (español, inglés, italiano, francés, alemán, ruso; hebreo, griego, latín, árabe, siriaco, armenio, georgiano, etc.)

Programa de actividades

I.- SESIONES *Ad fontes*

1. Raquel Oliva Martínez – El Centro de Documentación de la Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino (UESD). Historia y objetivo. El método de investigación *ad fontes*

2. Clara Sanvito – *Ad fontes*: *corpora* y colecciones para el estudio histórico de los orígenes del cristianismo

3. Davide Tomaselli – Cristianismo e Imperio a través de sus textos. Religiones. Cristianismo

4. Guillermo Cano Gómez – La transmisión de la literatura latina desde la Antigüedad hasta nuestros días

5. Daniel Justel Vicente – La tablilla CDSJ 23638. Adquisición, digitalización, conservación y publicación de un documento cuneiforme

6. Pilar González Casado – Literatura árabe cristiana: historia e historiografía

7. Cayetana H. Johnson – La arqueología de Tierra Santa. Una propuesta de excavación

8. Alejandra Izquierdo Perales – Las vendas de momia en el antiguo Egipto: un soporte de escritura para textos funerarios

9. Clara Forcada I Zamora – Literatura siriaca: historiografía y hagiografía

II.- SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS

1.- Concepción y disposición de los fondos librarios conforme a un objeto de estudio especializado: los orígenes del cristianismo

2.- Criterios de selección de fuentes (mundo clásico, judaísmo, cristianismo) y bibliografía secundaria específicas para el estudio de los primeros siglos en torno al cristianismo

3.- Proceso de catalogación

4.- Gestor bibliográfico: Endnote 21

5.- Ordenación y archivo de documentos

6.- Digitalización y almacenamiento digital

7.- Préstamo interbibliotecario (PIB)

8.- Petición de reproducciones de manuscritos: British Library y Biblioteca Apostolica vaticana

9.- Bibliografías específicas

10.- Aplicación de la IA en los procesos catalográfico-bibliográficos

Materiales básicos
Se proporcionarán al alumno los materiales necesarios durante su estancia, así como bibliografía específica.