Curso 2026-2027

DESPERTA FERRO EDICIONES S.L.

TUTOR/ES	Dr. Alberto Pérez Rubio (alberto_perez@despertaferro-ediciones.com)		
DIRECCIÓN	Paseo del Prado 12, 1º-Dcha, 28014, Madrid Tel.: 610 24 61 79 Web: www.despertaferro-ediciones.com www.facebook.com/DespertaFerroEdiciones twitter.com/Desperta Ferro		
DURACIÓN	125 horas (30 horas presenciales + 95 horas de trabajo autónomo)		
HORARIO	3 a 14 de mayo de 2024 De lunes a viernes, 11:00-14:00 h.	**PLAZAS**	6

Breve descriptor

El propósito de Desperta Ferro Ediciones, como empresa de difusión cultural, es, por un lado, que el alumno afiance y profundice su conocimiento de las herramientas para abordar el análisis histórico –textos, documentación de ilustraciones, cartografía, fotografía histórica– y por otro que conozca la labor de la difusión editorial, imprescindible para que el conocimiento de la Historia se extienda y se imbrique en la fábrica de la sociedad. De igual modo, el alumno puede comprobar cómo existen iniciativas de éxito fuera del ámbito más público e institucional que permiten llevar a cabo el trabajo de historiador.

Requisitos

Nivel de inglés alto (B2 o equivalente), adecuado para la traducción de textos.

Interés en la historia militar.

Capacidad de redacción.

Se valorarán nociones de herramientas como WordPress o PhotoShop.

Programa de actividades

Las actividades consistirán en un conjunto de 10 sesiones presenciales formativas, en las que se impartirán los contenidos necesarios para comprender y desarrollar el trabajo editorial, y una serie de tareas a realizar individualmente por los alumnos.

Los contenidos impartidos en las sesiones telemáticas abarcarán las siguientes cuestiones:

- La divulgación histórica y el trabajo editorial. ¿Qué es *Desperta Ferro*?
- Concepción y planificación editorial.
- Reconstruyendo el pasado: la ilustración histórica. La elección de documentación y bibliografía, su análisis y su plasmación.
- La cartografía histórica: un elemento indispensable para la compresión del pasado.
- Ciencia y divulgación. La responsabilidad social del historiador.
- Revisión de estilo y traducción.
- Marketing y redes sociales.
- Emprendiendo en Historia. Las distintas facetas de la divulgación histórica como salida profesional y autoempleo. La experiencia empresarial.

Las tareas prácticas incluirán los siguientes aspectos: elaboración de contenidos para el blog, trabajo en contenidos virtuales, edición de textos, práctica de traducción, planteamiento de un número, planteamiento de proyecto, cultural, etc.

Materiales básicos

Se ofrecerá bibliografía específica dentro de las actividades comprendidas en el *Practicum*.