Curso 2026-2027

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)
CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (CCHS)

TUTOR/ES	Jitske Jasperse (jitske.jasperse@cchs.csic.es) Jorge Elices Ocón (jorge.elices@cchs.csic.es) Therese Martin (therese.martin@cchs.csic.es) Julio Escalona Monge (julio.escalona@cchs.csic.es) Pilar Diarte Blasco (pilar.diarte@cchs.csic.es) Marcella Fabiola Gouveia Moreira de Miranda (marcella.miranda@cchs.csic.es)		
DIRECCIÓN	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) C/Albasanz, 26-28. Madrid 28037 Telf.: 916022460		
DURACIÓN	125 horas (teoría y prácticas)		
HORARIO	- 1ª fase: 11-22 de enero, Lunes a viernes, 5 horas al día entre las 9:00-14:00 h (50 horas) - 2ª fase: 26 de enero al 30 de abril, 10 miércoles, 3 horas, entre las 9:00-14:00 h (30 horas) - 3ª fase: 3-14 de mayo, Lunes a viernes, 5 horas al día entre las 9:00-14:00 h (45 horas)	**PLAZAS**	6

Breve descriptor

El objetivo de las prácticas en el Departamento de Estudios Medievales del Instituto de Historia del CCHS/CSIC es contribuir a la formación integral de los estudiantes iniciándoles en las labores de investigación, adquiriendo y desarrollando competencias técnicas y metodológicas propias de la investigación, pensadas para la elaboración de un Trabajo Fin de Máster y/o una futura Tesis Doctoral. Los alumnos realizarán las prácticas de investigación en el marco de uno de estas cuatro líneas de investigación, con la guía de uno de los/as tutores/as, seleccionando una bibliografía y un conjunto de casos de estudio que le permitan iniciar una futura investigación propia:

- El/la estudiante colaborará en el proyecto de investigación "Género y esmaltes medievales en colecciones en España, circa 1150-1300" (GENAMEL, PID2024-162926NB-I00), dirigido por la tutora, especialmente en la creación de una base de datos que facilite el acceso de manera intuitiva a unas informaciones complejas y dispares. En el marco del proyecto estamos creando una base de datos que sirve como herramienta de investigación para el equipo, pues nos permitirá identificar la ubicación de piezas y centrarnos en aspectos relacionados con cuestiones de género con el fin de integrar los desconocidos datos de colecciones españolas en las existentes bases internacionales (Musée du Louvre, etc.). El/la estudiante publicará un texto breve en la página web del proyecto: https://genamel.hypotheses.org/sparkles-object-gallery. Está programado un evento en el Museo Arqueológico Nacional previsto para abril de 2027. Tutora: Jitske Jasperse.
- El/la estudiante colaborará en el proyecto de investigación "Género y esmaltes medievales en colecciones en España, circa 1150-1300" (GENAMEL, PID2024-162926NB-I00), en cuyo equipo de investigación colabora la tutora, especialmente en

la creación de una base de datos que facilite el acceso de manera intuitiva a unas informaciones complejas y dispares. El/la estudiante colaborará con la tutora en la investigación de la platería de los siglos X a XII, especialmente los objetos de manufactura islámica que se han conservado en tesoros eclesiásticos. El/la estudiante publicará un texto breve en la página web del proyecto: https://genamel.hypotheses.org/sparkles-object-gallery. Está programado un evento en el Museo Arqueológico Nacional previsto para abril de 2027.
- Reutilización y usos del pasado en contextos islámicos. A partir de las fuentes árabes y latinas o desde la cultura material (escultura, epigrafía, numismática, etc) seleccionaremos casos de estudio y aplicaremos conceptos y herramientas de análisis para la preparación de un TFM o de un texto científico. El/la estudiante podrá participar en las II Jornadas de Estudios sobre *Spolia*, planificada para mayo/junio de 2027, donde podrá presentar su trabajo. Tutor: Jorge Elices Ocón.

- Análisis y procesamiento en Bases de Datos de documentación latina del norte de la Península ibérica (siglos IX-XI). Incluye depuración de textos, deconstrucción de su contenido, indexación y geo-referenciación de la información. Tutor: Julio Escalona (IP). Se ofrece la posibilidad de desarrollar un TFM sobre esta temática.

- Espacios urbanos, paisaje y territorio en la Antigüedad Tardía. A partir del estudio de contextos y materiales arqueológicos de época visigoda y de periodos posteriores, se abordará el análisis de las transformaciones de los espacios urbanos, el paisaje y las formas de ocupación y organización del territorio durante la Antigüedad Tardía y su evolución posterior. Los/as estudiantes se familiarizarán con diferentes metodologías de documentación, análisis e interpretación de la cultura material y podrán trabajar con distintos tipos de materiales y contextos arqueológicos. La actividad se enmarcará en el proyecto del Plan Nacional dedicado al análisis de las transformaciones del espacio urbano y suburbano en la Antigüedad Tardía y podrá orientarse a la preparación de un TFM o de un texto científico. Cuando sea posible, los/as estudiantes podrán participar también en actividades arqueológicas de campo y excavación. Tutora: Pilar Diarte Blasco.

- Usos, manipulaciones y apropiaciones del pasado clásico en la Baja Edad Media y la Primera Modernidad. - Circulación, traducciones e impacto de la historiografía clásica, en particular la romana, en el pensamiento político hispánico de la Edad Moderna. - Continuidades y rupturas: el pensamiento político clásico y su pervivencia en la Edad Media y la Edad Moderna. Sobre el tema elegido, el alumno redactará un ensayo sobre el estado de la cuestión y presentará sus conclusiones en un seminario impartido en el Departamento de Historia Moderna. Tutora: Marcella Fabiola Gouveia Moreira de Miranda.

Requisitos

- Formación en áreas como historia, arte, filología, arqueología, informática, biblioteconomía / archivos

- Intereses académicos en cultura visual, género, sistemas digitales

- Competencias lingüísticas: español y otro idioma

Selección mediante envío de CV y entrevista personal realizada por los tutores de prácticas. Se valorarán aquellas solicitudes de alumnos interesados en Antigüedad Tardía, Recepción y Legado de la Antigüedad, Historia Medieval y Arte

Programa de actividades

Las actividades a desarrollar serán:

• Trabajos de inventario, catalogación y recopilación bibliográfica relativas a los objetos de estudio (fuentes escritas, escultura antigua, objetos de los siglos XII y XIII) a partir de portales de museos, catálogos bibliográficos, inventarios archivísticos y bases de datos. La consulta de los fondos de la biblioteca Tomás Navarro del CCHS será un aspecto fundamental, pero también lo será el trabajo guiado con el tutor con vistas a plantear las preguntas y perspectivas de investigación sobre estos objetos de estudio (Primera fase, 5 horas de trabajo cada día entre 12-23 de enero)

• En esta segunda fase el alumno ahondará de forma autónoma en un tema de investigación propio vinculado a la temática de los proyectos. Atendiendo a una selección de casos de estudio, el alumno deberá interpretar las piezas de estudio dentro de un marco histórico y cronológico previamente acordado con el tutor. El trabajo podrá ser desarrollado de forma online, siempre con la supervisión y guía del tutor (3 horas, 10 miércoles entre enero y mayo).

• La última fase de trabajo está pensada como recopilación final de las perspectivas de estudio apuntadas y puesta por escrito de un texto (5 páginas máximo) que sea un borrador de la estructura, preguntas y perspectivas de estudio a desarrollar en un TFM. La evaluación del alumno tendrá lugar en esta fase con una presentación oral y una defensa del texto entregado (Tercera fase, 5 horas diarias del 4 al 14 de mayo).

Capacidades que los alumnos podrán adquirir:

• Implementación de las capacidades y competencias de los alumnos en el marco de la actividad investigadora (la gestión de datos, de proyectos de investigación y de la preparación, publicación y difusión de los resultados obtenidos).

• Aprender a construir bases de datos científicas a través de la participación en reuniones y talleres, organizado por el Laboratorio de Tratamiento de Datos y Fuentes Medievales (MEDlab). Está previsto un taller de *web scraping* (extracción automatizada de datos de Internet), organizado por MEDlab, donde podrán participar todos los estudiantes en prácticas.

Actividades en las que el alumno puede participar:

• Participación en la organización de las actividades desarrolladas en el marco de los proyectos de investigación de los tutores (conferencias, seminarios, congresos, actividades divulgativas, y/o cursos de posgrado y formación)

• Asistir a conferencias y seminarios organizados por el departamento.

Materiales básicos

Se proporcionarán al alumno los materiales necesarios (acceso a fuentes primarias y secundarias en formato impreso o digitalizado, durante su estancia, así como un lugar de trabajo y acceso a los recursos y la biblioteca del CCHS.