Curso 2026-2027

BIBLIOTECA DIGITAL MEMORIA DE MADRID

TUTOR/ES	Juan Ramón Sanz Villa (sanzvjr@madrid.es) Gilberto Pedreira Campillo (pedreiracg@madrid.es)		
DIRECCIÓN	Centro de cultura contemporánea "Conde Duque" C/ Conde Duque 9-11, Patio Norte (planta 1ª), 28015 MADRID		
DURACIÓN	125 horas presenciales		
HORARIO	Mayo de 2027 Lunes a viernes de 9:00 a 14:00h	**PLAZAS**	2

Breve descriptor

Prácticas dirigidas a aquellos alumnos interesados en buscar nuevas formas de divulgación del Patrimonio Arqueológico y Artístico conservado por las distintas instituciones del Ayuntamiento de Madrid mediante el uso de técnicas de fotogrametría, escaneado 3D y modelado digital.

Requisitos

Además de los exigidos en el máster, es recomendable contar conocimientos y cierta experiencia en el tratamiento de imagen digital y fotografía.

Programa de actividades

La práctica se articulará en tres bloques:

Bloque teórico:

En él se impartirán conceptos básicos sobre difusión de Patrimonio Cultural así como de la aplicación de el modelado en 3d y fotogrametría de piezas arqueológicas,

Bloque Práctico:

Digitalización y construcción de modelos:

Escaneado y desarrollo de modelos fotogramétricos de distintas piezas arqueológicas y artísticas procedentes de distintos yacimientos arqueológicos de la ciudad de Madrid o conservados en los museos municipales (Museo de san Isidro. Los Orígenes de Madrid, Museo de Historia de Madrid o Museo de Arte Contemporáneo) para posteriormente proceder al tratamiento de las imágenes producidas en los procesos de digitalización y obtener modelos 3D optimizados para su difusión.

Para ello se utilizarán los siguientes programas informáticos:

- Agisoft Metasaphe

- Alice Meshrooms (software libre)
- Blender 5.x (software libre)
- Adobe Photoshop

Publicación:

Revisión de distintas herramientas "gratuitas" para la difusión de los contenidos, así como técnicas básicas para aumentar la visibilidad de estas en la red, con especial atención a la plataforma SKETCHFAB.

Materiales básicos

Para el desarrollo de estas prácticas es recomendable que los alumnos cuenten con su propio ordenador personal.