

Curso 2026-2027

## ESTADOS E IMPERIOS EN EL ORIENTE ANTIGUO GRUPO A

Código UCM      Código UAM  
605410              31951

TIPO	Obligatoria	SEMESTRE	Primero
ECTS	5	HORARIO	J.V. 13:00-14:30 h.
MÓDULO	1. Historia y herencia de la Antigüedad		
MATERIA	Historia y tradición		
PROFESOR	Dr. Jaume Llop Raduà ( <a href="mailto:jlllop01@ucm.es">jlllop01@ucm.es</a> )		

### 1. Breve descriptor

El curso aborda el estudio diacrónico de la civilización cuneiforme en el sudoeste de Asia, desde los inicios en el IV milenio a.C. hasta la conquista persa (539 a. C.). Se analizarán tanto fuentes arqueológicas como escritas para reconstruir el desarrollo histórico, político y cultural de la región, desde las primeras ciudades-estado hasta la formación de grandes imperios como el asirio y el neobabilonio.

El programa combina el estudio de las estructuras políticas con el análisis de la producción literaria más representativa de cada periodo. Como ilustración del pensamiento y valores de cada época, se presentarán y comentarán composiciones como, por ejemplo, las narraciones de los reyes de Uruk (Enmerkar y Lugalbanda), los poemas sumerios de Gilgamesh, el *Descenso de Inanna*, los mitos de Enki, *La maldición de Akkad*, los himnos reales de Ur III, *Atramḥasīs*, *Enūma Eliš*, la *Epopéya de Gilgamesh* y el *Poema de Erra*, entre otros.

Con ello se abordará también el desarrollo religioso y simbólico de las culturas cuneiformes, integrando literatura e historia como claves de interpretación de dichas culturas.

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá ser capaz de situar las principales fases históricas de la civilización cuneiforme, interpretar una selección de textos literarios, religiosos e ideológicos en relación con sus contextos políticos y culturales, comprender la evolución desde las primeras ciudades-estado hasta los grandes imperios del I milenio a. C., y manejar los principales recursos bibliográficos y digitales para el estudio de las culturas cuneiformes de Asia occidental antigua.

### 2. Requisitos

El conocimiento de las lenguas modernas de divulgación científica (inglés, francés y alemán) es necesario para efectuar la lectura de la bibliografía del curso. El conocimiento de las lenguas antiguas de la región estudiada (acadio, sumerio u otras) es aconsejable, pero no obligatorio.

La asistencia regular a clase es obligatoria, de acuerdo con la normativa del máster, y será tenida en cuenta en el apartado de participación.

### 3. Contenidos temáticos

1. Geografía, medio ambiente y cosmovisión mesopotámica.
2. El fenómeno de Uruk y la invención de la escritura cuneiforme.
3. Las ciudades sumerias y sus tradiciones sapienciales y míticas: Shuruppak, Enki y Gilgamesh.
4. El imperio sargónico: realeza, conquista e ideología de Ishtar.

5. Ur III: monarquía, administración y literatura cortesana.
6. El poder heroico y divino en la tradición mesopotámica: las narraciones de Ninurta.
7. Crisis, destrucción y restauración del orden: el Diluvio mesopotámico.
8. Realeza, ciudad y condición humana en la tradición babilónica: la Epopeya de Gilgamesh.
9. Cosmogonía, teología política e imperialismo babilónico: *Enūma Eliš*.
10. Asiria media: coronación real, legitimidad dinástica y Épica de Tukultī-Ninurta.
11. Memoria histórica, culpa real y legitimación del poder: el pecado de Sargón (II).
12. El imperio neoasirio y el imaginario del más allá: la Visión del Inframundo de un príncipe asirio.
13. Crisis política, violencia divina y restauración del orden: la Epopeya de Erra.
14. El imperio neobabilónico y Nabónido: monarquía, religión y memoria histórica.

#### 4. Actividades docentes

La metodología docente combinará las clases magistrales con las tutorías y los seminarios de carácter práctico en los que se trabajará documentación específica. A partir de todo ello, los estudiantes harán exposiciones de sus trabajos y se fomentará el debate y la reflexión.

#### 5. Sistema de evaluación

##### Elementos de evaluación:

- a) Trabajo escrito de curso: 60 % de la nota final.
- b) Exposición del trabajo de curso en clase: 30 % de la nota final. En la exposición se evalúan: la claridad, la estructuración, la presentación, el uso de fuentes, la contextualización histórica, la capacidad de debate y el uso de la bibliografía recomendada.
- c) Asistencia y participación: 10 % de la nota final.

#### 6. Bibliografía básica

- FOSTER, B. R., *Before the Muses: An Anthology of Akkadian Literature*. 3<sup>rd</sup> ed. Bethesda, 2005.
- FRAHM, E., *Assyria: The Rise and Fall of the World's First Empire*. New York/London, 2023.
- HRUŠA, I., *Ancient Mesopotamian Religion. A Descriptive Introduction*. Münster, 2015.
- JURSA, M., *Die Babylonier. Geschichte, Gesellschaft, Kultur*. München, 2004.
- KREBERNIK, M., *Götter und Mythen des Alten Orients*. München, 2012.
- LAMBERT, W., *Babylonian Creation Myths*. Winona Lake, 2013.
- MOLINA, M., *La ley más antigua*. Madrid, 2000.
- PODANY, A., *The Ancient Near East. A Very Short Introduction*. Oxford, 2014.
- RADNER, K. - MOELLER, N. - POTTS, D. T. (eds.), *The Oxford History of the Ancient Near East. Volumes I–V*. Oxford, 2020–2023.
- RADNER, K., *A Short History of Babylon*. London, 2020.
- SANMARTIN, J., *Códigos legales de tradición babilónica*. Madrid, 1999.
- SANMARTIN, J., *Epopeya de Gilgameš, rey de Uruk*. Madrid, 2005.
- SELZ, G., *Sumerer und Akkader. Geschichte, Gesellschaft, Kultur*. München, 2005.
- VAN DE MIEROOP, M., *A History of the Ancient Near East ca. 3000-323 BC*. 3<sup>rd</sup> ed. Chichester, West Sussex, UK, 2016.

##### Recursos en línea:

- Cuneiform Digital Initiative: <https://cdli.ucla.edu>.
- Electronic Babylonian Library: <https://www.ebl.lmu.de>.
- Electronic Text Corpus of Sumerian Literature: <http://etcsl.orinst.ox.ac.uk>.
- The Open Richly Annotated Cuneiform Corpus: <http://oracc.museum.upenn.edu>.