



MIHCA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Curso 2025-2026

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC) CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (CCHS)

TUTOR/ES	Jorge Elices Ocón (jorge.elices@cchs.csic.es) Jitske Jasperse (jitske.jasperse@cchs.csic.es) Therese Martin (therese.martin@cchs.csic.es) Julio Escalona Monge (julio.escalona@cchs.csic.es)		
DIRECCIÓN	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) C/Albasanz, 26-28. Madrid 28037 Telf.: 916022460		
DURACIÓN	125 horas (teoría y prácticas)		
HORARIO	- 1ª fase: 12-23 de enero, Lunes a viernes, 5 horas al día entre las 9:00-14:00 h (50 horas) - 2ª fase: 27 de enero al 30 de abril, 10 miércoles, 3 horas, entre las 9:00-14:00 h (30 horas) - 3ª fase: 4-14 de mayo, Lunes a viernes, 5 horas al día entre las 9:00-14:00 h (45 horas)	PLAZAS	4

Breve descriptor

El objetivo de las prácticas en el Departamento de Estudios Medievales del Instituto de Historia del CCHS/CSIC es contribuir a la formación integral de los estudiantes iniciándoles en las labores de investigación, adquiriendo y desarrollando competencias técnicas y metodológicas propias de la investigación, pensadas para la elaboración de un Trabajo Fin de Máster y/o una futura Tesis Doctoral. Los alumnos realizarán las prácticas de investigación en el marco de uno de estas cuatro líneas de investigación, con la guía de uno de los/as tutores/as, seleccionando una bibliografía y un conjunto de casos de estudio que le permitan iniciar una futura investigación propia:

- Reutilización y Recepción de la Antigüedad en contextos islámicos de época medieval (incluso moderna y contemporánea), desde la península a Egipto. Estudios desde las fuentes árabes y latinas o desde la cultura material del pasado (escultura, epigrafía, numismática, etc). Tutor: Jorge Elices Ocón.

- En el contexto del proyecto *Género y esmaltes medievales en colecciones en España, circa 1150-1300* (PID2024-162926NB-I00) estudiamos esmaltes medievales desde una perspectiva de género todavía inexplorada. Tutora: Jitske Jasperse (IP).

- Análisis y estudio de las complejas relaciones de poder y su manifestación material en torno a la figura de la reina Urraca de León-Castilla (r. 1109-1126). Tutora: Therese Martin, organizadora del Congreso "¿Quién gobernó el mundo? La reina Urraca y sus contemporáneos a principios del siglo XII" (Madrid, MAN, 3-5 marzo 2026)

- Análisis y procesamiento en Bases de Datos de documentación latina del norte de la Península ibérica (siglos IX-XI). Incluye depuración de textos, deconstrucción de su contenido, indexación y geo-referenciación de la información. Tutor: Julio Escalona (IP). Se ofrece la posibilidad de desarrollar un TFM sobre esta temática.



MIHCA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Requisitos

Selección mediante envío de CV y entrevista personal realizada por los tutores de prácticas. Se valorarán aquellas solicitudes de alumnos interesados en Antigüedad Tardía, Recepción y Legado de la Antigüedad, Historia Medieval y Arte

Programa de actividades

Las actividades a desarrollar serán:

- Trabajos de inventario, catalogación y recopilación bibliográfica relativas a los objetos de estudio (fuentes escritas, escultura antigua, objetos de los siglos XII y XIII) a partir de portales de museos, catálogos bibliográficos, inventarios archivísticos y bases de datos. La consulta de los fondos de la biblioteca Tomás Navarro del CCHS será un aspecto fundamental, pero también lo será el trabajo guiado con el tutor con vistas a plantear las preguntas y perspectivas de investigación sobre estos objetos de estudio (Primera fase, 5 horas de trabajo cada día entre 12-23 de enero)
- En esta segunda fase el alumno ahondará de forma autónoma en un tema de investigación propio vinculado a la temática de los proyectos. Atendiendo a una selección de casos de estudio, el alumno deberá interpretar las piezas de estudio dentro de un marco histórico y cronológico previamente acordado con el tutor. El trabajo podrá ser desarrollado de forma online, siempre con la supervisión y guía del tutor (3 horas, 10 miércoles entre enero y mayo).
- La última fase de trabajo está pensada como recopilación final de las perspectivas de estudio apuntadas y puesta por escrito de un texto (5 páginas máximo) que sea un borrador de la estructura, preguntas y perspectivas de estudio a desarrollar en un TFM. La evaluación del alumno tendrá lugar en esta fase con una presentación oral y una defensa del texto entregado (Tercera fase, 5 horas diarias del 4 al 14 de mayo).

Capacidades que los alumnos podrán adquirir:

- Implementación de las capacidades y competencias de los alumnos en el marco de la actividad investigadora (la gestión de datos, de proyectos de investigación y de la preparación, publicación y difusión de los resultados obtenidos).
- Abordaje integral del estudio de recepción de la Antigüedad, en base a sus fuentes y contextos históricos de origen y recepción.
- Aproximación integral del estudio de recepción de los esmaltes medievales basada a sus fuentes y contextos históricos, prestando especial atención al género.
- Analizar fuentes escritas, obras de arte y la cultura material asociadas con el poder gobernante de principios del siglo XII, con especial atención a los objetos y textos que demuestren el contacto intercultural o el comercio a larga distancia.

Actividades en las que el alumno puede participar:

- Participación en la organización de las actividades desarrolladas en el marco de los proyectos de investigación de los tutores (conferencias, seminarios, congresos, actividades divulgativas, y/o cursos de posgrado y formación)
- Asistir a conferencias y seminarios organizados por el departamento.



MIHCA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Materiales básicos

Se proporcionarán al alumno los materiales necesarios durante su estancia, así como un lugar de trabajo y acceso a los recursos y la biblioteca del CCHS.